

КАРТА ОПИСАНИЯ РЕЗУЛЬТАТИВНОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОПЫТА

1. Ф. И. О.: Петросян Вероника Хачатуровна

2. Образовательная организация:

МАДОУ МО г. Краснодар «Центр – детский сад №200»

3. Занимаемая должность: воспитатель

4. Тема педагогического опыта:

«Развитие познавательной и речевой активности у детей дошкольного возраста посредством изготовления и игры с куклами-оберегами в коллективной деятельности».

5. Номинация: описание идей, лежащих в основе опыта, урок с презентацией, видеоурок (нужное подчеркнуть)

Уровень опыта по степени новизны: репродукция, усовершенствование, комбинация, эвристика, открытие (нужное подчеркнуть)

6. Цель педагогического опыта: Развитие речи, мыслительных операций и детского творчества, посредством изготовления кукол-оберегов и игры с ними в совместной коллективной деятельности.

7. Краткое описание опыта

Учитывая тему инновационной деятельности МАДОУ «Развитие способности к мыслительному анализу и рассуждению детей дошкольного возраста в процессе решения познавательных и дизайнерских задач» и ведущий вид деятельности дошкольников – игру, педагог решила проверить на практике гипотезу, что развитие способности к мыслительному анализу и рассуждению возможно посредством коллективного изготовления кукол-оберегов.

Было принято решение попробовать достичь поставленных целей, используя технологию коллективного детского творчества, так как в процессе коллективного творчества педагог может создавать проблемные ситуации, в решении которых у дошкольников активизируется мыслительная деятельность.

Развитие у детей способности творчески работать в коллективе - одна из важнейших задач современного образования. Коллективное творческое дело - это уникальное и в то же время естественное социальное и педагогическое явление, которое может быть положено в основу всей деятельности коллектива. Оно - коллективное, потому что планируется, готовится, совершается и обсуждается совместно воспитанниками и воспитателями как младшими и старшими товарищами по общей жизненно-практической заботе. Оно - творческое, потому

что планируется, готовится и обсуждается каждый раз в новом варианте, в результате поиска лучших способов, средств решения определенных жизненно важных задач.

Заключительные этапы коллективного взаимодействия связаны с достижением, осознанием и оценкой значимости полученного результата. При этом педагог акцентирует внимание детей на личном вкладе каждого в общее дело, подчеркивает, что без совместных усилий реализация коллективного замысла была бы невозможна. Хорошо, когда успешность коллективной деятельности оценивается не только самими детьми, но и людьми, мнением которых они дорожат - родителями, другими воспитателями, детьми других групп.

Основные формы совместной деятельности детей, использованные в опыте: «совместно - индивидуальная», «совместно - последовательная» и «совместно - взаимодействующая».

Структура коллективной творческой деятельности дошкольников включает в себя следующие этапы (технология):

1. Педагогическая мотивация и определение потребности у детей.
2. Разносторонний анализ существующего явления (познавательная деятельность и первые выводы).
3. Предоставление идей воспитанников по созданию объектов творческой деятельности и организация взаимодействия по подгруппам.
4. Подгрупповое планирование деятельности и ее реализация.
5. Обсуждение результатов (рефлексия).

Педагогический опыт был сформирован в результате реализации познавательно-творческого проекта, задуманного в совместной деятельности педагога, родителей и детей. В совместной коллективно-творческой деятельности дошкольники вместе со своими родителями и педагогом ближе познакомились с русской культурой, народным фольклором, обрядами и обычаями, приобщились к народным традициям изготовления и игры с тряпичной куклой. Создавая противоречия в интересных игровых ситуациях, дошкольники учились формулировать и выражать свою точку зрения, рассуждать, опираясь на свой жизненный опыт придумывать истории, сказки. Мониторинговые исследования показали, что в результате проведенной педагогической работы:

1. У детей повысился познавательный интерес к элементам русского народного творчества. Проявилась способность детей к монологическим высказываниям и рассуждениям в процессе изготовления кукол.
2. Заложены основы творческого мышления у воспитанников, умения сочинять сказки, придумывать сюжеты для рассказов.
3. Сформировалось заинтересованное родительское сообщество в совместном с детьми продуктивном творчестве и общественной жизни детского сада.

8. Список приложений, иллюстрирующих основные идеи описанного опыта.

- Познавательно-творческий образовательный проект «Куклы добра»
- Презентация «Народная кукла-оберег»
- Фотовыставка кукол-самоделок, выполненных совместно с родителями
- Сборник сказок и сценариев, придуманных детьми, совместно с родителями
- Фотоотчет о проделанной работе