

«Развитие связанной речи дошкольника - успешное овладение речью в школе»

(консультация для воспитателей)



*Подготовила учитель- логопед:
Радаева О.В.*

Овладение родным языком, развитие речи является одним из самых важных приобретений ребенка в дошкольном детстве. Связная речь - это единое смысловое и структурное целое, включающие связанные между собой тематически объединённые между собой законченные отрезки.

В детском саду дошкольники, усваивая родной язык, овладевают важнейшей формой речевого общения – устной речью. Среди многих задач воспитания и обучения детей дошкольного возраста в детском саду развитие речи, речевого общения – одна из главных. Эта общая задача включает ряд специальных, частных задач:

- воспитание звуковой культуры речи,
- обогащение, закрепление и активизацию словаря,
- совершенствование грамматической правильности речи,
- обучение разговорной речи,
- развитие связной речи,
- воспитание интереса к художественному слову, подготовка к обучению пересказыванию.

В дошкольном возрасте расширяется круг общения детей. Дети становятся более самостоятельными и начинают общаться с широким кругом людей, особенно со сверстниками. Расширение круга общения требует от ребёнка полноценного овладения средствами общения, основным из которых является речь. Красивая, правильная речь - залог успешного обучения. Детям, у которых есть нарушения речи, значительно сложнее выразить свои мысли, общаться не только со сверстниками, но и с взрослыми. Поэтому наша задача, вовремя обратить внимание на речевое развитие ребенка, так как с речью ребенка к моменту поступления в школу может возникнуть множество проблем.

Проблема речевой недостаточности дошкольников заключается в том, что в настоящее время ребенок мало времени проводит в обществе взрослых (все больше за компьютером, у телевизора или со своими игрушками), редко слушает рассказы и сказки.

Связная речь – это умение ребенка излагать свои мысли живо, последовательно, без отвлечения на лишние детали. Основные виды связной речи – это монологическая и диалогическая.

В диалоге важно умение быстро и точно формулировать свои вопросы и давать ответы на поставленные вопросы собеседника.

В речи монологического типа ребенку необходимо говорить образно, эмоционально и при этом мысли должны быть сосредоточенными без отвлечения на детали.

Методика развития связной речи включает в себя не только обучение ребенка навыкам логического изложения собственных мыслей, но и пополнению его словарного запаса.

Эта работа осуществляется с младшей группы. При проведении НОД по развитию речи мы много уделяем внимания описанию предметов.

Описание — это характеристика предмета. В описании выделяется общий тезис, называющий объект, затем идет характеристика существенных и второстепенных признаков, качеств, действий. Завершает описание итоговая фраза, выражающая оценочное отношение к предмету. При описании важными являются лексические и синтаксические средства, направленные на определение объекта, его признаков. Поэтому используются эпитеты, метафоры, сравнения. Для описания характерна перечислительная интонация.

В младшей группе дети самостоятельно описать предмет не умеют, поэтому необходимо было в этом помочь.

Постепенно упражнения усложнялись, добавляя новые признаки предметов и расширяя их. Для этого мы использовали несколько игрушек и описывали их.

В старшем дошкольном возрасте занятия по описанию игрушек проводятся реже, а игрушки подбирают такие, чтобы их описание требовало определения пространственного расположения ее частей, а также их материала и формы. Для составления описательных рассказов используются

предметные картинки и сюжетные дидактические картины. Залогом успеха является осмысление детьми общего содержания картины. Кроме того, ребенку нужно воссоздать в памяти реальные качества изображенных предметов, а если картина сюжетная – установить связь между объектами, персонажами.

Очень важно учить детей не только видеть то, что изображено на картине, но и воображать предшествующие и последующие события. В таких случаях, ставятся ряд вопросов, которые как бы намечают сюжетную линию, выходящую за пределы содержания картины. Придумывая начало или конец к изображенному, ребенок приобретает умения, необходимые для самостоятельного рассказывания.

Выбираются картинки для описания картины из серии «Мы играем», «Домашние животные», «Дикие животные», «Моя семья», «Времена года».

Повествование — это связный рассказ о каких-нибудь событиях. Его основой является сюжет, развертывающийся во времени. Повествование служит для рассказа о развивающихся действиях и состояниях. Материал в нем излагается на основе тех смысловых связей, которые подсказаны жизненной ситуацией. Последовательность событий определяется их фактическим ходом. Поэтому структура повествования жесткая, т. е. она требует определенной последовательности, не допускает перестановки (начало события, его развитие и конец).

Дети дошкольного возраста составляют рассказы на наглядной основе и без опоры на наглядность.

Читаем детям произведения русских и зарубежных писателей, основываем свою работу на списке, рекомендованном общеобразовательной программой.

Пересказ — это осмысленное воспроизведение литературного образца в устной речи. При пересказе ребенок передает готовое авторское содержание и заимствует готовые речевые формы.

