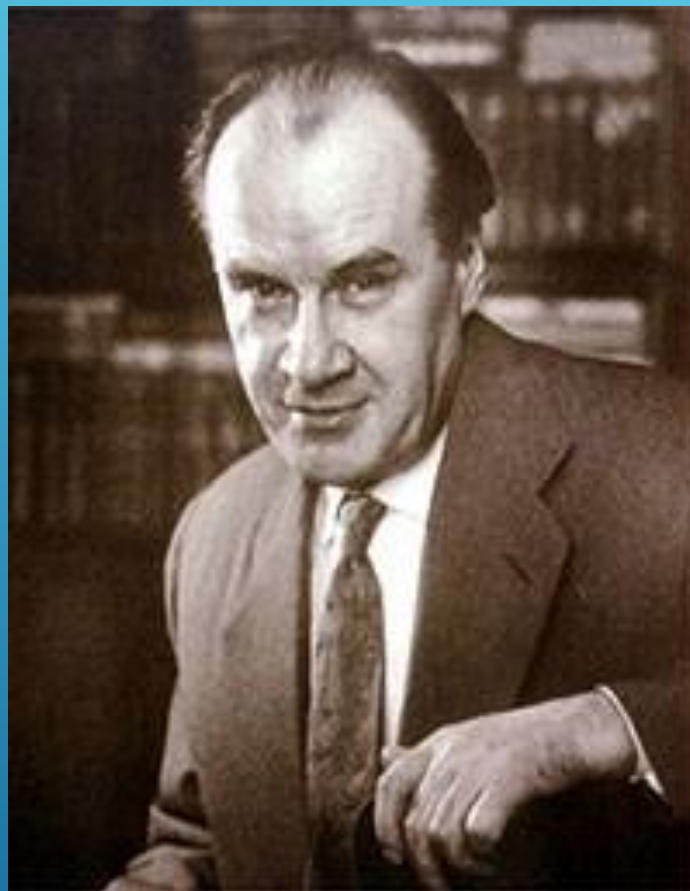


*Творчество*

*Николая Николаевича  
Носова*

Воспитатель МАДОУ МО г. Краснодар  
«Центр-детский сад № 200»

# НИКОЛАЙ НИКОЛАЕВИЧ НОСОВ



Родился в Киеве  
23 ноября 1908 года

НИКОЛАЙ НОСОВ РОДИЛСЯ В СЕМЬЕ ЭСТРАДНОГО  
АРТИСТА, В СЕМЬЕ БЫЛО ЧЕТВЕРО ДЕТЕЙ



Отец-Николай Петрович



Мать-Варвара Петровна

▶ В школьные годы мальчик мечтал стать музыкантом,



▶ ПОТОМ ХИМИКОМ,



▶ но к двадцати годам всё же поступил на режиссерский факультет, где уже учился его старший брат Пётр

