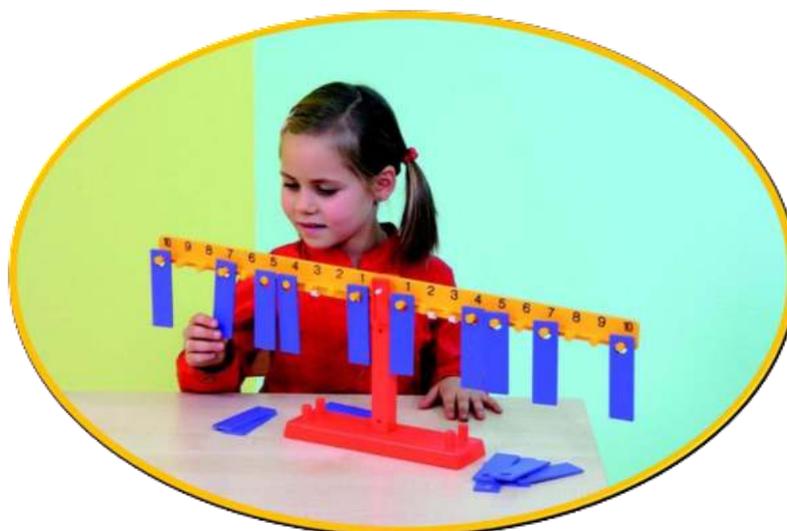


Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
муниципального образования город Краснодар  
«Центр развития ребёнка – детский сад № 200»

**Методическая разработка авторских развивающих игр  
на основе математических весов**

**Математические весы  
как метод развития элементарных математических представлений  
старших дошкольников**



Составитель  
Воспитатель: Лавская Е.В

г. Краснодар  
2024г.

## Оглавление

1. Пояснительная записка	3
2. Введение	4
3. Основная часть.	5
4. Практическая значимость	7
5. Ожидаемые результаты	8
6. Условия реализации	9
7. Заключение	13
8. Список использованной литературы	14
9. Приложение 1	
Картотека игр	15
Приложение 2	
Фото	18

## Пояснительная записка

Методическая разработка авторской развивающей игры «Математические весы» для детей 5-7 лет по формированию элементарных математических представлений составлена в соответствии с Федеральным Государственным Образовательным Стандартом ДО, на основе основной образовательной программы МАДОУ МО г. Краснодар «Центр развития ребёнка - детский сад № 200», Федеральной образовательной программы дошкольного образования, утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2022 г. № 874.

Содержание и материал методической разработки адаптированы для детей дошкольного возраста, позволяют углубить, обобщить и закрепить знания детей по изученным темам, учат детей практически применять полученные знания в самостоятельной деятельности.

В разработку включены:

- разработанная картотека авторской развивающей игры «Математические Весы»;
- методические рекомендации для педагогов по использованию вариантов развивающей игры «Математические весы».

Методический материал разработки предполагает системную работу по внедрению развивающей игры «Математические весы» в образовательный процесс.

Разработанные игры могут быть использованы как в организованной образовательной деятельности по формированию элементарных математических представлений, так и в процессе совместной деятельности ребенка со взрослым через создание условий, побуждающих детей к самостоятельной познавательной, творческой деятельности.

Методическая разработка предназначена для педагогов дошкольных образовательных учреждений, также может быть использована и родителями в семейном воспитании

## Введение

Игра – это искра, зажигающая огонек  
пытливости и любознательности»  
(В. А. Сухомлинский)

**Актуальность.** В соответствии с требованиями ФГОС познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, количестве, и числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.).

Одним из средств формирования математических представлений у детей дошкольного возраста являются развивающие игры, которые чрезвычайно разнообразны по содержанию, форме, развивающему и воспитательному влиянию. Развивающая игра «Математические весы» обладает большим образовательным и развивающим потенциалом, эффективным средством активизации познавательных интересов дошкольников, позволяет не только узнать, что-то новое, но и применить полученные знания на практике. Развивающая игра «Математические весы» наглядно и просто объясняет ребенку основы арифметики: познакомит его с понятиями равенства/неравенства, научит складывать, вычитать и даже умножать. Несомненно, такие навыки станут основой дальнейшего успешного обучения, развития важных интегративных качеств: любознательный, активный; способный решать интеллектуальные и личностные задачи, адекватные возрасту.

Все разновидности упражнений, представленных в развивающей игре «Математические весы», развивают пространственные представления, формируют у них умения наблюдать, анализировать, обобщать, выделять главное, существенное и, одновременно, с этим воспитывают такие качества личности, как целенаправленность, настойчивость.

## Основная часть

Разработанная авторская развивающая игра «Математические весы» представляет собой инновационный метод формирования элементарных математических представлений у детей старшего дошкольного возраста. Ее **новизна** заключается в том, что она представляет математические концепции через игровую форму, что делает процесс обучения интересным и привлекательным для детей.

**Цель:** внедрение в воспитательно - образовательный процесс ДОО авторской развивающей игры «Математические весы», с целью формирования элементарных математических представлений у детей старшего дошкольного возраста через игровую деятельность с использованием математических весов в организованной и самостоятельной деятельности детей. Обучать детей сложению и вычитанию чисел, сравнению чисел между собой.

### **Задачи:**

-совершенствовать навыки счета в пределах 10 в прямом и обратном порядке, правильно пользоваться порядковыми и количественными числительными, состав числа.

-способствовать развитию у детей познавательной активности, любознательности, формирование математической культуре и творческой деятельности.

-познакомить детей с весами; научить выполнять взвешивание на весах.

-развивать у детей интерес к измерительной деятельности.

### **Развивающие:**

-Развивать у детей память, внимание, логическое мышление, речь, воображение, умение ориентироваться в пространстве.

-упражнять детей в игре парами, группами, в выполнении правил игры.

### **Воспитательные:**

-воспитывать у детей доброжелательное отношение к сверстникам.

-расширять коммуникативные способности.

-побуждать детей к совместной игровой деятельности, умение самостоятельно находить общие интересы.

В процессе подготовки данной разработки мною были изучены и систематизированы различные научные и педагогические труды представленных авторов, и выбрала для своей работы данных авторов, которые будут, по моему мнению, более актуальны и интересны педагогам.

Использование развивающей игры «Математические весы» позволяет детям не только понять основы сравнения чисел и понятие равенства, но и развивает их логическое мышление, аналитические способности и навыки коммуникации.

Развивающая игра «Математические весы» – превосходный демонстрационный инструмент для обучения и развития математических навыков у детей. Игра помогает детям понять отношения между числами и основные числовые действия через непосредственный опыт. Весы выдают не только правильный ответ, но и показывают, как мы его получили. Благодаря опытам дети сравнивают, сопоставляют, делают выводы. Выражают свои мысли и умозаключения, что способствует их активному участию и учебному процессу.

Таким образом, развивающая игра «Математические весы» сочетает в себе и развлечение и обучение, способствуя эффективному развитию математических представлений у детей.

## Практическая значимость

Данная методическая разработка поможет педагогам дошкольных образовательных учреждений эффективно вводить детей в мир элементарных математических представлений у дошкольников. Она способствует формированию представлений о равенстве и неравенстве, изучению состава числа из двух меньших в пределах первого десятка, а также развивает навыки сравнения величин, составления и решения простые арифметических задач на сложение и вычитание.

В самостоятельной же деятельности под руководством педагога, проходящей индивидуально, данная работа даст возможность обеспечить оптимальный темп развития каждому ребенку, учитывая его интерес, склонности и особенности. Такой подход способствует более эффективному усвоению материала и развитию каждого ребенка в соответствии с его уровнем знаний и способностей.

Развивающая игра «Математические весы» представляет собой не только инструмент для обучения и развития математических навыков у детей, но и полезный ресурс для педагогов. Ее использование в дошкольных образовательных учреждениях способствует созданию интерактивной и привлекательной образовательной среды, где дети могут активно участвовать в процессе обучения. Игра обладает значительным потенциалом для стимулирования интереса к математике среди детей и развития их математической грамотности.

## Ожидаемые результаты:

В результате систематической работы в организованной образовательной и в совместной деятельности с детьми, во взаимосвязи практической и игровой деятельности, познавательное содержание станет действенным средством умственного воспитания:

### 1. Овладение основами арифметики.

Игра позволяет детям понять основные математические операции, такие как сложение и вычитание, через интерактивное взаимодействие с весами.

### 2. Развитие понятий равенства и неравенства.

Дети учатся наглядно сравнивать предметы между собой, что способствует формированию понятий равенства/неравенства

### 3. Улучшение когнитивных навыков.

Игра требует от детей использования внимания, памяти, логического мышления и аналитических способностей для решения задач, и выполнения различных игровых заданий.

### 4. Развитие моторики рук.

Дети активно взаимодействуют с игровым материалом, что способствует развитию мелкой моторики рук и координации движений.

### 5. Повышение уровня коммуникативных навыков и работы в группе.

Игра стимулирует детей работать вместе, обсуждать и решать задачи в группе, что способствует развитию коммуникативных навыков и умению сотрудничать.

### 6. Повышение интереса к счетной деятельности.

Игра делает процесс обучения математике увлекательным и интересным, что способствует формированию положительного отношения к счету и математике в целом.

### 7. Улучшение познавательных и творческих способностей.

Дети учатся мыслить творчески, искать различные способы решения задач и развивать свои способности к анализу и мышлению.

Таким образом, развивающая игра «Математические весы» не только обучает, но и способствует всестороннему развитию детей.

## Условия реализации

Развивающая игра «Математические весы» побуждает детей к активной познавательной, творческой, игровой и развивающей деятельности. Помогает в общении со сверстниками и взрослыми, развивает самостоятельность, коммуникативные качества.

Данная методическая разработка может быть адаптирована как в разновозрастных, так и для групп с разных возрастных детей в условиях формирования групп. По форме организации работы с данной развивающей игрой можно использовать как работу в парах, так и подгрупповую или в виде коллективной деятельности, в зависимости от задач, решаемых педагогом или выбором детей. Также может быть использовано родителями в домашних условиях. Методический материал выполнен красочно и эстетично, из безопасных для детей материалов.

Оборудование для развивающей игры «Математические весы» представляет собой пластмассовую основу в виде рычажных весов с планкой-балансиром и вертикальной стойкой, где дети должны сравнивать и сбалансировать разные предметы по их весу. На планке слева и справа от центра на одинаковом расстоянии расположены штырьки с числами от 0 до 10 для фиксирования весовых пластинок. Надевая пластинку на штырек с числом с одной стороны и нужное количество пластинок на разные штырьки с другой стороны можно наглядно изучать состав числа, сравнивать величины, решать задачи на сложение и вычитание, умножение и деление в пределах 10. Наглядным признаком правильного ответа является горизонтальное расположение планки-балансира.

Комплектность игры: пластинки с числами, знаки математических действий, авторские ламинированные карточки с рисуночными и цифровыми заданиями различной сложности для уравнивания весов, карточки с цифровыми заданиями.

Развивающая игра имеет несколько уровней сложности.

Для ознакомления с принципом работы весов детям предлагается рассмотреть материал и просто поиграть с весами, исследовав весы самостоятельно. Когда дошкольники ознакомились с весами, можно предложить произвести счет от 1 до 10 и обратно.

### **1 уровень.**

Далее дети учатся сравнивать величины, используя набор карточек к весам 1 уровня сложности. Методом проб и ошибок ребенок учится уравнивать весы, а значит закрепляет свои знания о составе числа, знакомится с понятием равенства и неравенства в мире чисел.

Для развивающей игры «Математические весы» были изготовлены авторские карточки с цифровыми заданиями для закрепления знаний о составе числа в пределах первого десятка.

Дети упражняются в сравнении величин, используя набор карточек к весам 1 уровня сложности. (1,3,5,7,6)

К примеру, с левой стороны пластинка надета на штырек под цифрой 2/3/5/8, на какой же штырек мы должны повесить пластинку с правой стороны, чтобы весы были уравновешены?

После выполнения заданий 1 уровня можно переходить к заданиям 2 уровня.

### **2 уровень.**

В комплекте заданий для 2-го уровня представлены различные варианты карточек цифровых заданий с использованием знаков +, -, =.

Основные задания 2 уровня сложности:

#### Игровое упражнение «Назови соседей числа»

Цель: учить детей сравнивать разные числа, подбирать математические знаки.

Мотивацией для детей может быть: «Поможем Незнайке угадать число?»

Ход игры: Воспитатель просит детей сравнить, например, числа 5 и 7 какое из них больше, а какое меньше; меньше трех, но больше единицы».

Детям предлагается самостоятельно показать правильность (или ошибочность) решения с помощью весов.



#### Игровое упражнение «Сколько?»

Цель: помочь понять детям действие сравнения величин путем прибавления или отнимания единицы.

Ход игры: Детям предлагается повесить на одну сторону весов пластину под цифрой 3, а на другую - под цифрой 4. Затем изменить положение одной из пластин так, чтобы уравновесить весы.

