

Проект для детей старшего возраста «Народное творчество – источник искусства»

*Прекрасны промыслы Руси! Но Они, как свечи, быстро тают...
Еще один десяток лет - и внуки ваши не узнают,
Что есть такое - Хохлома... и Гжель, и Жостова подносы.
Забудете вы красоту, исчезнут мастера, как росы...
Из Жостово, вблизи Мытищ, и фабрики, что там же были...
Как вы могли забыть о них? Народных промыслах России?
Собою так увлечены, а о талантах позабыли... - Наталия Петрова*

Тип проекта: Познавательный – творческий.

Разработчик проекта: Челнакова Н.В. воспитатель МАДОУ МО г. Краснодар «Центр – детский сад № 200»

Участники проекта: Дети, воспитатели, родители.

Срок реализации: 3 месяца (15.01.2024г. -18.03.2024г.)

Актуальность: **Формирование** духовно-богатой личности возможно при условии приобщения ребёнка к сокровищам отечественной и мировой культуры, воспитание глубокого уважения к памятникам, народно-прикладному искусству, к ознакомлению с бытом, традициями и обычаями русского народа.

Приоткроем завесу этого удивительного мира, в который мы поведём наших милых, любопытных дошколят. Ребёнок живёт в огромном мире, в котором многое для него недостижимо, в силу его возрастных особенностей, поэтому так важно привести его к истокам народных традиций, культур, развивая познания в этой области и формируя патриотизм у дошкольников, гордость за свою Родину и её народ.

Проблема: Недостаточно внимания уделяется познаниям дошкольников о народных промыслах русского народа, дошкольники в начале проекта могли путать названия и узоры народных промыслов. Желание творить – внутренняя потребность ребенка, она возникает у него самостоятельно и отличается чрезвычайной искренностью. Проанализировав авторские разработки, различные материалы, а также передовой опыт работы с детьми, появилась заинтересованность применения нетрадиционных приемов из деятельности в работе с дошкольниками для развития воображения, творческого мышления и творческой активности.

Цель проекта: Формировать представления детей о народном творчестве, о его разнообразии, закрепить знания о традиционных народных промыслах России.

Задачи: Развивать познавательную деятельность детей, интерес к народному творчеству. Систематизировать детские представления о русских узорах, различать виды прикладного искусства по назначению (посуда, игрушки, мебель) и основным стилевым особенностям (своеобразие цветового решения, композиции, элементов узоров), устанавливать сходства и различия между гжелью и хохломой, Дымковской и городецкой живописью.

Воспитывать уважительное отношение к народному творчеству, уважать и ценить труд мастеров – ремесленников.

Вызывать интерес к декоративному рисованию.

Методы работы: Просмотр презентаций; фильмов, беседы, рассуждения, рассказ воспитателя, чтение художественной литературы; рассматривание иллюстраций, рисование, лепка; дидактические игры; индивидуальная и дифференцированная работа.

Формы работы по проекту:

Выставки, конкурсы, Викторины

Консультации для родителей,

Декоративное рисование

Техника ТРИЗ в изображении народных орнаментов

Игры с лепбуками

Дидактические игры, эйдетика

Материально-техническое обеспечение: Видеофильмы «Искусство росписи Гжель», «История Дымковской игрушки», «Городецкая роспись», «Ремесло – Хохлома». Предметы народных промыслов. Пособия для рассматривания (альбомы, лепбуки). Художественная литература. Художественные материалы в уголке творчества (готовые формы для рисования, шаблоны, трафареты, кисти разные, краски, раскраски, пазлы).

Презентация проекта: «Народ- источник творчества». Выставка промыслов совместно с работами детей в этой тематике: «Изделия расписные, душе моей родные».

Предполагаемый результат:

Знание детьми различных видов декоративно-прикладного искусства: хохломской, городецкой, жостовской, дымковской и гжельской росписи. Умение детей ориентироваться в различных видах росписи, элементах узоров. Активизирован словарный запас по данной теме.

Заинтересованность детей темой о народных промыслах, проявление их познавательной активности (делятся с детьми и взрослыми информацией по теме, рассказывают интересные факты).

Проявляют интерес к самостоятельному художественно-декоративному рисованию и лепке. Выявление и осознание ребенком своих творческих способностей. В процессе рисования народной декоративной росписи, знакомство с её цветовым строением, элементами композиции и их разнообразием расширяются знания детей о самобытности России.