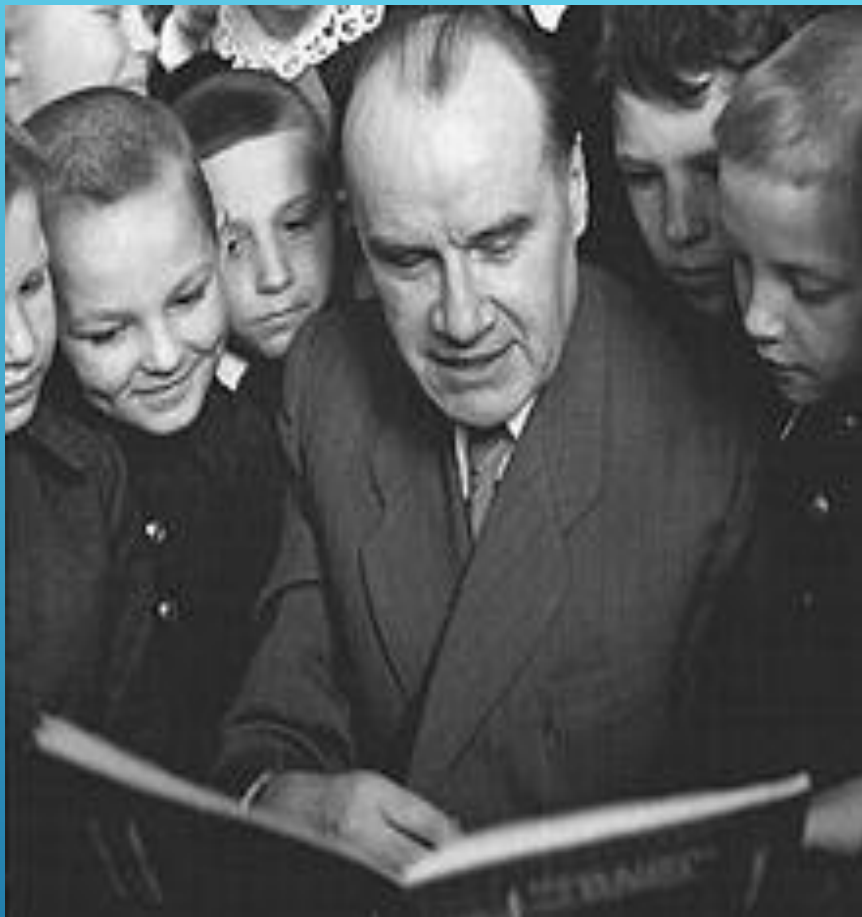


НИКОЛАЙ НОСОВ МНОГИЕ ГОДЫ РАБОТАЛ КИНОРЕЖИССЁРОМ,  
ХУДОЖНИКОМ-МУЛЬТИПЛИКАТОРОМ.  
В ГОДЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ ОН СНИМАЛ  
ФИЛЬМЫ НА ЛИНИИ ФРОНТА  
НИКОЛАЙ НОСОВ ПОСТАВИЛ НЕСКОЛЬКО УЧЕБНЫХ ФИЛЬМОВ  
ДЛЯ СОВЕТСКОЙ АРМИИ.

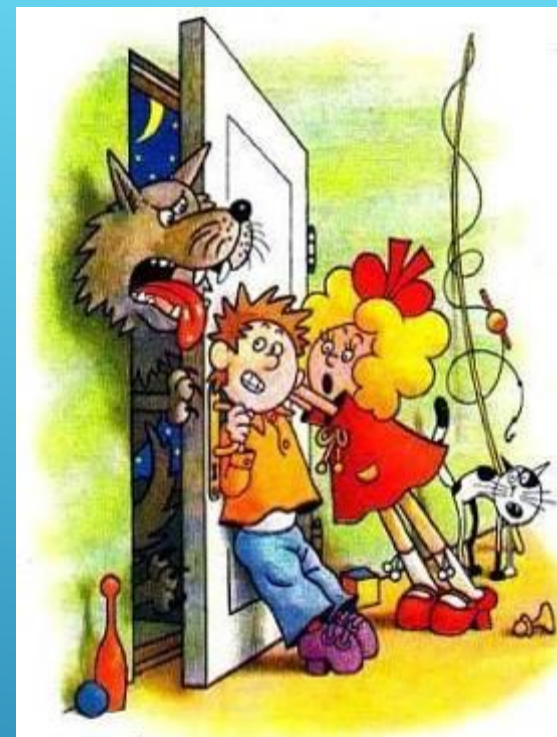
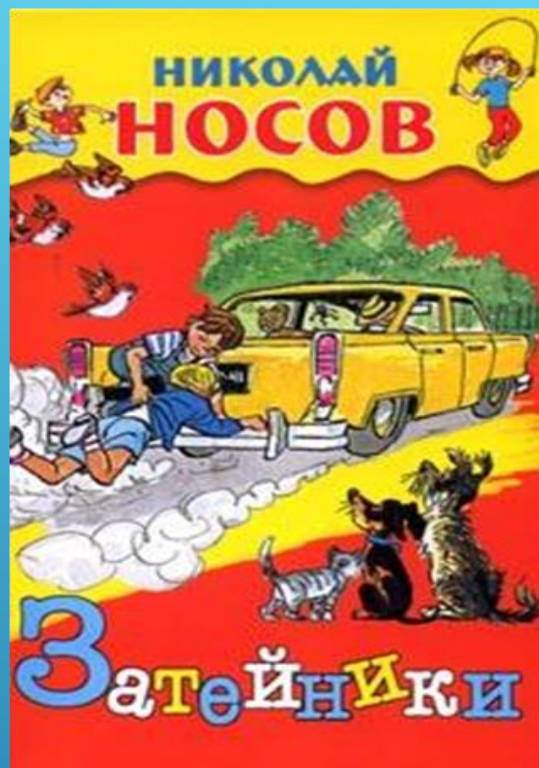




В литературу, как говорил, пришёл случайно: родился сын, и нужно было рассказывать ему всё новые и новые сказки, забавные рассказы.