Решение будет таковым: необходимо перевесить пластину на одно деление назад (если уравниваем весы по числу 3) или - вперед (если уравниваем по числу 4).

### Игра «Числовые домики»

Цель: изучение состава чисел в пределах 10 числа без математических символов.

Мотивация игровых действий: «Помоги жильцам найти свои домики», «Из каких двух чисел можно составить число, например, 7».

Ход игры: Ребята развешивают на одной стороне планки пластину под цифрой 7, а на другой стороне - под цифрами 2 и 5 методом подбора, самостоятельно предполагая, подбирая, пробуя разные варианты. Правильность выполнения задания – весы будут уравновешены.

Также можно предложить другому ребёнку представить заданное число 7 другим способом, как (3 и 4).

Со временем такая операция будет проходить быстрее, дети смогут производить вычисления в уме. В этом упражнении дети могут работать в паре: один ребенок задает число, а второй уравнивает весы с помощью нескольких пластин на другой стороне весов. Затем игроки меняются ролями.

Усложнением выполнения этого упражнения может быть таким: перевернув задание наоборот: «Найди «спрятанное» число.

Решение: на одной стороне весов развешиваются пластины под цифрой 2 и 3, а на другой стороне необходимо найти "спрятанное" число и повесить пластину под соответствующей цифрой (5).

Когда дети поймут принцип разложения числа на составные части, можно предложить и усложнение этой игры, задав начальное число с помощью двух составляющих, например, 6 и 4, а на другой стороне подобрать другие числа, которые в сумме составляют тоже число 10 (7 и 3, или 8 и 2 и т.д.).

Освоив задания 2 уровня детям предлагается перейти к выполнению заданий 3 уровня сложности- сложение.

### **3-ий уровень**

Для решения различного рода задач помимо карточек базового комплекта можно использовать различный раздаточный и демонстрационный материал, который значительно обогатит процесс решения задач.

### Игровое упражнение «Исправь ошибку»

Цель: обучение детей математическим действиям над числами.

Началом для этой игры может быть проблемная ситуация, например, «Ребята, помогите, пожалуйста, Буратино. Мальвина задала ему домашнее задание, а

*он все примеры решил неправильно. Если он не исправит домашнее задание, она не отпустит его на прогулку».*

- Ребята, поможем Буратино? Он прислал нам примеры, которые нужно правильно решить, например,  $3+4=6$ ,  $2+5=8$

Ход игры : Детям предлагается определить верность решения примера и дать верный ответ, Дети сами могут проверить свои варианты ответов. Горизонтальное расположение планки-балансира будет критерием правильности решения задачи.

Вариантом игры может быть такой, например, раскраска божьих коровок, у каждой из которых имеется 10 точек на двух крыльях. У одной божьей коровки на одном крыле 6 точек, сколько точек должно быть на втором крыле? Дорисуйте. У второй божьей коровки 7 точек на одном крыле, сколько на втором? Дорисуйте.

## Заключение

Развивающая игра «Математические весы» является эффективным инструментом в развитии у дошкольников не только математических навыков и логического мышления, памяти, умения концентрировать внимание, но и в социально-коммуникативном развитии детей старшего дошкольного возраста.

У детей совершенствуется потребность в сотрудничестве и взаимодействии со сверстниками.

Данная методическая разработка позволила организовать сложный процесс развития логических приемов мышления в интересной для ребёнка форме, придать умственной деятельности увлекательный, занимательный характер. Развивающая игра позволяет не только активно включить воспитанников в учебную деятельность, но и активизировать их познавательную деятельность. Игра может быть использована, как на этапах изучения нового материала, так и на этапах повторения и закрепления.

Положительные результаты в процессе применения авторских развивающих игр в организации образовательной деятельности по развитию элементарных математических представлений подтверждают ее эффективность.

Для того, чтобы сделать воспитательно-образовательный процесс в ДОУ более познавательным, интересным и повысить эффективность обучения мною была разработана картотека развивающих игр для дошкольников по формированию элементарных математических представлений с применением математических весов.

В заключение можно сделать **вывод:** при использовании данной методической разработки в образовательной деятельности по развитию элементарных математических представлений у старших дошкольников усвоение материала будет намного интереснее и достигнуты все поставленные задачи .

## Список использованной литературы

1. Арапова-Пискарева Н.А. Формирование элементарных математических представлений. М.: Мозаика-Синтез, 2006.
2. Белошистая А.В. Формирование математических способностей: пути и формы // Ребенок в детском саду, 2001. № 1. с. 5-17; № 2. с. 9-25.
3. Белошистая А. Дошкольный возраст: формирование первичных представлений о натуральных числах // Дошкольное воспитание, 2002, № 11. с. 20-24.
4. Белошистая А.В. Формирование и развитие математических способностей дошкольников: Вопросы теории и практики: Курс лекций для студентов дошк. факультетов высш.учеб.заведений.М.:Гуманит.изд. центр ВЛАДОС,2003.400 с.
5. Белошистая А.В. Современные программы математического образования дошкольников /Серия «Библиотека учителя»-Ростов н/Д:«Феникс», 2005. 256 с
6. Белошистая А.В. Обучение математике в ДОУ: Методическое пособие. М.: Айрис-пресс, 2005. 320 с.
7. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. №1155.
8. Концепция развития образования на 2016–2020 года. Федеральная целевая программа (от 29.12.2014г. № 2765-р).
9. Образовательный модуль «Математическое развитие дошкольников». Маркова В. А. - Москва, ЗАО «ЭЛТИ-КУДИЦ», 2017.

## Приложение 1.

### Картотека развивающих игр, на основе математических весов

#### «Математические весы»

Цель: формировать умение считать до 10; умение уравнивать «пластинки» на весах.

Материал: настольные весы с крючками, на которые вешаются пластинки.

Ход игры:

Повесить на одну часть планки повесить пластинку, попросить детей повесить на другую часть весов столько же пластинок, или больше на 1,, меньше на 2,... т т.д.

#### «Отгадай число»

Цель: упражнять в решении примеров на сложение и вычитание.

Материал: настольные весы с крючками, на которые вешаются пластинки

Ход игры:

Предложить надеть на штырек планки весов с левой стороны пластинку под цифрой 2 и определить на какой же штырек мы должны повесить пластинку с правой стороны, чтобы весы были уравновешены?

#### «Сколько?»

Цель: сравнения величин путем прибавления или отнимания единицы.

Материал: настольные весы с крючками, на которые вешаются пластинки

Ход игры:

Детям предлагается повесить на одну сторону весов пластину под цифрой 3, а на другую - под цифрой 4. Затем изменить положение одной из пластин так, чтобы уравновесить весы.

Решением будет таковым: необходимо перевесить пластину на одно деление назад (если уравновешиваем весы по числу 3) или - вперед (если уравновешиваем по числу 4)

#### Числовые домики.

Цель: Закреплять состав числа в пределах 10; учить раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее; учить детей составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание.

Материал: квадратики с цифрами, карточки с двумя окошками, в каждом окошке по одной цифре.

### Ход игры:

Предложить детям построить многоэтажный дом. Сумма чисел на этаже должна равняться числу изображенному на крыше. Побеждает тот, у кого будет самый высокий дом.

### «Рассели жильцов в нужные окошки»

Цель: Из каких двух чисел можно составить число.

Материал: настольные весы с крючками, на которые вешаются пластинки

### Ход игры:

Ребята развешивают на одной стороне планки пластину под цифрой (7), а на другой стороне - под цифрами (2 и 5) методом подбора, самостоятельно предполагая, пробуя разные варианты. Правильность выполнения задания, весы будут уравновешены. На карточке ребята раскладывают число 7 на составные части (2 и 5)

Также в этой игре дети могут работать в паре: один ребенок задает число, а второй уравновешивает весы с помощью нескольких пластин на другой стороне весов. Затем игроки меняются ролями. Когда дети поняли принцип разложения числа на составные части, задание можно усложнить следующим образом:

«Разложите число 10 на две составные части 6 и 4 с левой стороны, а теперь разложите число 10 на составные части, используя другие числа с правой стороны (7 и 3, или 8 и 2 и т.д.)»

### «Исправь ошибку»

Цель: способствует закреплению умения пересчитывать предметы, обозначать их количество соответствующей цифрой.

Материал: настольные весы с крючками, на которые вешаются пластинки

### Ход игры:

-Ребята, помогите, пожалуйста, Маше найти и исправить ошибки в примерах, которые ей дал Медведь. Если она решит их правильно, пойдет на прогулку. А если не решит, будет помогать Мишке готовить обед.

Задание в карточках:  $3+4=6$ ,  $2+5=8$

Дети сами могут проверить свои варианты ответов, используя весы. Критерием правильности решения задачи будет горизонтальное расположение планки-балансира.

Детям предлагается повесить на левую сторону весов пластину под цифрой 3, а на правую - под цифрой 4. Затем дается задание: изменить положение одной из пластин так, чтобы уравновесить весы.

Дошкольники в карточке выполняют задание, решая пример на сложение (путем добавления 1 и на вычитание от 4 отнимая 1), проверяя правильность выполнения задания при помощи уравнивания весов.

Больше, меньше, равно.

Цель: дать представления о знаках «больше», «меньше», «равно»; учить детей пользоваться ими.

Материал: большие карточки с цифрами, маленькие со знаками «>», «<», «=».

Ход игры:

Раздать детям карточку с заданием, и попросить определить между цифрами нужный знак.

Приложение 2







**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
Муниципального образования город Краснодар  
«Центр развития ребенка – детский сад №200»**

**Методическое разработка  
«Сказки по правилам дорожного движения»**



Воспитатель: Лавская Елена  
Владимировна

г. Краснодар 2024г.

## Содержание

1. Пояснительная записка	3
2. Введение	4
3. Основная часть	6
4. Практическая значимость	7
5. Ожидаемые результаты	8
6. Условия реализации	9
7. Заключение	10
8. Список литературы	11
9. Приложение 1	12
Картотека сказок для детей по ПДД	
Приложение 2	36
Памятка для сотрудников ДОО «Правила ПДД в ДОУ»	
Приложение 3	37
Фото	

## Пояснительная записка

«Сказки по правилам дорожного движения» представляют собой методическую разработку, составленную в соответствии с Федеральным Государственным Образовательным Стандартом ДОО, на основе основной образовательной программы МАДОУ МО г. Краснодар «Центр развития ребёнка - детский сад № 200», в соответствии с Федеральной образовательной программой дошкольного образования, утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2022 г. № 874.

Методический материал представляет собой педагогическую практику, направленную на организацию образовательного процесса в разных видах и деятельности на основе сказок для обучения правилам дорожного движения детей дошкольного возраста. Подобные методы обучения способствуют лучшему освоению материала, поскольку дети легче запоминают правила, когда они представлены в форме увлекательных историй. Подход, основанный на сказках, позволяет сделать обучение более интересным и доступным для детей дошкольного возраста.

Методическая разработка содержит:

- авторизированные и систематизированные сказки, направленные на обучение правилам дорожного движения
- методические рекомендации для педагогов помогут эффективно использовать данный материал как в организованной образовательной деятельности, направленной на формирование у детей навыков безопасного поведения на дороге, так и в процессе совместной деятельности ребенка со взрослым через создание условий, побуждающих детей к самостоятельной познавательной, творческой деятельности.

Также, представленный материал может быть полезным и для родителей воспитанников дошкольных образовательных организаций, которые хотят обучить своих детей правилам безопасности на дороге.

## Введение

**Актуальность.** Дошкольники - особая категория пешеходов и пассажиров. И, формирование навыков поведения на проезжей части, поведение детей в общественном транспорте на сегодняшний день продолжает оставаться актуальным и его необходимо начинать еще в дошкольном возрасте.

Одной из задач дошкольного образования, в соответствии с Федеральной образовательной программой дошкольного образования, в образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» является формирование безопасного поведения детей на дороге.

Наиболее интересным, занимательным и эффективным средством для детей в образовательном процессе является использование сказки. Сказки обладают высоким потенциалом нравственно – эмоционального воздействия на дошкольников, оказывают развивающее воздействие на разные стороны развития ребенка, среди которых выделяются этический, познавательный, эмоциональный и поведенческий аспекты. Сказка – неизменный спутник детства – и играет особую роль в жизни ребенка, универсальный материал, с помощью которого можно и воспитывать, и развивать, и даже лечить. Воспринимая художественный текст, ребенок не только подражает герою, но и сопереживает ему, проходит вместе с ним через разные опасности и испытания. Через сравнения себя с героями сказки, ребенок имеет возможность позитивно воспринимать себя, справляться со своими страхами, уважительно относиться к другим.

Ребенок сопереживает героям, разделяет их чувства, живет вместе с ними в мире сказки. Ему легче установить ассоциативные связи с любимыми и понятными сказочными персонажами. Сказка не только помогает ребенку посмотреть на поведение, поступки сказочных героев со стороны, но и сделать на основании этого правильные выводы, найти разные проблемы и способы их решения.