В старшем дошкольном возрасте проводятся такие виды занятий по **пересказу литературных произведений**: из нескольких сказок (рассказов) дети выбирают и пересказывают одну (по своему желанию); дети придумывают *продолжение* к прочитанному рассказу или сочиняют рассказ по аналогии; драматизация литературного произведения. Старшие дошкольники привлекаются к оценке рассказов товарищей.

Тематика рассказов соответствует теме комплексного планирования.

Авторы: русские писатели Л.Толстой, К.Ушинский, В.Бианки.

Рассказы доступны детям, небольшие по объему, но имеют глубокое смысловое содержание. После прочтения и разбора предлагаем пересказ по частям, а затем целиком. Вначале вызываем детей с хорошей речью, затем привлекаем других.

Пересказ иногда сопровождаем инсценированием. Ребенок читает за автора, другие дети принимают на себя роль персонажей («Лиса и журавль»).

Обязательным условием является выражение детьми своего отношения к поступкам героев, происходящим событиям. В каждом произведении выделяется главная мысль, идея, проблема или нравоучение.

Рассказ — это самостоятельное развернутое изложение ребенком определенного содержания.

Рассказ сравнительно с пересказом - более сложный вид повествовательной речи, поскольку создание нового текста сложнее воспроизведения готового литературного произведения. Развитие повествовательной речи осуществляется, прежде всего, при обучении рассказыванию, которое начинается с простого пересказа доводится до высших форм самостоятельного творческого рассказывания. В работе с детьми старшего дошкольного возраста выдвигаются следующие задачи обучения пересказу литературных произведений: умение связно, последовательно, выразительно передавать содержание рассказа или сказки без помощи вспомогательных вопросов;

использовать выразительные средства; умение рассказывать закрепляется и в повседневной жизни.

Рассказы бывают описательные, по картине, по серии картин, творческие, из личного опыта.

Придумывание загадок и сказок является наиболее сложным видом рассказывания. Они обязательны для подготовительной группы.

Методики развития речи используются различных авторов Бородич, Тихеева (классики) Гербова, Ушакова.

Беседа — это целенаправленное обсуждение чего-либо, организованный, подготовленный диалог на заранее выбранную тему. Это одновременно метод ознакомления с окружающим и метод развития связной речи. В беседах систематизируются и уточняются представления, полученные ребенком в процессе его повседневной жизни, в результате наблюдений и деятельности; помогают ребенку полнее и глубже воспринимать действительность, обращать внимание на то, что недостаточно осознано, учат ребенка логически мыслить, помогают думать.

Содержание бесед определяется программным материалом по ознакомлению детей с окружающей жизнью; оно должно быть педагогически обосновано, доступно, психологически близко дошкольнику. Каждая беседа должна сообщать что-то новое или показывать знакомое в новом аспекте. Тематика бесед определяется конкретными задачами воспитательной работы с детьми.

Основными средствами развития связной речи являются: сказки, дидактические игры, театрализованные игры.

Некоторые дети еще плохо выговаривают отдельные звуки, поэтому в рамках обучения детей связной речи уделяется много времени и автоматизации звуков, используя некоторые упражнения. Принцип этих упражнений состоит в изучении материала от простого к сложному. Например, используем упражнение «Звонок». Ребенку демонстрируются карточки с изображениями. Изображены должны быть предметы или

животные, в названии которых содержится автоматизируемый звук. Если ребенок произносит звук правильно, то ему демонстрируется следующая карточка, а если неправильно, то взрослый звонит в колокольчик.

Прежде, чем автоматизировать нужный звук у ребенка, его необходимо правильно научиться произносить изолировано от других. В этом нам помогут артикуляционные упражнения. Важно запомнить, что нельзя в рамках одного занятия обучать ребенка произношению звуков схожих друг с другом или относящихся к одной группе.

В занятиях с детьми используются средства наиболее подходящие для его возраста и интересов.

Большое влияние на речь детей оказывает воспитатель. В связи с этим его собственная речь должна прежде всего учитывать возраст детей.

Педагог должен воспитывать своей речью. «Слово воспитателя, не согретое теплотой его убеждения, не будет иметь никакой силы» (К. Д. Ушинский).

- не следует злоупотреблять ласкательными, уменьшительными суффиксами, особенно если речь по содержанию не соответствует форме;
- воспитатель не должен допускать неточностей и небрежностей в своей речи;
- речь должна быть эмоциональной, образной, культурной;
- следует к месту использовать произведения устного народного творчества: пословицы, поговорки, потешки, загадки.

Своевременное и правильное развитие навыков связной повествовательной речи у детей старшего дошкольного закладывает основы успешного обучения в школе.

Работу над развитием связной речи детей планируется на весь год, а к концу учебного оцениваются результаты нашей работы.