С 1938 ГОДА НАЧИНАЕТ ПИСАТЬ  
ДЕТСКИЕ РАССКАЗЫ.



ПЕРВЫЙ РАССКАЗ НОСОВА БЫЛ  
ОПУБЛИКОВАН В 1938 ГОДУ, НАЗЫВАЛСЯ ОН  
«ЗАТЕЙНИКИ».



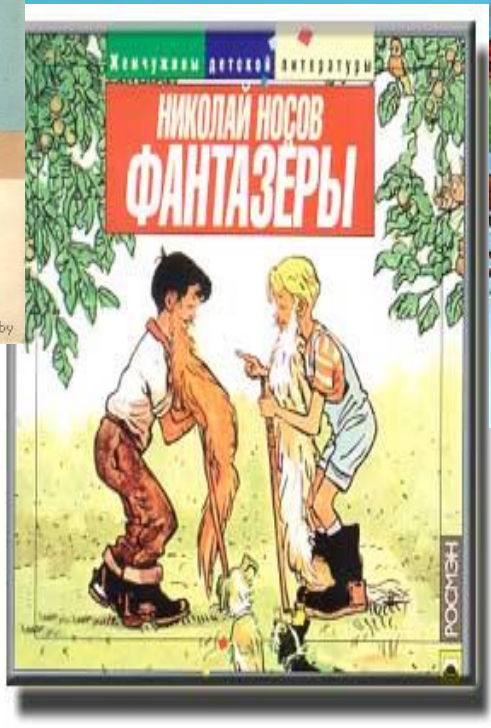
Н. НОСОВ



ЖИВАЯ ШЛЯПА

ДЕТГИЗ - 1962

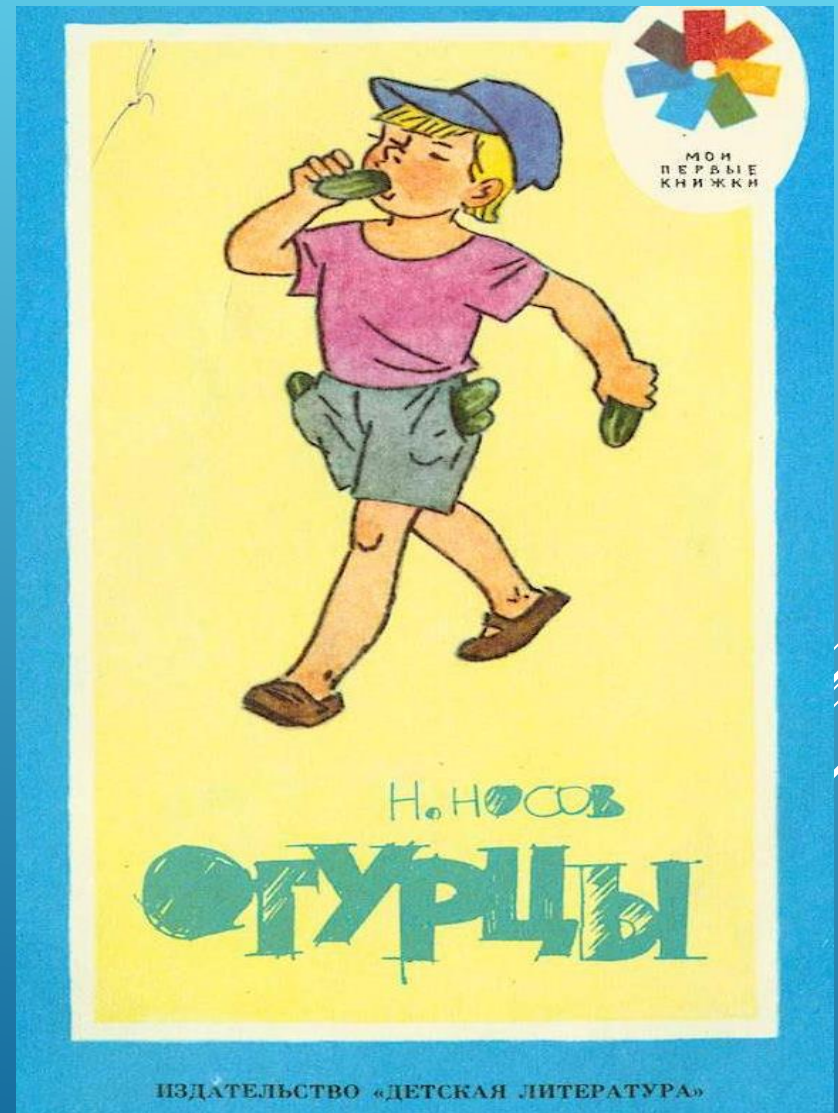
www.ay.by



Рассказы: «Живая шляпа», «Огурцы», «Чудесные брюки», «Мишкина каша», «Огородники», «Фантазёры» и др. Печатались они, в основном, в журнале для детей «Мурзилка».

# ВОТ ТАК «ОГУРЦЫ»

- ▶ **Читаешь рассказ «Огурцы» и думаешь: «Откуда писатель узнал эту историю?» А оказывается, подобный случай произошел с его племянником. 5 летний мальчик гулял рядом с домом на площадке, где была овощная база. Мальчик увидел за палаткой бочку с огурцами, залез в нее обеими руками, ухватил в каждую по огурцу и довольный пошел к маме. Вот этот эпизод и послужил началом к рассказу «Огурцы»**



Все эти рассказы вошли в первый сборник Носова «Тук-тук-тук».



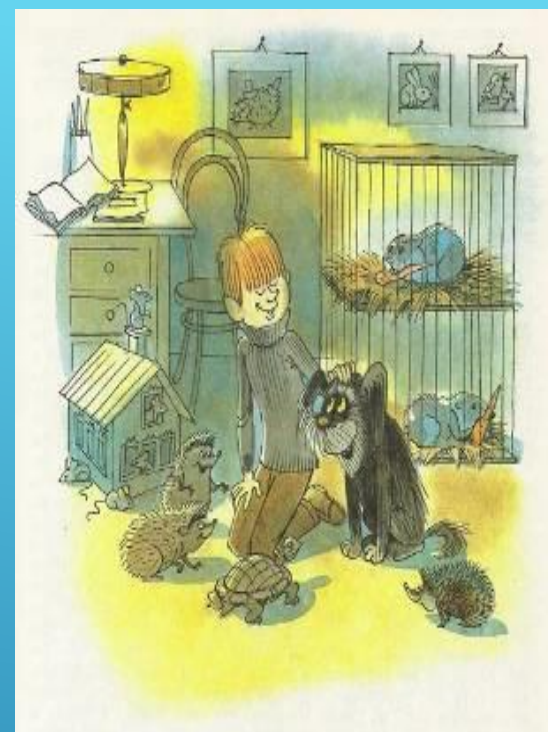
Через год издательство «Детгиз» выпустило следующий сборник рассказов Носова — «Ступеньки».



Очень многие сюжеты  
Николай Носов не  
выдумывал, а брал из  