В процессе обучения детей безопасному поведению на дороге, правилам дорожного движения, использование такого вида деятельности, как чтение и рассказывание сказок о правилах дорожного движения имеет ряд преимуществ и позволяет повысить результативность педагогического воздействия на ребенка дошкольного возраста.

Сказки помогают детям воспринимать информацию о безопасности на дороге и более эффективно и интересно. Они способствуют развитию нравственности, эмоциональной сферы и формированию правильного поведения.

При обучении детей правилам дорожного движения, дети узнают о взаимодействии таких понятий, как пешеход и транспортное средство, отличие основных транспортных средств, знание сигналов светофора и их назначение, базовые правила поведения в общественном транспорте, правила поведения на регулируемых и нерегулируемых пешеходных переходах, аварийность и травматизм.

Только освоив эту информацию, ребенок сможет стать самостоятельным и научиться осознавать уровень опасности, подстерегающей его на проезжей части. Это позволит сократить риск возникновения дорожно-транспортных происшествий с его участием к минимуму.

## Основная часть

Понимая необходимость работы по формированию знаний и профилактике безопасного поведения на дорогах, мною было разработано методическое пособие по безопасности дорожного движения.

Методическая разработка «Сказки по правилам дорожного движения» основывается на том, что необходимо соблюдать все правила дорожного движения и служит хорошим материалом для обсуждения проблемы происшествий на дорогах, связанных с детьми дошкольного возраста.

**Целью** методического материала является привитие детям дошкольного возраста знаний и навыков по безопасному поведению на дороге, воспитания культуры поведения на дороге, формированию привычек безопасного поведения на улицах, направленных на предупреждение детского дорожно - транспортного травматизма посредством сказки.

Для реализации поставленной цели были определены следующие **задачи**:

- создать педагогические условия для формирования у детей дошкольного возраста представлений о безопасном поведении на дороге через сказку.
- обучать дошкольников дорожной лексике.
- сформировать у детей умение анализировать сказочную ситуацию, рассуждать, находить выход из проблемных ситуаций;
- воспитание способности следовать нормам поведения на дорогах;
- повысить ответственность дошкольников за свое поведение на дорогах;
- развивать способность практически применять полученные представления в дорожно-транспортной среде;
- воспитание отрицательного отношения к нарушениям ПДД.

Процесс подготовки методической разработки «Сказки по правилам дорожного движения» включал изучение и систематизацию научной и педагогической литературы по данной теме.

Использование методического материала в образовательном процессе для детей дошкольного возраста имеет ряд преимуществ. Сказки способствуют лучшему усвоению правил безопасности и развитию у детей навыков действий в опасных ситуациях. Это важно для здоровья детей, так как от их усвоения зависит правильное применение правил в реальных ситуациях. Обучение через сказки помогает детям легче усваивать информацию, что позволяет достигать более высоких результатов в обучении детей правилам безопасности на дороге.

## Практическая значимость

Методическая разработка «Сказки по правилам дорожного движения» представляет собой эффективный подход, который поможет педагогам дошкольной организации с помощью интересных сказочных историй эффективно воздействовать на образовательный процесс по формированию безопасных дорожных навыков у детей дошкольного возраста.

Такой подход делает процесс изучения правил дорожного движения более интересным и доступным для детей. Данный методический материал поможет детям не только понять и усвоить правила дорожного движения, но и осознать их важность.

«Сказки по правилам дорожного движения» развивает у детей умение анализировать и делать выводы, что способствует развитию таких когнитивных способностей, как память, внимание, мышление, решение проблем, восприятие.

Кроме того, использование сказок помогает детям осознать важность соблюдения правил дорожного движения и способствует формированию у них позитивное отношение к безопасности на дороге. Это играет большую роль для создания культуры безопасного поведения как в детстве, так и во взрослой жизни.

Таким образом, данная методическая разработка «Сказки по правилам дорожного движения» представляют собой не только развлекательный материал, но и играют важную роль в обучении и воспитании детей, помогая им развить правильные представления о безопасности на дороге.

## Ожидаемые результаты

В результате систематической работы по обучению детей правилам безопасности на дороге в организованной образовательной и в совместной деятельности с детьми, через сказки может привести к ожидаемым результатам у детей:

### 1. Улучшенное понимание.

Использование сказок по правилам дорожного движения поможет детям лучше понять основные принципы и правила безопасного поведения на дороге. Сказочные персонажи и их приключения делают эти правила более доступными и запоминающимися.

### 2. Запоминание.

Сказки содержат повторяющиеся мотивы и фразы, что способствует запоминанию информации. Дети легче усваивают правила дорожного движения, когда они представлены в форме сказочных историй.

### 3. Повышенное внимание к безопасности.

Сказки могут включать в себя ситуации, где персонажи сталкиваются с опасностями на дороге и правильно реагируют на них. Дети осознают важность соблюдения ПДД для своей собственной безопасности и безопасности окружающих.

### 4. Развитие навыков принятий решений.

В сказках часто присутствуют герои, которые сталкиваются с выбором и должны принимать решения. У детей развиваются навыки анализа ситуации и принятия правильных решений на дороге.

В целом, использование сказок по правилам дорожного движения является эффективным способом привлечения детей к этой важной теме и помогает им лучше понять и соблюдать правила дорожного движения.

## Условия реализации

Методическая разработка «Сказки по правилам дорожного движения» — это учебный материал, который использует интересные сказки для обучения детей дошкольного возраста правилам безопасности на дороге. Оно поможет педагогам эффективно воздействовать на образовательный процесс и формировать у детей безопасные навыки на дороге. Пособие содержит не только сказки, но и рекомендации для педагогов о том, как эффективно использовать материал в образовательной деятельности.

Использование сказок в образовательном процессе для детей дошкольного возраста способствует более эффективному усвоению правил безопасности и развитию навыков действий в опасных ситуации. Это дает возможность применять данное пособие, как в обучении, так и в художественно-эстетическом развитии, что позволяет детям не только усвоить правила дорожного движения, но и выразить свои впечатления. Рисование сценок из сказок, связанных с дорожным движением, является эффективным способом закрепления знаний о безопасности на дороге, знаков дорожного движения. Дети изображают различные ситуации, где персонажи соблюдают правила дорожного движения или сталкиваются с опасностями на дороге и реагируют на них правильно. Это помогает детям запомнить правила и развивает их творческие способности и воображение.

Дополнительно, использование методического материала «Сказки по правилам дорожного движения» в театрализованной деятельности не только позволяет детям эффективно усвоить правила дорожного движения, но и взаимодействовать с материалом через творческие и игровые методы. Вовремя инсценирования сказочных сюжетов, связанных с дорожной безопасностью, дети не только наблюдают, но и участвуют в действиях, что позволяет им выразить свои эмоции и представления о безопасном поведении на дороге, а также анализировать и принимать правильные решения в интерактивной форме, что способствует развитию их когнитивных способностей.

Таким образом, театрализованная деятельность способствует усвоению правил дорожного движения, развивает детскую фантазию и социальные навыки через игровой и творческий процесс.

Кроме того, такой подход формирует у детей позитивное отношение к безопасности на дороге и отрицательное отношение к нарушениям правил. Это важно для создания культуры безопасного поведения как в детстве, так и во взрослой жизни.

## **Заключение**

По результатам анализа проведенной мной работы можно сделать вывод, что методическая разработка «Сказки по правилам дорожного движения» действительно эффективно в формировании практической компетентности и повышении уровня обучаемости дошкольников по безопасному поведению на дороге. Дети приобрели расширенное представление об окружающей дорожной среде, а также развили навыки уверенного, культурного и безопасного поведения.

Таким образом, данный методический материал будет актуальным и интересным для педагогов дошкольных образовательных учреждений так, как направленно на формирование у детей знаний, умений и навыков по правилам безопасного поведения на улицах и дорогах.

## Список изученной литературы

1. Программа воспитания и обучения в детском саду/ под ред. Васильевой М.А, Гербовой В.В, Комаровой С.Г.-М.: Просвещение, 2006.-208с.
2. Тимофеева Л.Л., Корнейчева Е.Е., Грачева Н.И. и др. Формирование культуры безопасности. Планирование образовательной деятельности в подготовительной к школе группе: метод.пособие – СПб.: Детство-Пресс, 2001.-192с.
3. Скоролупова О.А. Занятия с детьми старшего дошкольного возраста по теме «правила и безопасность дорожного движения». –М.: Скрипторий 2003,.-144с.
4. Романова Е.А. Занятия по правилам дорожного движения. – М.: Сфера, 2009. - 64с.
5. Саулина Т.Ф. Три сигнала светофора. – М.: Мозаика – Синтез, 2009.-112с.
6. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д., Основы сказкотерапии - СПб. -Русь.: 2010.-176с.
7. Вдовиченко А.А. Ребенок на улице-СПб.: Детство-Пресс, 2010.-96с.
8. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д., Формы и методы работы со сказками. СПб. - Русь.: 2010.-240 с.
9. Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б., Основы безопасности детей дошкольного возраста. СПб, ДЕТСВО-ПРЕСС, 2012
10. Шорыгина Т.А. Беседы о Правилах дорожного движения с детьми 5-8 лет.- М.: ТЦ Сфера, 2014
11. Шорыгина Т.А. Беседы об основах безопасности с детьми 5-8 лет.- М.:ТЦ Сфера, 2014

## Приложение 1

### «Сказки по правилам дорожного движения»

#### ПРАВИЛА ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ

Одну простую сказку, а может быть не сказку, а может не простую, хочу вам рассказать. О правилах движения, о мудром светофоре, о вежливых водителях. Ну, будем начинать.

«Жил светофор обычный, для всех людей привычный, всегда служил отлично, но вдруг он заболел. Светить не хочет красным, и не горит зелёный, моргает только жёлтый, наверно что-то съел. А этот светофор стоял на перекрёстке, стоял он возле школы, где дети там и тут. И здесь через дорогу, детишки и подростки всегда без промедленья бегут, бегут, бегут. Нельзя без промедленья, есть правила движенья, хоть даже ваш любимый болеет светофор. Ты посмотри налево, затем взгляни направо иди, если не слышен поблизости мотор.

На этом перекрёстке неопытный инспектор, махая своей палкой, образовал затор. И тут от возмущения по правилам движения вдруг снова заработал наш мудрый светофор.

Как загорался красный - "Дорога здесь опасна", а желтый - "Приготовьтесь"- он всех предупреждал. Когда горит зелёный - "Иди, проход свободен", работал он исправно, и весь затор пропал.

Водитель будь внимательным, к тому же очень бдительным, такие перекрёстки труднее всех других. За мальчика и девочку у всякого родителя душа болит у них. Идею этой сказки, а может и не сказки поймёт не только взрослый, но даже малыши. Переходя дорогу, смотри на светофор, твой свет всегда зелёный, иди и не спеши.

## КТО ВАЖНЕЕ ВСЕХ НА УЛИЦЕ

Катя крепко спала. И снился ей сон. Будто идёт она по улице, а рядом машины проносятся – легковые, грузовые, автобусы, мотоциклы, мотороллеры. Даже велосипед один проехал, и все без водителей. Ну прямо как в сказке!

И вдруг Катя услышала, что машины разговаривают между собой. Да ещё самым настоящим человеческим голосом.

- «Разойдитесь! Пропустите!» - кричала спешившая куда-то машина с шашечками – такси.

- «Вот ещё! Мне тоже некогда», - пробурчал грузовик, нагруженный кирпичом.

- «Кому торопиться, так это мне, - заявил остановившийся на остановке автобус. – Я важнее всех. Людей вожу с работы и на работу».

- «А я письма и телеграммы развожу, - пропищал проезжавший мотоцикл. – Разве это не важно?»

- «Важно, важно, но пропустите меня, - заявил мотороллер с кабиной, на которой было написано «Сосиски». Мне в школу. Дети там ждут завтрака».

- «Все важны, все важны! – вдруг щелкнул на перекрёстке светофор. – Но давайте ехать по порядку, по правилам».

И он посмотрел на них сердито красным глазом.

Все машины разом остановились у светофора и притихли. А светофор мигнул жёлтым глазом, а затем сказал: «Пожалуйста, езжайте!» - и зажег зелёный глаз. Машины поехали.

- «Вот оно как. Все важны, а подчиняются светофору. Выходит, - подумала Катя, - как сказал светофор, важнее всего порядок на улице».

- А вы как думаете, ребята?

## ПРИКЛЮЧЕНИЯ БАБЫ ЯГИ

Однажды Баба Яга летела в ступе над городом. Ступа у неё сломалась, и пришлось её пешком идти домой в лес через город. Попыталась Баба Яга перейти дорогу в неподобающем месте, но её милиционер остановил: «Как Вам, бабушка, не стыдно! Из-за Вас может произойти авария. Разве Вы не знаете, что дорогу нужно переходить на перекрёстке, там, где есть светофор, или по «Зебре»?»

Баба Яга ничего о дорожных правилах не знала, испугалась: «Как это по зебре? Что такое перекрёсток?» Милиционер удивился такой безграмотности и подвёл её к перекрёстку.