Педагоги:

Систематизация и повышение качества работы с детьми по теме «Художественные декоративно - прикладные промыслы России», через различные виды деятельности.

Повышение уровня педагогической компетентности в освоении современных образовательных технологий (метод проекта).

Распространение педагогического опыта в электронных образовательных ресурсах.

Повышение педагогического уровня в разработке и подготовке наглядно – дидактического материала по теме проекта.

Этапы реализации проекта:

1 – этап подготовительный

Цель:

Выявление уровня и качества знаний старших дошкольников о народных промыслах, его видах и особенностях.

Определение уровня сформированности знаний у родителей по теме;

Выявление состояния развивающей предметно – пространственной среды для осуществления работы по данному проекту

Разработка проекта

Содержание:

1. Мониторинг уровня знаний воспитанников по теме.
2. Информация для родителей о предстоящей деятельности.
3. Подбор видеоматериалов, подготовка презентаций, литературы, наглядности, музыкального материала.

2 этап – деятельностный

Цель: Ознакомление и расширение художественно-эстетического развития у старших дошкольников в соответствующей форме с народными промыслами (Хохлома, Дымка, Гжель, Жостово, Городец), историей их возникновения, технологией приготовления, применения в современной жизни.

Содержание:

1. Реализация проекта
2. Обогащение РППС

Формы взаимодействия с семьей:

Помощь родителей в организации выставки изделий народных промыслов в подготовке лепбуков

Оформление и размещение информации по теме в родительском уголке и на сайте группы.

Организационные формы работы над проектом

№ № пп	Формы работы	Название
1	Организованная образовательная деятельность	«Кружка гжелью расписная» «Золотая хохлома» ТРИЗ (цветной граттаж) «Городецкие мотивы» (монотипия) «Горделивый петух» Дымка

		<p>«Поднос для вкусного чая» Жостово (техника по мокрому)</p> <p><u>Знакомство с художественной литературой:</u> Чтение: Л.Яхнин «Веселое слово Хохлома», В.Крупин «Дымка», М.Г.Смирнова «Красная девица», А.Дьякова «Веселая дымка». Л.Гулага «Пестрый хоровод», П.Саянский «Хохломская роспись», отрывок Н.Бедник «Хохлома»</p> <p>Разучивание: Е.А.Никонова «Узоры гжели», «Дымковская игрушка», «Золотая хохлома»</p> <p>Конкурс чтецов стихов о промыслах, пословиц и поговорок о труде и ремесленниках «Мастера российские»</p> <p>Итоговое мероприятие «Праздничная викторина. Народные промыслы России»</p>
2	Экспериментирование, Моделирование Эйдетика	<p>Моделирование ситуаций в коммуникативных играх: «Город мастеров», «Помоги мастеру разобраться в узоре»</p> <p>подвижные игры «Вьюн», «Краски», в сюжетно-ролевых играх: «Чаепитие у самовара», ООД «Аукцион»</p> <p>Блок- лэпбук «Кладезь Русской палитры» из 5 тем: Гжель, Жостово, Дымка, Городец, Хохлома</p> <p>Лото, раскраска «Народные промыслы России»</p> <p>Картотека дидактических игр «Народные промыслы»</p>
3	Игра	<p>Дидактические игры: «Дымка», «Гжель», «Народные промыслы России», «Народные промыслы», «Найди нужный домик», «Собери декоративный поднос», «Узнай и опиши», «Назови элементы»</p> <p>Коммуникативные игры: «Помоги мастеру», «Ярмарка»</p> <p>Подвижные игры «Вьюн», «Заря-Заряница», «На золотом крыльце сидели», «Краски»;</p> <p>Сюжетно-ролевые игры: «Чаепитие у самовара»</p>
4	Самостоятельная работа детей	<p>Рисование на темы: «Волшебная птица», Синие узоры, Золото на черном, Лепка «Дымковская барышня», «Рыба-кит»</p> <p>Рассматривание альбомов по народным промыслам из серии «Учимся рисовать»</p> <p>Изготовление подарка для лучшего друга «Кружка расписная» (в стиле гжельской росписи)</p> <p>Просмотр цикла видеофильмов о промыслах: «Чудо Хохломы», «История дымковской игрушки», «Городецкая роспись», «Гжель», «Жостово»</p>