жизни, общаясь с сыном и  
его друзьями,  
подсматривая и находя  
повсюду: на улице, в  
гостях, в школах, куда его  
приглашали на творческие  
встречи...



Наиболее известны и любимы читателями сказочные произведения Николая Носова о Незнайке. Первое из них — сказка «Винтик, Шпунтик и пылесос». Потом была написана знаменитая трилогия, «Приключения Незнайки и его друзей» (1953—1954), «Незнайка в Солнечном городе» (1958) и «Незнайка на Луне» (1964—1965).



Носов ввёл в детскую литературу нового героя – наивного и здравомыслящего, озорного и любознательного непоседу, одержимого жадой деятельности и постоянно попадающего в необычные, зачастую комические ситуации.

# ПРОИЗВЕДЕНИЯ НИКОЛАЯ НОСОВА БЫЛИ ЭКРАНИЗИРОВАНЫ

- ▶ «Два друга»
- ▶ (По повести «Витя Малеев в школе и дома»)
- ▶ «Дружок»
- ▶ «Живая радуга»
- ▶ «Незнайка с нашего двора»
- ▶ «Приключение Толи Клюквина»
- ▶ «Фантазёры»



# ПО КНИГАМ Н.НОСОВА ПОСТАВЛЕНЫ МУЛЬТФИЛЬМЫ



«Бобик в гостях у Барбос»



«Незнайка в солнечном городе»  
«Незнайка учится»  
«Незнайка на Луне»



*СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ*