В это время на светофоре загорелся красный свет, а Баба Яга начала переходить дорогу. Раздался визг тормозов, Бабу Ягу чуть не сбила машина. Тогда милиционер решил бабушку оштрафовать, а Баба Яга говорит жалобным голосом: «Да не знаю я, внучек, этих Правил дорожных, безграмотная я, да и в городе нашем я впервые». Решил тогда милиционер отвести бабушку в детский сад к ребятам, они умные, правила поведения на дороге изучают.

Ребята в детском саду рассказали её о том, как должны вести себя пешеходы, что такое светофор и как он работает, что означает слово «зебра», почему только по ней нужно переходить дорогу, а не где попало.

После таких уроков Баба Яга стала правильно переходить дорогу, быстро добралась до своего дома и рассказа о Правилах дорожного движения лесным жителям, так, на всякий случай, если и они случайно попадут в город.

Вот и сказочке конец, а кто правила знает и соблюдает, тот молодец!

## СВЕТОФОР

*Е. Житков*

Мы остановились, и все другие автомобили остановились, и автобус остановился. Я спросил: «Почему?»

Мама объяснила: «Вон, видишь, красный фонарик? Это светофор».

На проволоке над улицей я увидел фонарик. Он горел красным светом.

И долго мы стоять будем?

- Нет. Сейчас вот проедут, кому через улицу надо переезжать, имы поедем. И все смотрели на красный фонарик. Вдруг он загорелся жёлтым светом, а потом зелёным. И мы поехали.

Потом еще раз на улице горел красный фонарик.

- Дядя, стойте! Красный огонь!

Шофёр остановил машину, оглянулся и говорит: «А ты молодчина!» Мы ещё раз остановились, а огонька вовсе никакого не было. Только я увидел высокого милиционера в белой фуражке и в белой курточке. Он поднял руку вверх. Когда он махнул рукой, мы поехали. Как милиционер руку поднимает, так все встанут: автомобили, автобусы.

## УРОКИ СВЕТОФОРА

Жил-был светофор. Надоело ему стоять на одном месте и мигать огоньками: «Пойду я погуляю, все посмотрю, себя покажу».

И пошел светофор по дороге. Шел-шел и свернул в лес. Увидели его дикие звери, птицы, насекомые и думают каждый про себя: муравей думает «Какой высокий», сорока думает «Какой важный», ящерица думает «Какой красивый», заяц думает «Я его боюсь». А ежик подошел и спросил:

- Ты кто такой? Что-то мы в своем лесу никогда не встречали трехглазого зверя.

- Я не зверь, я – светофор, и глаза мои не простые. Они помогают регулировать движение на дорогах. Я гулял по лесу и не увидел ни одного знака. Как же вы обходитесь без них?

- А что такое дорожные знаки и для чего они нужны? – спросили звери, птицы и насекомые у светофора.

Светофор поморгал своими глазами, удивленно посмотрел на всех – он не понимал, как можно не знать, что такое знаки и для чего они нужны. Но он решил помочь обитателям леса – рассказать обо всем, что знал сам.

- Так вот, слушайте, - начал светофор, - дорожные знаки бывают разные: указательные, запрещающие, предупреждающие и другие. Они рассказывают о том, где можно перейти дорогу, куда повернуть, где можно ходить, а где нельзя, как добраться до больницы и т.д. У меня три глаза: красный, желтый, зеленый. И я ими тоже могу разговаривать.

- Как разговаривать? - Удивилась сорока.

- Очень просто (светофор зажег красный глаз). Если красный глаз открыт, пешеходам говорит: «Стойте, и ждите!»

- Ой, желтый глаз открылся! - воскликнула белочка, - значит можно идти?

- Нет! Переходить пока нельзя. Желтый глаз говорит пешеходам о том, что надо приготовиться к переходу. А вот когда я открою зеленый глаз – пора переходить дорогу. Идти нужно спокойно и постороннам поглядывать. Все поняли?

Звери, птицы и насекомые дружно закивали, поблагодарили светофор за урок и принялись за свои дела. А светофор вернулся на свое место и снова стал помогать регулировать движение.

## МАША И МЕДВЕДЬ

Жила-была Маша. Девочка была уже большая и мама попросила Машу сходить в лес за грибами. С радостью побежала Маша в лес. Бежит корзинкой размахивает. По сторонам не смотрит. Начала перебегать дорогу-вдруг откуда не возьмись машина... Заскрипели тормоза...Маша остановилась, как вкопанная, посреди дороги. Глаза вытаращила. От испуга даже говорить не может.

Вылез из-за руля Медведь.

- Что же ты, Машенька, делаешь? Что ж под колеса бросаешься?

- Я не бросалась. Я хотела дорогу перебежать. Меня мама послала за грибами в лес.

- А разве мама не говорила тебе про правила дорожного движения?

- Говорила, дядя Миша, да я не слушала. Зачем они мне.

- Эх, Маша, Маша... Правила дорожного движения нужны для того чтобы на дорогах не было аварий. Чтобы пешеходы были целыми и невредимыми.

- А кто такие пешеходы? – спросила Маша.

- Пешеходы – это участники дорожного движения. Они должны соблюдать правила дорожного движения. Вот ты бежала через дорогу и никуда не смотрела.

- Смотрела я – возмутилась Маша – вон под той березкой гриб растет. Я за ним бежала.

- Переходя дорогу нужно посмотреть на светофор. Видишь, висит на дереве с тремя глазами:

Если горит красный глаз – «Переходить дорогу нельзя».

Загорелся желтый – «Приготовься» – скоро начинается движение.

Ну, а если загорелся зеленый глаз - вот тогда уже можно переходить дорогу.

- Поняла, Машенька?

- Поняла, Мишенка. Только непонятно мне, что делать если нет этого трехглазика?

- Ну, а если нет светофора, то нужно остановиться около края дороги, посмотреть сначала налево, а потом направо. Вот когда убедишься, что нет машин - смело переходи дорогу.

- Ой, Миша, как интересно ты рассказываешь. А научи еще чему-нибудь. Посадил Медведь Машу в машину и поехали они по дороге. Маше весело ехать. Вокруг машинки проезжают. Высунулась Маша из окна и начала кричать и махать проезжающему Зайцу. Заяц почему-то не обрадовался Маше, а погрозил ей пальцем. Маша чуть не лишилась руки, которой

махала, потому что их обгоняла другая машина. Еле успела убрать руку. А вот машина, в которой она ехала едва не перевернулась, потому что Медведь отвлекся на поведение Маши и не мог следить за дорогой.

- Фу какой невоспитанный Заяц – обиделась Маша.

- Это не Заяц невоспитанный, а ты. Ты нарушаешь правила.

- Какие опять правила? Я ведь не перехожу дорогу. Я еду в машине.

- Эх, Маша, если ты едешь в машине, то являешься участником движения. Находясь в автотранспорте нельзя прыгать с места на место. Нельзя высовываться из окон, кричать и махать руками. Этим ты отвлекаешь водителя машины, в которой едешь и водителей других машин. Из-за этого может произойти авария.

- Я поняла – смутилась Маша. – Больше я так не буду.

- Ну, хорошо, Маша, поехали дальше.

Завел Медведь машину и поехали они дальше.

- Ой, кто-то дорогу белой краской испачкал! – закричала Маша.

- Нет, Маша, это специальное место для перехода дороги пешеходами. Его еще Зебра называют, потому что полосы как у зебры.

- А что это за человечек нарисован? – спросила Маша у Медведя.

- А это знак специальный. Он предупреждает водителей о том, что впереди пешеходный переход.

- А вон еще знак «Пешеходный переход»! – закричала Маша. – Я поняла, там можно переходить большой компанией. На нем два человечка нарисованы.

- Ты, Маша права, да не совсем. – улыбнулся Миша. – Посмотри-ка, что там впереди.

Видит Маша неподалеку школа лесная. Лесное зверье в ней науку постигает.

- Этот знак предупреждает водителя, что впереди место, где могут появиться на дороге дети. Значит рядом школа, детский сад или другое детское заведение.

- Надо же, как все продумано! – удивилась Маша.

- Ой, смотри! – закричала опять непоседа. – Указатель дорожки к кроту в норку.

- Ну и выдумщица ты, Маша! – улыбнулся Медведь. – Этот знак говорит о том, что неподалеку есть подземный пешеходный переход. Его специально вырыли. В этом месте очень опасно переходить дорогу даже по Зебре. Вот для удобства и придумали подземный пешеходный переход.

- А есть такие места, где пешеходный переход устроен над проезжей частью. Называется он «Надземный пешеходный переход». В общем, Маша,

все устраивается для безопасного движения пешеходов и водителей. И если ты будешь соблюдать все эти правила – то не попадешь в неприятную ситуацию.

- Вот спасибо, тебе дядя Миша за науку. – поблагодарила Маша Медведя - теперь я знаю правила светофора: «Красный свет – дороги нет. Желтый свет – будь начеку, а зеленый – в путь беги».

- Запомни про пешеходную дорожку по имени Зебра. А также про пешеходные переходы.

- Ой, вон мой дом! Ну хитрец ты, Медведь. Заговорил меня и незаметно привез домой. А мне ведь еще грибочков нужно было собрать.

- Я специально привез тебя домой. Рано тебе еще одной по дорогам ходить. Вот выучишь все Правила Дорожного Движения, тогда и в путь можно.

- А что еще есть правила? – удивилась Маша.

- Конечно есть. – ответил Медведь. – И все их нужно знать.

- Хорошо, дядя Миша, - согласилась Машенька. – Я обещаю тебе, что выучу Правила Дорожного Движения и, конечно же, буду соблюдать их.

- Ой, мамочка, - закричала Маша, увидев мать на крыльце дома. - я так много узнала сегодня!

- Непоседа ты моя непоседа – улыбнулась мама. – Спасибо Вам, Михаил Потапович, что проводили мою стрекозу. Да и за науку спасибо. Теперь до тех пор, пока все правила не будет знать, а главное, соблюдать их, никуда я ее не отпущу.

- Ну, ты, Маша, что поняла для себя? – спросил девочку Медведь.

- Поняла я, дядя Миша, что нужно знать Правила Дорожного Движения, а еще поняла, что нужно слушать внимательнее и запоминать получше.

## ЗНАЙ ПРАВИЛА ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ, КАК ТАБЛИЦУ УМНОЖЕНИЯ!

В большом сказочном городе жили неразлучные друзья: зайчонок Марк, медвежонок Миша и лисонька Лиза.

А вот заботы у них были совсем не сказочные. Они очень любили играть, особенно в футбол. А во дворе – тесно. Поэтому они гоняли мяч под аркой ворот. Плохое место для игры, опасное! А где хорошее взять?

Было, конечно, и хорошее место. Только на другой стороне улицы. Там и спортплощадка, и пустырь большой. Есть где разгуляться!

Но как перейти такую широкую улицу? К счастью, у медвежонок Миши был старший брат-шофёр, Он и взялся за их обучение.

На другую сторону улицы можно идти лишь строго по переходу. Он отмечен белыми полосами. Здесь командует светофор. У него три глаза - красный, жёлтый и зелёный. Вот он зажигает красный глаз. Переходить запрещено! Несутся машины. Светофор зажигает жёлтый глаз. Это сигнал-«внимание»! Все машины начинают тормозить, а пешеходы готовятся к переходу. Наконец загорелся зелёный глаз. Машины остановились. Можно свободно переходить. Иди и не трусь! Не медли, но и не беги.

Вдруг упадёшь! А что делать, если переход есть, а зоркого светофора нет?

Тогда на помощь придёт Филин- регулировщик. Он покажет полосатой палочкой, когда можно переходить. Ну а вдруг и регулировщика нет? Значит, сначала посмотри налево - едут ли машины. Если не едут, то иди смело. Дошёл до середины улицы, теперь посмотри направо - нет ли машин. Если нет, то снова смело шагай. Как медвежонок Миша с друзьями!

Много нужно знать, чтобы улицу безопасно переходить. Как надо автобус и троллейбус обойти-спереди или сзади? Правильно, сзади! Но безопасней всего – вежливо пропустить автобус и троллейбус. Так советует Мишин старший брат. А он всё знает!

- А вот как трамвай обойти? Ну-ка, лисонька отвечай!

- Сзади?

- Неверно. Нужно-спереди! Иначе встречный трамвай не увидишь и тебе хвост отдавят.

Медвежонок и зайчонок легко во всём разобрались. А лисонька всё время путалась в том, что автобус и троллейбус надо обходить сзади, а трамвай – спереди. Надоели её ошибки одному строгому троллейбусу. И он вышел на улицу с надписью: «Обходи меня сзади». А ещё вдруг поднял лисоньку своими длинными дугами и поставил правильно - позади себя.

Так неразлучные друзья научились переходить улицу. И теперь спокойно отправились одни на пустырь гонять мяч. Старшему брату медвежонка-спасибо!

## ИСТОРИЯ ПРО ГРУЗОВИЧОК

В одном маленьком городке жили самые разные машины. И почти все жители этого городка жили дружно и счастливо: они были вежливыми и добрыми, знали все правила дорожного движения и очень уважали дорожные знаки и великого учителя Светофора.