5	Взаимодействие с родителями	<p>Статья – консультация для родителей на сайт детского сада «Народные промыслы России» разучивание стихотворений, частушек с детьми; помощь в организации предметно-развивающей среды, организации выставки Домашний просмотр фильмов о промыслах народа подбор изделий и материалов для выставки «Изделия расписные – сердцу дорогие» Организация выставки изделий народных промыслов (собираем с родителями) и детских работ «Изделия расписные – сердцу дорогие» Просмотр презентации «Народные промыслы России»</p>
---	-----------------------------	---

3 этап – итоговый

Цель

Выявление уровня и качества знаний старших дошкольников, полученных в ходе реализации проекта, уровень заинтересованности родителей в проектной деятельности.

Формы продуктов проектной деятельности:

Альбом детских работ «Черпаем творчество в истоках»,
 картотека дидактических игр, плакат «Мы творим!»,
 коллекция изделий, наглядные пособия, Блок – лепбук.
 Папка -передвижка, видеофильм «Как мы приобщаемся к прекрасному», медиа
 - презентация, интерактивная экскурсия, поделки из глины, фотоальбом.

Заключение

В результате реализации проекта поставленные задачи были реализованы в достаточном объеме.

Был составлен тематический план организации деятельности детей и взрослых. Работа по проекту осуществлялась в различных направлениях деятельности (с детьми и их родителями):

познавательной, игровой, художественно-творческой, музыкальной.

Детям был предложен наглядный и дидактический материал: альбомы, наглядные пособия, иллюстрации, плакаты, дидактические игры, лепбуки т.д.

В процессе деятельности дети учились рассуждать, анализировать, рисовать новые узоры, делиться полученными знаниями и впечатлениями.

Работа проходила последовательно и в системе.

При проведении работы учитывались возрастные индивидуальные и психологические особенности детей (развитие мышления, памяти, воображения, восприятия). Содержание деятельности ориентировано на умственное, личностное и психологическое развитие ребёнка.

В ходе реализации проекта дети получили представления о промыслах (Хохломская роспись, Городецкая роспись, Дымковская игрушка, Гжельская посуда, Жостово), о назначении изделий, материалах, узорах.

Ребята узнали много новых слов, познакомились с их значением, происхождением.

Провели конкурс чтецов «Мастера российские».

Особое внимание было отдано продуктивным художественным формам работы. Когда ребята превращались в мастеров, ремесленников и имели возможность украшать изделия росписью – травинки, купавки, птички, колечки. А ведь у каждой росписи свой колорит, свой цвет, свои неповторимые элементы и композиционные решения.

Данная деятельность способствовала развитию познавательного интереса к изучению народного искусства, вызвала заинтересованность к этой теме, формированию патриотических чувств к своей Родине, своему талантливому народу, способствовала развитию художественно – эстетического вкуса, художественных, творческих умений.

Итогом работы по проекту стала «Праздничная викторина. Народные промыслы России».

Самая главная задача была выполнена – вызван устойчивый интерес к народным промыслам, искусству созданному простым народом и основанном на народных началах. Матушка Россия такая богатая, такая красивая – сколько еще всего можно нарисовать, отразить эту красоту на различных изделиях, сделанных талантливыми, «золотыми» руками человека.

Литература

А.Г.Гогоберидзе «Художественно – эстетическое развитие» Санкт- Петербург «Детство –Пресс» 2016

Н.Н.Леонова «Художественно – эстетическое развитие старших дошкольников» Санкт – Петербург «Детство – Пресс» 2014

И.А.Бойчук «Ознакомление детей дошкольного возраста с русским народным творчеством» подготовительная группа Санкт –Петербург «Детство – Пресс» 2018

Т.Н.Карачунская «Музейная педагогика в изобразительной деятельности Интегрированные занятия» Москва «Сфера» 2005

И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду Старшая группа» Москва «Сфера» 2016

И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду Подготовительная группа» Москва «Сфера» 2016

В.С.Горичева «Сказку сделаем из глины...» Ярославль «Академия развития» 1998

Н.Б.Халезова «Декоративная лепка в детском саду» Москва «Сфера» 2005

М.В.Тихонова «Красна изба...» Санкт- Петербург «Детство – Пресс» 2019г.