- А почему все жители?

- Да потому что жил в этом сказочном городке один непослушный Грузовичок, который ни с кем не дружил, никого не слушал и не хотел учить правила дорожного движения. Много раз из-за этого Грузовичка на дорогах города едва-едва не случались аварии. Но машинки-жители были настолько добры и вежливы, что не наказывали Грузовичка за его несносное поведение.

Однажды жители городка решили построить гараж для большой пожарной машины. Экскаватор вырыл огромную яму для строительства гаража. Дядюшка Светофор поставил около ямы дежурного - знак «Въезд запрещен», чтобы машинки-жители случайно не заехали и не упали в эту огромную яму. И все бы хорошо, да только наш непоседа Грузовичок (как мы уже говорили) совсем не знал правил дорожного движения и не уважал дорожные знаки. И потому в один вечер, когда Грузовичок веселился на улице, он подъехал очень близко к опасной яме, несмотря на все предупреждения знака-дежурного, и, конечно же, свалился в эту яму.

Очень перепугались жители городка и поспешили помочь нашему герою - недотепе. Дядюшка Подъемный Кран вытащил Грузовичок из ямы, добрая тетюшка Скорая Помощь принялась залечивать вмятины и царапины, а маленькие легковые машинки принялись угощать его теплым машинным маслом. Увидел Грузовичок как ухаживают за ним все жители городка и стало ему так стыдно, что он заплакал и конечно же все машинки принялись успокаивать нашего героя и простили его.

И вот как только наш Грузовичок выздоровел, он сразу же отправился в школу к дядюшке Светофору и начал учить правила дорожного движения и дорожные знаки. С тех пор все жители этого замечательного городка стали жить дружно и счастливо.

## КРУТОЙ ПОВОРОТ

Эта история произошла с маленьким Лисёнком, который жил в лесу недалеко от дороги. Очень часто зверята перебегали через эту дорогу в соседний лес в гости к друзьям, при этом нарушали Правила дорожного движения, так как никто их не научил, как надо переходить дорогу. Однажды Зайчонок попал под колесо машины и сломал ножку, и тогда родители зверят решили провести в звериной школе урок по Правилам дорожного движения.

Все зверята очень внимательно слушали, изучали знаки. Теперь они знали, что дорогу можно переходить не спеша, под прямым углом, убедившись в безопасности, а лучше всего дойти до пешеходного перехода. Только Лисёнок баловался на уроках и мешал другим. Он говорил, что ему неинтересно, скучно, что он и так всё знает, да и знаки ему ни к чему.

В день рождения, Лисёнку папа подарил красивый самокат и сказал: «На самокате можно кататься только на широкой поляне да по лесным тропинкам. На дорогу – ни ногой! Тебе только семь лет. Да и движение там очень большое». Но Лисёнку очень хотелось на большой скорости промчаться по гладкой асфальтированной дороге, и он пошел к ней.

Дорога круто поднималась вверх, а потом был длинный извилистый спуск. Вот с него и хотел скатиться Лисёнок. Когда он шел, на пути ему встретились три дорожных знака. Один знак указывал о крутом подъёме, другой – о спуске. А третий знак – что впереди на спуске будет опасный поворот и ехать нужно очень осторожно, на маленькой скорости. Но Лисёнок не знал этих знаков, поэтому он ничего не понял.

Сорока, которая всюду летала, все знала, строго следила за всем, что происходит в лесу. Она-то и увидела, куда собрался Лисёнок, хотела его остановить, да не тут-то было, Лисёнок её даже слушать не стал. Тогда Сорока полетела к отцу Лисёнка и всё ему рассказала. Папа Лис очень испугался за сына и бросился к дороге, чтобы успеть остановить непослушного малыша, но тот уже мчался с горы.

Тогда Лис побежал к повороту, надеясь, что сможет помочь сыну. Лисёнок несся с такой скоростью, что сам испугался, а остановиться не мог (у самоката нет тормозов). Папа Лис расставил лапы, поймал сына и полетел вместе с ним в кусты, а самокат не вписался в поворот и упал в глубокий овраг. «Вот видишь, что ты натворил. Хорошо, что я подросел, а то упал бы ты вместе с самокатом в овраг», - сказал папа Лис.

Лисёнок, почёсывая ушибленное колено, низко опустил голову и сказал: «Прости меня, папа, я больше никогда не буду ездить по дороге, а знаки я все выучу обязательно».

## КАК КОТЁНОК МУРЛЫКА ПЕРЕСТАЛ КАТАТЬСЯ НА ВЕЛОСИПЕДЕ

В воскресенье рано утром Леночку разбудил звонок мобильного телефона.

- Это я. Собачка, спасай...Он потерялся...Его..., наверное, – рыдали в трубку.

- Успокойся, Собачка, - ответила Леночка. – Я сейчас к тебе приду.

Леночка быстро оделась и уже через пять минут была в сказочном лесу. На поляне собралась вся честная компания: Собачка, лиса Алисия, Кот Барбос. Все плакали.

- «Что у вас произошло», - спросила Леночка.

- Котёнок Мурлыка раздобыл где-то велосипед и поехал на нём кататься по проезжей части. А там машина, вторая...И вот...Он в больнице...Послышалось с разных сторон.

- Как же вы такое могли допустить? - возмутилась Леночка. - Ведь Мурлыка ещё не знает Правил дорожного движения для велосипедистов!

- Зачем же ему правила, если он ехал на велосипеде? – удивилась лиса Алисия.

- Да вы что, не знаете, что для велосипедистов существуют свои правила дорожного движения?

- Нет! - ответили звери дружно.

- Тогда слушайте, - сказала Леночка и начала свой рассказ.

Звери слушали внимательно, медленно продвигаясь к центральной больнице.

- Когда кто-то садится за руль велосипеда, он автоматически становится водителем, ведь он водит транспортное средство – ВЕЛОСИПЕД.

- Кроме того, как мог котёнок Мурлыка сесть за руль и выехать на дорогу, ведь ему всего лишь четыре года. А управлять велосипедом и ездить на нём по дороге можно только с четырнадцати лет.

- Как? – Удивилась лиса Алисия. - Значит, через год я уже смогу ездить на велосипеде по улицам?

- Конечно! Только сначала я тебе расскажу все правила, а потом уже поедешь. А пока о дороге и думать забудьте!

- В таких разговорах весёлая компания добралась до больницы. К счастью, котёнок Мурлыка лишь повредил себе лапку да остался без одного уса – когда летел с велосипеда на землю.

- Леночка, - заплакал котёнок Мурлыка. - Я не верил тебе, что правила дорожного движения – это очень и очень важно! Но теперь всё понял!

Леночка успокоила котёнка, после того, как ему оказали первую помощь, забрала его из больницы домой и ухаживала за ним, а все зверята ей в этом помогали. Когда котёнок выздоровел, ему предложили покататься на велосипеде, но Мурлыка сказал, что до четырнадцати лет он вообще не будет садиться за руль велосипеда. Вот как иногда случается!

## **Сказка о том, как мальчик Миша стал всегда соблюдать ПРАВИЛА ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ!**

В одном городе жил один мальчик. Звали его Миша. Миша был неплохим мальчишкой, но совершенно не хотел соблюдать правила дорожного движения. И учителя в школе учили Мишу правилам, и родители, и даже посторонние взрослые, но мальчик твердил одно: «Неправильные правила, зачем они?»

А когда Мише делали замечания и порой ругали, он обвинял всегда кого-то другого, но себя никогда не считал виноватым.

Идет утром Миша в школу, переходит дорогу, да ворон пролетающих мимо считает. С визгом перед ним останавливается мотоцикл, мотоциклист поучает Мишу, а он в ответ: «Это птички виноваты!» Играет Миша на дороге в мяч, останавливается автобус, водитель просит мальчика уйти с проезжей части, так как по правилам дорожного движения нельзя там играть. Миша же в ответ: «Неправильные правила, дорога для всех сделана». И так всегда было, пока с ним не произошла одна невероятная история.

Переходил как-то Миша дорогу на перекрестке, где стоял светофор. Смотрит мальчик – красный свет горит, но машин нет.

Миша без раздумья шагнул на проезжую часть, как вдруг, откуда ни возьмись, появилась небольшая и совсем не новая машина, за рулем которой сидел старичок. «Куда же ты, мальчик, так спешишь, не соблюдая правила дорожного движения? Ты ведь мог попасть под колеса моего автомобиля!» - сказал пожилой человек. Миша как всегда в ответ: «Это светофор виноват, должен гореть зеленый свет, потому что никого вокруг не было. И вообще, это неправильные правила, такие старики не должны ездить на машинах, лучше ходить пешком или вообще сидеть дома».

«Неправильные правила? - улыбнулся старик. – Хорошо, тогда тебе будет очень по душе жить в «Стране неправильных правил дорожного движения!»

С этими словами и машина, и старик исчезли, будто их и не было. В этот же миг поднялся такой сильный ветер, что Миша от страха закрыл глаза. Когда же он осмелился и оглянулся вокруг, то увидел дома, дорогу, пешеходные дорожки, но все было ему незнакомо. Он по-прежнему стоял посреди дороги и размышлял, что же произошло, и о какой такой еще стране говорил старичок?

Только Миша хотел сделать шаг, как увидел мчащегося прямо на него велосипедиста. Велосипедист зацепил Мишу рулем велосипеда за рюкзак, и они оба упали прямо на асфальт. «Ты что! На велосипеде нельзя разъезжать

посреди дороги!» - возмутился Миша, пытаясь встать на ноги. Велосипедистом оказался мальчишка того же возраста, что и Миша. Он встал, поднял велосипед и сказал: «А ты что, новенький? Это ведь страна «Неправильного дорожного движения», здесь каждый ездит там, где пожелает!» С этими словами мальчик сел на велосипед и умчался прочь. А Миша поспешил на обочину.

Не успел Миша и пройти десять шагов, как из-за поворота выскочил грузовик. Грузовик ехал по тротуарной дорожке и прямо на мальчика. Миша спрыгнул в канаву и крикнул вслед: «Разве Вы не знаете, что по пешеходным дорожкам ходят только люди!»

Миша чуть было не заплакал и поспешил прочь. Он свернул на улицу, где было очень большое движение автомобилей. На той стороне он вдруг увидел знакомого ему старичка. «Постойте!» - крикнул Миша. Но как же ему было перейти на другую сторону дороги? «Где-то же должен быть подземный пешеходный переход», - думал он. Но увы! По правилам этой страны пешеходных переходов не было вообще. Старичок снова пропал.

Вдруг Миша увидел страшную картину: на дорогу выбежала маленькая девочка. Она, видно, тоже хотела перейти на другую сторону, и теперь оказалась среди движущегося транспорта. Миша стал махать руками, пытаясь остановить проезжающие мимо автомобили. Он старался изо всех сил, и наконец-то транспорт остановился. Он взял девочку за руку и перевел через дорогу. «Нельзя, нельзя, переходить дорогу в неположенном месте! - учил он ребенка.

- И где твои родители? Нельзя одной даже подходить к проезжей части!»

Девочка молчала, видно ничего этого она не знала. Она показала рукой на дом и сказав, что она там живет, убежала. Миша решил, что ему во что бы то ни стало, нужно разыскать того старичка, чтоб он вернул его домой, уж очень не нравилась ему эта страна. И тут он увидел достаточно взрослого дядю, который шел по правой стороне дороги.

«Постойте!» - крикнул Миша, но человек его не слышал, так как слушал музыку на своем мобильном телефоне и что-то там рассматривал. Машины ему сигналили, но он их не замечал. «Какое незнание правил дорожного движения! Ведь ходить можно только по левой стороне, и нельзя отвлекаться, когда находишься рядом с проезжей частью!» - не успел подумать Миша, как услышал визг тормозов автомобиля. Миша понял, что случилась беда. Ему стало совсем страшно, и он побежал, но куда?

Невдалеке он увидел тоже бегущих детей по автомобильной дороге. Ребята остановились друг перед другом.

- «Кто вы такие и почему бежите по дороге, где ездят автомобили?» - спросил Миша.

- «Мы тренируемся в беге, хотим стать спортсменами», - ответили ребята.

- А знаете ли вы, что, бегая по проезжей части, вы не станете спортсменами, а в лучшем случае проходите месяца два на костылях! В вашей стране абсолютно никто не соблюдает правила дорожного движения!» - продолжал Миша.

- А что это такое? - спросили ребята. Но их внимание привлек какой-то шум и треск. Это оказался мальчишка лет одиннадцати, ехавший на мопеде. Он врезался прямо в ограждение дороги, пытаясь отвернуть от автобуса. - «Нельзя садиться на мопед, если тебе еще не исполнилось шестнадцати лет», - пояснил Миша.

Мальчик, хромя и потирая разбитые коленки, подошел к ребятам. - Расскажи нам о правилах дорожного движения! - просили его ребята. - Знаете, - говорил Миша, - я в своем городе тоже часто нарушал правила дорожного движения, но теперь я понял, насколько это опасно. И теперь никогда не нарушу ни одно правило! Вот только бы как мне вернуться домой?

Мальчишки пришли во двор какого-то дома, где была песочница. Миша стал палочкой на песке рисовать дорожные знаки и объяснял, как поступить в той или иной ситуации, ведь правила - то он знал! Всех детей в школе учат правильно переходить дорогу, быть внимательными вблизи проезжей части. Ребята внимательно слушали и запоминали.

- Теперь мы расскажем всем, что такое правила дорожного движения, и мамам, и папам! - радовались они. И вдруг Миша горько заплакал.

- Что с тобой? - удивились ребята. - Ты же нам так помог!

- А ведь меня дома ждут мама и папа, они волнуются и думают, что же со мной случилось? Они всегда мне говорили, чтоб я был осторожным на дороге, а я их не слушал! Если бы они только знали, что я больше никогда, никогда не стану нарушать правила дорожного движения! - говорил сквозь слезы Миша.

И вдруг снова поднялся сильный ветер, все зашумело и завертелось кругом. Когда же все стихло, Миша увидел, что стоит на своей знакомой улице перед давно знакомым светофором. Горел по-прежнему красный свет. Миша стоял, как вкопанный, дожидаясь от светофора разрешения переходить дорогу. Мальчик улыбнулся светофору. И ему показалось, что светофор улыбнулся в ответ. Тут Миша увидел проезжающий мимо старенький автомобиль, за рулем которого сидел пожилой человек. Старичок помахал Мише рукой.

И вот загорелся зеленый свет. Миша с гордостью перешел дорогу!

## СПОР НА ДОРОГЕ.

Однажды поссорились между собой сигналы светофора.

- Я – главный, - сказал красный огонек, - потому что, когда я загораюсь все, останавливаются и не смеют двигаться дальше.

- Нет, я главный, - сказал желтый огонек, - когда я загораюсь, все готовятся к движению – и пешеходы и машины.

- А когда я загораюсь, - сказал зеленый огонек, - все начинают движение. Значит, я самый главный и все должны мне подчиняться.

Долго они так спорили, мигали своими огоньками и не видели, что твориться на дороге. А там была самая настоящая неразбериха – машины не уступали дорогу пешеходам, наезжали друг на друга, разбивая фары, царапая кабину и кузов; пешеходы тоже шли, не дожидаясь, когда проедут машины, мешали им и друг другу. На перекрестке творилось непонятно что – машины столпились в кучу, сигналили, мигали фарами, какие еще остались. Если кто-то хотел уступить дорогу, то у него ничего не получалось – на дороге произошел затор.

- Что же мы натворили? - сказал красный сигнал светофора, увидев, что происходит на дороге.

- Неужели все это из-за нас? – удивился желтый сигнал светофора.

- Нужно срочно исправлять положение и наводить порядок! - утвердительно произнес зеленый сигнал.

Огоньки начали, как и прежде, зажигаться по очереди – красный, желтый, зеленый. Долго они наводили порядок на дороге, и только когда движение было восстановлено, они облегченно произнесли:

«Мы, сигналы, все важны,  
На дороге все нужны»

С тех пор они больше никогда не спорили и всегда загорались по очереди – красный, желтый, зеленый.

## МЕДВЕЖИЙ СОН

Ходил-ходил медведь по лесу, устал и решил отдохнуть. Прилег он под елочкой и не заметил, как задремал. Спит Мишка и видит сон.

«Подарили ему на день рождения велосипед. Рад медведь такому подарку, ведь он так давно о нем мечтал. Сел Мишка на велосипед, и поехал показать свой подарок друзьям – волку, ежу, зайцу. Все друзья жили в березовой роще. Чтобы к ним добраться, надо было обязательно пересечь широкую дорогу. Медведь был очень нетерпеливым и не стал дожидаться, когда на светофоре загорится зеленый огонек. Только он выехал на проезжую часть, как рядом появилась большая грузовая машина. Грузовик не успел затормозить и наехал на Мишку. Новенький велосипед сломался – рама погнулась, руль искривился, колеса отлетели, а сам Мишка попал в больницу».

Проснулся медведь от испуга и решил, что никогда не будет нарушать правила дорожного движения

## КОТЕНОК И ЩЕНОК

Жили-были по соседству котенок и щенок. Котенок был ласковый, спокойный, послушный, а щенок любил озорничать. Он часто шалил, баловался. Однажды щенок увидел котенка и сказал:

- Я хочу с тобой дружить!
- Я тоже, - сказал котенок.
- Я иду гулять, - сказал щенок.
- Я тоже, - сказал котенок.
- Я буду прыгать, - сказал щенок.
- Я тоже, - сказал котенок.
- Я поймал бабочку, - сказал щенок.
- Я тоже, - сказал котенок.

Так они играли, прыгали, бегали и незаметно подошли к широкой дороге, по которой ехали большие и маленькие машины. Автомобили мчались по дороге быстро и очень громко шумели. Котенок испугался, присел к земле, ушки прижал к голове. А щенок, кажется, даже был рад, что машины мчались с такой скоростью.

- Я побегу с машиной на перегонки, - сказал щенок.
- Я тоже, - сказал котенок.
- Я бегу быстро, - сказал щенок.
- Я тоже, - сказал котенок.

Но машины мчались очень быстро. Щенок с котенком устали и решили отдохнуть. На другой стороне дороги они увидели красивую лужайку, голубой ручеек и много-много цветов. Но до пешеходного перехода было еще далеко.

- Я хочу на ту лужайку, - сказал щенок.
- Я тоже, - сказал котенок.
- Я перейду дорогу здесь, - сказал щенок.
- А я – нет, - сказал котенок. Мне мама не разрешает одному выходить на дорогу. Она мне говорила, что дети должны переходить дорогу только с взрослыми. Я лучше отдохну здесь и пойду домой.

Щенок подумал-подумал и решил сделать так же, как котенок. Они нашли уютное местечко, отдохнули, а потом вернулись домой, к мамам.

## БЕЗДЕЛЬНИК СВЕТОФОР

В лесу, где все без правил ходили до сих пор, однажды появился дорожный светофор. Откуда-то с дороги принёс его медведь, и звери прибежали на технику смотреть. И первым начал ёжик:

- Какая ерунда! Нужны для светофора и ток и провода. И если он не будет как следует гореть, то нам на эту штуку не стоит и смотреть.

- Я с ёжиком согласен! - сказал, зевая, волк. - А если б он работал, какой в нём был бы толк? Когда гоню я зайца, мне просто смысла нет бежать на свет зелёный, стоять на красный свет.

- И я, - сказал зайчишка, - когда уже бегу, следить за светофором, простите, не могу.

- Мне тоже он не нужен! - сказал из норки крот. - Я сам себе пророю подземный переход!

Услышав над собою разумные слова, - а я, друзья, летаю! - произнесла сова.

Осталось всё как было, шумит дремучий бор, качается на ёлке бездельник светофор. Но мы с тобой не зайцы, не волки, не кроты, все ходят на работу, и в школу ходишь ты. А мимо мчат машины, включив свои огни, и нам на перекрёстках нужны огни твои. Они нам помогают, нас учат с малых лет, шагать на свет зелёный, стоять на красный свет!!!

## КАК БУРАТИНО УЧИЛСЯ В ШКОЛЕ.

Наступила осень. Папа Карло отправил Буратино в школу, и сказал: «Будь осторожным на дороге!». Буратино пошёл в школу. Тут он увидел трёхглазое существо. Буратино громко закричал: «Я иду в школу, а ты стоишь тут и моргаешь своими огромными глазами!»

Светофор спросил: «Буратино, а ты знаешь, где можно переходить дорогу?»

- Нет! - ответил Буратино. Тогда светофор рассказал, что дорогу можно переходить по зебре и там, где есть светофор на зелёный сигнал. Буратино очень обрадовался, что светофор научил его, как нужно переходить дорогу и запел свою весёлую песенку.

## КАК ЧЕБУРАШКА, КРОКОДИЛ ГЕНА И ИХ ДРУЗЬЯ УЧИЛИ ПРАВИЛА ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ

Чебурашка жил в телефонной будке. Утром он пошёл в зоопарк. Там работал крокодилом его самый лучший друг - крокодил Гена. Неизвестно, что бы случилось дальше, если бы на улице не появился Светофор Мигайлович. Когда Чебурашка решил перейти улицу в неполюженном месте, то все машины, трамваи, троллейбусы остановились как вкопанные. А Светофор Мигайлович сказал:

- Ты не умеешь ходить по улицам. Очень стыдно! Правила дорожные ты должен знать всегда, чтоб не случилась с тобою беда! Чебурашка спросил:

- А что такое правила дорожного движения?

- Вот они, правила. Над головой знаки развешаны.

Вдоль по мостовой, Светофор Мигайлович повёл его в школу, где Чебурашка узнал, что за таинственные знаки написаны над головой возле дороги. Светофор Мигайлович весело помигал своими глазами и сказал:

- У меня три стеклянных глаза: верхний - красный, под ним - желтый и в самом низу - зелёный. Я стою на улицах и перекрёстках, попеременно глаза закрываю открываю - дорогой управляю. - А теперь, Чебурашка, открывай глаза, да смотри, не ошибись:

Красный свет – «прохода нет».

Желтый - «приготовься».

Зеленый – «иди».

А, еще, Чебурашка узнал, что нужно переходить улицу только по пешеходному переходу, где висит знак "Переход".

После своих приключений Чебурашка побежал к своему другу, но по дороге не забыл перейти улицу на зелёный свет.

- Чебурашка, где ты пропадал? - спросил Гена.

- Я подружился со Светофором Мигайловичем. Пойдём, я тебя сним познакомлю, он стоит на всех перекрёстках. Он очень добрый и умный. Чебурашка и Гена вышли на улицу своего родного города, и вдруг, они увидели свою старую знакомую - маленькую и юркую старушку Шапокляк. Она шла по тротуару и вела на верёвочке большую серую крысу - Лариску. Увидев Гену и Чебурашку, она пустилась через дорогу, чтобы сказать им, что придумала очередное зло и ей нужны помощники. Но в это время у светофора горел красный свет, и Шапокляк попала под машину. Она сломала руку, и выбила последний молочный зуб. Приехала скорая помощь, и увезла старушку в больницу.

Гена и Чебурашка, конечно, очень за неё переживали, и постоянно навещали Шапокляк в больнице. Как-то они привели с собой Светофор Мигайловича. Он грустно покачал головой, слушая рассказ Чебурашки и Гены, и произнёс:

- А если б заявил шофер: «А мне чихать на светофор, как попало буду ездить я, ушел бы постовой с поста, троллейбус ехал, как хотел, ходил бы каждый, как умел».

- Да, там, где улица была, где ты ходить привык, невероятные дела произошли бы вмиг! Чтобы сохранить вам здоровье и спасти от бед, я вам расскажу еще несколько правил, которые должны знать все. Будьте внимательны!

И тут в палату, где находилась Шапокляк, вошла девочка Юля. Она пришла навестить Шапокляк, принесла ей два яблока и апельсин. Увидев такую компанию вместе со Светофором, она уселась и стала слушать. Светофор Мигайловича продолжил свой рассказ:

- За секунду машина, у которой скорость 60 км/ч проезжает 16 метров. А если ее скорость 80 км\ч, то 22 метра. Иной торопыга видит - машина совсем близко, так нет же! Все равно спешит перебежать через дорогу перед самым ее носом. Ему и невдомек, что при всём желании и старании водитель не сумеет вовремя остановиться, даже если будет со всей силой жать на тормоза. Тем более, если дорога идет под уклон. А зимой, когда дорога покрыта корочкой льда, при скорости 80 км\ч машина сможет остановиться только через 400 м. Вот почему дорогу надо переходить осторожно, особенно зимой!

«Шагая осторожно, за улицей следи, только там, где можно, её переходи!»

- Спасибо вам большое, Светофор Мигайлович, Вы интересно рассказали нам правила дорожного движения», - сказал крокодил Гена. А старушка Шапокляк даже всплакнула:

- Я больше никогда не буду нарушать эти правила. Я буду делать только хорошие дела, клянусь своей крыской - Лариской! Девочка Юля очень гордилась своими друзьями и пообещала рассказать об услышанном своим одноклассникам.

- Дорогой Светофор Мигайлович, когда мы построим Дом Дружбы, приходите к нам, пожалуйста, в гости, мы все вам будем рады, - сказал крокодил Гена.

А через месяц был великий праздник. Дом дружбы был построен. Все строители явились на него красивые и нарядные. Крокодил Гена одел самый лучший костюм и соломенную шляпу. Девочка Юля была в своей любимой красной шапочке, а Светофор Мигайлович подмигивал гостям своими разноцветными глазами. Чебурашка взволнованно произнес речь.

- Строили, мы строили, и, наконец, построили! Ура! А теперь слово предоставляется нашему любимому Светофору Мигайловичу. Светофор Мигайлович улыбнулся, подмигнул своим зелёным глазом и произнёс:

- Дорогие гости! Запомните это, как таблицу умножения! И проспекты, и бульвары, всюду улицы шумны, проходи по тротуару, только с правой стороны!

«Не катайся ты на санках, не играй в снежки, футбол прямо у дороги!»

Перекресток - самое опасное место для пешехода. Переходить его надо только по пешеходному переходу. Ты запомни, чаще всего остановка троллейбуса и автобуса находится за перекрестком. Поэтому нужно дойти до пешеходного перехода и там перейти улицу. Улицу, где нет пешеходного перехода, надо переходить от одного угла к другому.

«Прежде чем перейти улицу. Посмотри налево. Дойдя до середины, посмотри направо. Никогда не переходи улицу перед близко идущим транспортом».

Эти несложные правила вам надо запомнить. До свиданья, друзья. Искренне ваш Светофор Мигайлович.

## ПРИКЛЮЧЕНИЯ ЕЖИКА

Жил – был колючий ёжик. Мама учила его: «Сынок, от дома далеко не уходи, заблудишься. Лес – большой, а ты – маленький».

Однажды ёжик остался дома один, ему стало скучно, и он решил погулять. Вышел из дома, походил рядом. Вдруг он услышал, что за берёзой что – то хрустнуло, он пошёл посмотреть. Потом зашуршало за кустиком, он побежал туда. И так, кустик за кустиком, деревце за деревцем, он не заметил, как ушёл далеко от дома.

В это время в лес пришли мальчишки, увидели маленького ёжика и забрали его с собой в город. Они играли с ним, передавали из рук в руки друг другу, а потом он им надоел. Мальчишки бросили его одного в незнакомом городе. Ёжику пришлось искать дорогу домой.

Он пошёл по большой дороге домой, и тут навстречу к нему выскочил огромный автомобиль. Ёжик от страха закрыл глаза..., и тут его кто – то схватил. Оказалось, что это пёс Шарик. Он увидел ёжика и решил ему помочь. Шарик был городским жителем и хорошо знал правила дорожного движения. Пес объяснил ёжику, что ходить надо только по тротуару или по обочине.

Если нужно перейти дорогу, то надо смотреть на светофор. Шарик проводил ёжика до леса. Там ёжик без труда нашёл свой дом, возле которого сидела заплаканная мама. Ёжик пообещал больше не уходить далеко от дома.

«Ребята! Не берите животных из леса домой, ведь они не знают правил дорожного движения, и в городе с ними может случиться беда!»

## СКАЗКА ПРО ГОРОД ДОРОЖНЫХ ЗНАКОВ

В одном славном сибирском городе жил-был мальчик Ванечка Иванов. Мальчик, как мальчик, ничем от других мальчиков сильно не отличался. Но была у него одна нехорошая привычка: любил Ванечка играть на проезжей части дороги, где туда-сюда мчатся машины.

Однажды с Ванечкой произошла очень необычная история. Возвращался он после прогулки домой и вдруг увидел на асфальте интересный камушек. Камушек светился необыкновенным светом и от него шло тепло. Положил Ванечка камушек в карман своей курточки и заторопился домой. Когда Ванечка сделал все уроки, то решил поиграть с игрушками. Достал он машины, построил из кубиков дома и стал придумывать, как он завтра будет играть на улице. Вдруг мальчик услышал музыку, которая походила на звон маленького колокольчика: динь, динь, динь. Оглянулся Ванечка вокруг. Нет в комнате никого нет. Догадался Ванечка, что музыка идет от чудесного камушка. Вытащил мальчик камушек из кармана, положил на стол и стал на него смотреть. Яркий, с оттенками всех цветов радуги, свет камушка слепил глаза. Ванечка зажмурился и тут же увидел перед собой город. Город был совсем маленький и весь разноцветный. Дома здесь были построены из кубиков. Машины, похожие на игрушечные, ездили по разноцветной дороге. Одна полоса дороги была фиолетовая, другая - оранжевая. Посередине дороги была нарисована узенькая белая полоска. А пешеходный переход очень напоминал настоящую зебру. Жили в этом городе зайчики, куклы, мишки и много, много других игрушек.

- Здравствуй Ванечка, - сказали игрушки. - Добро пожаловать в наш город «Дорожных знаков».

- Что это за город такой? - удивился Ванечка.

И игрушки стали наперебой рассказывать про свой город, и какие здесь правила.

- Никогда нельзя переходить улицу на красный свет, - сказал зайка.

- Нельзя бегать и прыгать на проезжей части, ты будешь мешать движению, - строго сказала кукла Таня.

- Посмотрите, посмотрите! Машины уступают место пешеходам потому, что горит красный сигнал светофора! Пойдемте, зебра приглашает нас перейти дорогу! - закричала лисичка и замахала своим пушистым хвостом.

Ванечка увидел, как зебра приветливо кивала головой. Он взял зверушек за лапки и стал переходить с ними дорогу. На другой стороне мальчик познакомился с настоящим волшебником по фамилии Светофоркин. Волшебник управлял всем движением в городе. В этом ему помогала

волшебная палочка. Она светилась на конце красным светом. Водители и пешеходы подчинялись ее волшебной силе.

Ванечка с удовольствием слушал рассказы игрушек и волшебника Светофоркина о правилах дорожного движения. Ему рассказали, что знаки бывают разной геометрической формы и разный цвет. Есть знаки запрещающие, а есть разрешающие. Пешеходы и водители должны дружить, не нарушать эти правила. И еще много, много интересного и нового узнал Ванечка в городе Дорожных знаков. Совсем не хотелось ему расставаться с добрым волшебником Светофоркиным. Но тут снова послышалась музыка: «динь, динь, динь». Ванечка открыл глаза и увидел перед собой камушек. Взял мальчик камушек и побежал на улицу, к своему другу Пете Петрову. Пусть и Петя побывает в этом интересном городе.

## Памятка для сотрудников ДОО «Правила ПДД в ДОУ»

Правила дорожного движения едины для всех детей и взрослых, они написаны «взрослым» языком без всякого расчета на детей. Известно, что привычки, закрепленные в детстве, остаются на всю жизнь.

Вот почему уже в дошкольном возрасте мы начинаем учить детей правилам дорожного движения. В этом принимают участие и все педагоги и наши родители, а в дальнейшем будет школа, а также все окружающие их люди.

Воспитание у дошкольников безопасного поведения на дорогах мы осуществляем несколькими путями.

Прежде всего – через непосредственное восприятие окружающего мира, в процессе которого дети активно знакомятся с различными дорожными ситуациями, воспринимают и называют предметы, явления, действия людей, их взаимоотношения между собой, анализируют эти отношения и делают выводы.

Второй путь – познание действительности через беседы и рассказы педагогов и родителей детей, через занятия по художественно-эстетическому, социально-коммуникативному и нравственному развитию, чтение художественной литературы и сказок, просмотры развивающих телевизионных передач, видеоуроков и мультфильмов, через сюжетно-ролевые и подвижные игры.

Сегодня детский сад стремится обеспечить своим воспитанникам качественное, универсальное образование, обеспечить высокий уровень общей культуры, в том числе и культуры на дороге. Соблюдение правил безопасной жизни должно стать осознанной необходимостью.

Поэтому главная задача воспитателей доступно разъяснить правила ребенку, а при выборе формы обучения донести до детей смысл опасности несоблюдения правил, при этом не исказить их содержание.

Детей необходимо обучать не только правилам дорожного движения, но и безопасному поведению на улицах, дорогах, в транспорте.



Пр  
ило  
же  
ние  
3





**РЕЦЕНЗИЯ**  
**на методическую разработку**  
**«Математические весы как метод развития элементарных**  
**математических представлений старших дошкольников»**  
**Лавской Елены Владимировны**  
**МАДОУ МО г. Краснодар «Центр развития ребенка- детский сад №200»**

Одним из средств формирования математических представлений у детей дошкольного возраста являются развивающие игры, которые чрезвычайно разнообразны по содержанию, форме, развивающему и воспитательному влиянию. развивающая игра «Математические весы» обладают большим образовательным и развивающим потенциалом, эффективным средством активизации познавательных интересов дошкольников, позволяет не только узнать что-то новое, но и применить полученные знания на практике. Эта игра наглядно и просто объяснит ребенку основы арифметики: познакомит с понятиями равенства/неравенства, научит складывать, вычитать и даже умножать.

Методическая разработка составлена в соответствии с ФГОС ДО, Содержание и материал адаптированы для детей старшего дошкольного возраста, позволяет углубить, обобщить и закрепить знания детей по изученным темам, учит практически применять полученные знания в самостоятельной деятельности.

В методическую разработку включены: картотека авторской развивающей игры «Математические весы», методические рекомендации для педагогов по использованию вариантов развивающей игры. Разработанные игры могут быть использованы как в организованной образовательной деятельности по формированию элементарных математических представлений, так и в процессе совместной деятельности ребенка со взрослым через создание условий, побуждающих детей к самостоятельной, познавательной, творческой деятельности.

Методическая разработка предназначена для педагогов дошкольных образовательных организаций, а также для использования родителями в семейном воспитании.

Рецензент:

Ведущий специалист отдела анализа и поддержки

Директор МКУ КНМЦ

№ 570 «27» 02. 2024 г.



Н.В.Храмцова

А.В. Шевченко

## **РЕЦЕНЗИЯ**

**на методическую разработку «Сказки по правилам дорожного движения» воспитателя МАДОУ муниципального образования г. Краснодар «Центр развития ребенка – детский сад № 200»  
Лавской Елены Владимировны**

Рецензируемое методическое пособие «Сказки по правилам дорожного движения» является качественным учебно-методическим обеспечением организации практической деятельности воспитателя ДОО в решении образовательных задач, в условиях реализации ФГОС дошкольного образования.

Методическое пособие «Сказки по правилам дорожного движения» логически выстроено и содержит следующие разделы: пояснительная записка, введение, основная часть, заключение, список литературы и приложение.

Методическое пособие адресовано воспитателям ДОО и представляет собой методическую разработку, составленную в соответствии с ФГОС ДОО, на основе основной образовательной программы МАДОУ МО г. Краснодар «Центр развития ребёнка - детский сад № 200», в соответствии с Федеральной образовательной программой дошкольного образования, утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2022 г. № 874.

Методический материал, включенный в содержание методической разработки направлен на организацию образовательного процесса в разных видах и деятельности на основе сказок для обучения правилам дорожного движения детей дошкольного возраста. В пояснительной записке автор отмечает, что подобные методы обучения способствуют лучшему освоению материала, поскольку дети легче запоминают правила, когда они представлены в форме увлекательных историй. Подход, основанный на сказках, позволяет сделать обучение более интересным и доступным для детей дошкольного возраста.

Методическая разработка содержит: авторизированные и систематизированные сказки, направленные на обучение правилам дорожного движения; методические рекомендации для педагогов, которые помогут эффективно использовать данный материал как в организованной образовательной деятельности, направленной на формирование у детей навыков безопасного поведения на дороге, так и в процессе совместной деятельности ребенка со взрослым через создание условий, побуждающих детей к самостоятельной познавательной, творческой деятельности.

Методическая разработка «Сказки по правилам дорожного движения» основывается на том, что необходимо соблюдать все правила дорожного движения и служит хорошим материалом для обсуждения проблемы происшествий на дорогах, связанных с детьми дошкольного возраста.

Целью методического материала является привитие детям дошкольного возраста знаний и навыков по безопасному поведению на дороге, воспитания культуры поведения на дороге, формированию привычек безопасного поведения на улицах, направленных на предупреждение детского дорожно-транспортного травматизма посредством сказки.

Для реализации поставленной цели были определены следующие задачи: создать педагогические условия для формирования у детей дошкольного возраста представлений о безопасном поведении на дороге через сказку; обучать дошкольников дорожной лексике; сформировать у детей умение анализировать сказочную ситуацию, рассуждать, находить выход из проблемных ситуаций; воспитание способности следовать нормам поведения на дорогах; повысить ответственность дошкольников за свое поведение на дорогах; развивать способность практически применять полученные представления в дорожно-транспортной среде; воспитание отрицательного отношения к нарушениям ПДД.

Методическая разработка «Сказки по правилам дорожного движения» представляет собой эффективный подход, который поможет педагогам дошкольной организации с помощью интересных сказочных историй эффективно воздействовать на образовательный процесс по формированию безопасных дорожных навыков у детей дошкольного возраста.

Такой подход делает процесс изучения правил дорожного движения более интересным и доступным для детей. Данный методический материал поможет детям не только понять и усвоить правила дорожного движения, но и осознать их важность.

Представленное на рецензирование пособие актуально, имеет практическую направленность, представляет интерес и может быть рекомендовано для использования в образовательном процессе воспитателям, также, представленный материал может быть полезным и для родителей воспитанников дошкольных образовательных организаций, которые хотят обучить своих детей правилам безопасности на дороге.

«29» марта 2024 года

Руководитель Центра дополнительного профессионального образования, кандидат педагогических наук, доцент филиала ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет» в г. Славянске-на-Кубани



Т. П. Юрьева



НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ  
**ВЕСТНИК**  
*дошкольного образования*

№ 2028445211 от 03.12.2023  
УДК 373.2 | ББК 74.11.В38  
Сетевое издание «Высшая школа делового администрирования»  
S-VA.RU | Свидетельство Эл № ФС 77 - 70095  
Лицензия на образовательную деятельность №19674

# СВИДЕТЕЛЬСТВО О ПУБЛИКАЦИИ

Настоящим подтверждается, что

**ЛАВСКАЯ ЕЛЕНА ВЛАДИМИРОВНА**

ВОСПИТАТЕЛЬ,

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР  
"ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА - ДЕТСКИЙ САД № "200"

опубликовал(-а) материал в выпуске № 32 (250) по теме  
**ЗАНИМАТЕЛЬНЫЕ МАТЕМАТИЧЕСКИЕ ВЕСЫ КАК СРЕДСТВО  
ФОРМИРОВАНИЯ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО  
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

Главный редактор



А.В. Скрипков

Лавская Елена Владимировна

Воспитатель МАДОУ МО города Краснодар «Центр развития ребенка-детский сад «200»

### **Занимательные математические весы как средство формирования математических представлений у детей старшего дошкольного возраста**

В соответствии с требованиями ФГОС познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, количестве, и числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.).



Задача взрослого создать необходимые условия предметно-пространственной и информационной среды, образовательных ситуаций, средств педагогической поддержки ребенка для освоения дошкольниками первичных математических представлений и образов, используемых в жизни.

Одним из средств формирования математических представлений у детей дошкольного возраста являются занимательные игры, которые чрезвычайно разнообразны по содержанию, форме, развивающему и воспитательному влиянию. В таких играх формируются важные качества личности ребенка: самостоятельность, наблюдательность, находчивость, сообразительность, вырабатывается усидчивость, развиваются конструктивные умения и мн.др.

И тут нам помогают средства STEM, такие как Планшеты «Логико-малыш», геометрические головоломки, круги Луллия, уникальные математические весы .

Предлагаю вам более подробно познакомиться с данным методическим пособием, а именно, «Математические весы». Математические весы представляют собой пластмассовую основу в виде рычажных весов с планкой-балансиром и вертикальной стойкой. В комплект входит набор одинаковых весовых пластинок, ламинированные карточки с рисуночными и цифровыми заданиями различной сложности для уравнивания весов и картонные фишки с цифрами. На планке слева и справа от центра на одинаковом расстоянии расположены штырьки с числами от 0 до 10 для фиксирования весовых пластинок. Надевая пластинку на штырек с числом с одной стороны и нужное количество пластинок на разные штырьки с другой стороны можно наглядно изучать состав числа, сравнивать величины, решать задачи на сложение и вычитание, умножение и деление в пределах 10. Наглядным признаком правильного ответа является горизонтальное расположение планки-балансира.

В своей работе я использую игровые упражнения с разным уровнем сложности.

Для начала предоставьте детям возможность исследовать весы самостоятельно. Когда дошкольники ознакомятся с весами можно произвести счет от 1 до 10 и обратно.

**1 уровень сложности. Игровое упражнение: «Какое число?»**

Дети учатся сравнивать величины, используя набор карточек к весам 1 уровня сложности.

К примеру, с левой стороны пластинка надета на штырек под цифрой 2/3/5/8, на какой же штырек мы должны повесить пластинку с правой стороны, чтобы весы были уравновешены? Методом проб и ошибок ребенок учится уравнивать весы, а значит



уравнивать весы, а значит

закреплять знания о составе числа, знакомиться с понятием равенства и неравенства в мире чисел.

Когда дети усвоили, как выполнять задание 1 уровня сложности, переходим к карточкам 2 уровень сложности.

### 2 уровень сложности: игровое упражнение «Назови соседей числа»

В комплекте задания 2-го уровня представлены различные варианты заданий с использованием знаков  $+$ ,  $=$ , на примере которых, дети учатся сравнивать разные числа, подбирать математические знаки.

Мотивацией для детей может быть: «Поможем Незнайке угадать число?» Воспитатель предлагает детям сравнить, например, числа 5 и 7 какое из них больше, а какое меньше; меньше трех, но больше единицы».

Детям самостоятельно показывают правильность (или ошибочность) решения с помощью весов.



### Игровое упражнение «Сколько?»

Вовремя этой игры мы помогаем понять детям действие сравнения величин путем прибавления или отнимания единицы.

Детям предлагается повесить на одну сторону весов пластину под цифрой 3, а на другую - под цифрой 4. Затем изменить положение одной из пластин так, чтобы уравновесить весы. Решением будет таковым: необходимо перевесить пластину на одно деление назад (если уравновешиваем весы по числу 3) или - вперед (если уравновешиваем по числу 4).

### Игровое упражнение «Числовые домики»

Для изучения состава чисел в пределах 10 числа без математических символов.

Мотивация может быть такой «Рассели жильцов в нужные окошки», «из каких двух чисел можно составить число, например, 7»

Выполнение: ребята развешивают на одной стороне планки пластину под цифрой 7, а на другой стороне - под цифрами 2 и 5 методом подбора, самостоятельно предполагая, подбирая, пробуя разные варианты. Правильность выполнения задания – весы будут уравновешены.



Также можно предложить другому ребенку представить заданное число 7 другим способом, как (3 и 4).

Со временем такая операция будет проходить быстрее, дети смогут производить вычисления в уме. В этом упражнении дети могут работать в паре: один ребенок задает число, а второй уравновешивает весы с помощью нескольких пластин на другой стороне весов. Затем игроки меняются ролями.

Вариантом выполнения этого упражнения может быть таким: перевернуть задание наоборот: **игровое упражнение «Найди «спрятанное» число.**

Решение такое: на одной стороне весов развешиваются пластины под цифрой 2 и 3, а на другой стороне необходимо найти "спрятанное" число и повесить пластину под соответствующей цифрой (5).

Когда дети поймут принцип разложения числа на составные части, детям можно предложить и усложнение этой игры, задав начальное число с помощью двух составляющих,

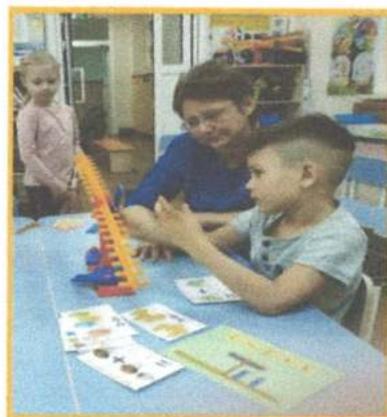
например, 6 и 4, а на другой стороне подобрать другие числа, которые в сумме составляют тоже число 10 (7 и 3, или 8 и 2 и т.д.)

### 3-ий уровень сложности: игровое упражнение «Исправь ошибку»

Для решения задач на сложение и вычитание помимо карточек базового комплекта можно использовать раздаточный и демонстрационный материал, который имеется у вас под рукой.

В игре «Исправь ошибку» обучаем детей математическим действиям над числами. Началом для этой игры может быть проблемная ситуация: «Ребята, помогите, пожалуйста, Буратино. Мальвина задала ему домашнее задание, а он все примеры решил неправильно. Если он не исправит домашнее задание, она не отпустит его на прогулку»

- Ребята, поможем Буратино? Он прислал нам примеры, которые нужно правильно решить.  
 $3+4=6$ ,  $2+5=8$



Детям предлагается определить верность решения примера и дать верный ответ, Дети сами могут проверить свои варианты ответов. Горизонтальное расположение планки-балансира будет критерием правильности решения задачи. показав уравновешенность весов.

Возьмем, к примеру раскраски божьих коровок, у каждой из которых имеется 10 точек на двух крыльях. У одной божьей коровки на одном крыле 6 точек, сколько точек должно быть на втором крыле? Дорисуйте. У второй божьей коровки 7 точек на одном крыле, сколько на втором? Дорисуйте.

В результате систематической проводимой работы в организованной образовательной и в совместной деятельности с детьми, во взаимосвязи практической и игровой деятельности, познавательное содержание, органически сочетаясь с занимательной формой, станет действенным средством умственного воспитания, непреднамеренного обучения, расширит возможность создания и решения проблемных ситуаций, откроет эффективные пути активизации умственной деятельности, будет способствовать организации общения детей между собой и взрослыми. В самостоятельной же деятельности под руководством педагога, проходящей индивидуально, развивающая игра «математические весы», даст возможность обеспечить оптимальный темп развития каждому ребенку, учитывая его интерес, склонности, способности, особенности.

Методическое пособие предназначено для педагогов дошкольных образовательных учреждений и дополнительного образования,

Библиографический список

1. Арапова-Пискарева Н.А. Формирование элементарных математических представлений. М.: Мозаика-Синтез, 2006.
2. Белошистая А. Дошкольный возраст: формирование первичных представлений о натуральных числах // Дошкольное воспитание, 2002, № 11. с. 20-24.
3. Белошистая А.В. Обучение математике в ДОУ: Методическое пособие. М.: Айрис-пресс, 2005. 320 с.
4. Белошистая А.В. Современные программы математического образования дошкольников / Серия «Библиотека учителя» - Ростов н/Д: «Феникс», 2005. 256 с.
6. Белошистая А.В. Формирование математических способностей: пути и формы // Ребенок в детском саду, 2001. № 1. с. 5-17; № 2. с. 9-25.
7. П. Венгер Л. Больше, меньше, поровну... // Дошкольное воспитание, 1994-№ 10. с. 48.

АДМИНИСТРАЦИЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР  
Муниципальное казённое учреждение муниципального образования город Краснодар  
«КРАСНОДАРСКИЙ НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЦЕНТР»



# ДИПЛОМ

**Лавская Елена Владимировна**

*лауреат XI открытого Краснодарского фестиваля  
педагогических инициатив*

**«НОВЫЕ ИДЕИ – НОВОЙ ШКОЛЕ»**

Приказ департамента образования № 427 от 19.04.2021

Директор МКУ КНМЦ



Ф.И. Ваховский

№86 от 19.04.2021

Краснодар

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что

**Лавская  
Елена Владимировна**

прошла (а) повышение квалификации в (на)

# УДОСТОВЕРЕНИЕ

Частном учреждении профессиональной образовательной организации

«Кубанский техникум экономики и недвижимости»

о повышении квалификации

231201130819

по дополнительной профессиональной программе

Документ о квалификации

Развитие профессиональной компетентности воспитателя  
дошкольной образовательной организации: организация  
деятельности в соответствии с требованиями ФГОС ДО и  
профессионального стандарта

с 09.03.2022г. по 23.03.2022г.

в объеме

Регистрационный номер

72 (семьдесят два) учебных часа

2782

Город

Краснодар

Дата выдачи

30 марта 2022 года



Руководитель

Секретарь

Муслиенко А.В.

Разночипшева Д.И.

Общество с ограниченной ответственностью  
«Высшая школа делового администрирования»  
Лицензия на осуществление образовательной деятельности  
Регистрационный номер реестра лицензии: № 11035-01277-66/00194212  
Приказ о предоставлении лицензии № 350-ли от 03 апреля 2018

# УДОСТОВЕРЕНИЕ

## О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

КПК 4379624731

Документ о квалификации

Регистрационный номер  
0175565

Город  
Екатеринбург

Дата выдачи  
07 августа 2023 года



Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что  
**Лавская Елена Владимировна**  
прошел(а) повышение квалификации в (на)  
ООО «Высшая школа делового администрирования»  
с 28 июля 2023 г. по 07 августа 2023 г.  
по дополнительной профессиональной программе  
**«Содержание и технологии деятельности педагога дошкольной образовательной организации в соответствии с ФОП ДО и ФАОП ДО»**  
в объеме 72 ч.

за время обучения сдал(а) экзамены и зачёты по учебным предметам  
(курсам, дисциплинам, модулям):

Наименование	Объём часов	Оценка
Нормативно-правовые и методологические изменения в сфере дошкольного образования	20	зачёт
Федеральная образовательная программа дошкольного образования: особенности, структура	16	зачёт
ФАОП ДО для обучающихся с ОВЗ: характеристика, общие и специфические принципы реализации	20	зачёт
Проектирование образовательных программ с учетом ФОП	14	зачёт
Итоговая аттестация	2	зачёт

Руководитель  
учебного управления

Секретарь

Д.П. Смутьянский

Н.Е. Антонов

# УДОСТОВЕРЕНИЕ

о повышении квалификации

**Лавская Елена Владимировна**

ООО "Центр инновационного образования и воспитания"

Образовательная программа включена в информационную базу образовательных программ ДПО для педагогических работников, реализуемую при поддержке Минобрнауки России.

Город Саратов.  
Дата выдачи: 28 07 2023

463-1755519

Прошёл(ла) обучение по программе повышения квалификации

"Основы обеспечения информационной безопасности детей" в объеме 36 часов.

Генеральный директор

*Абрамов С.*



**ЕДИНЫЙ УРОК**  
КАЛЕНДАРЬ, МЕТОДИКИ, МАТЕРИАЛЫ

08