

**Департамент образования администрации муниципального образования
город Краснодар
Муниципальное казенное учреждение муниципального образования
город Краснодар
«Краснодарский научно – методический центр»
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
муниципального образования город Краснодар «Центр - Детский сад №200»**

**РАЗВИТИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ИНТЕЛЛЕКТА СТАРШИХ
ДОШКОЛЬНИКОВ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТСКОГО САДА**

Методическое пособие

**РАЗВИТИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ИНТЕЛЛЕКТА СТАРШИХ
ДОШКОЛЬНИКОВ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТСКОГО САДА**

Методическое пособие

Краснодар, 2022

УДК 372.3

ББК 74.14

Мальцева А.В., Луценко Е.Г. Развитие эмоционального интеллекта старших дошкольников в образовательной деятельности детского сада. / Под редакцией Е.Г. Луценко – Краснодар, 2022 – 50 с.

Р60

Рецензенты:

Кандидат педагогических наук, доцент кафедры социальной работы, психологии и педагогики высшего образования ФГБОУ ВО Кубанский государственный университет
Е. Ю. Аронова;

Главный специалист Краснодарского научно-методического центра
Н. В. Кабанова.

В методическом пособии раскрываются вопросы организации работы с детьми дошкольного возраста, направленной на развитие эмоционального интеллекта. В основе предлагаемой авторами деятельности лежит целостный подход, отражающий особенности восприятия мира и человеческих отношений ребенком дошкольного возраста без деления на отдельные психологические элементы. Предлагаемая система строится на создании ключевого организационного элемента – коллективного образовательного события, дальнейший анализ содержания которого позволяет ребенку соотнести прожитое с реальными отношениями, учит формировать смысловые заключения о правилах и порядках эмоционально эффективного поведения. Данное пособие может быть полезно педагогам, психологам, всем интересующимся вопросами воспитания и развития детей старшего дошкольного возраста.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

С самого раннего периода жизни человек испытывает самые различные эмоции. Эта система чувств формирует эмоциональную сферу жизни, дает информацию о своем состоянии и состоянии других людей. Положительные эмоции дают чувство безопасности и надежности, отрицательные эмоции, напротив, указывают на опасность и неудовлетворенность. Умение выражать свои чувства и различать эмоции других людей является важнейшим аспектом общения.

Развитие эмоционального интеллекта является необходимым условием формирования личности, особенно для детей дошкольного возраста. Так как способность к эмоциональной саморегуляции, а также адекватное восприятие различных ситуаций в повседневной жизни, позволит детям устанавливать отношения друг с другом, грамотно решать возникающие конфликты, а также успешно общаться со сверстниками.

В развитии эмоционального интеллекта большое значение имеет образовательное взаимодействие, построенное на коммуникации, обеспечивающей понимание различных сторон поведения и общения людей, формирование навыков и умений выражения собственных эмоций в речи, а также умение распознавать и интерпретировать эмоциональное поведение.

На протяжении всей истории ученые в области науки о социальном поведении делились бесчисленными описаниями, определениями и значением эмоций, поскольку они могли быть связаны с рабочей средой в зависимости от научных и профессиональных исследований, восприятия и опыта. На протяжении последних двух тысячелетий общепринятой мыслью было то, что эмоции оказывают пагубное влияние, так как они мешают нам принимать правильные решения и сосредоточиться. За последние три десятилетия все большее количество исследований доказывает обратное, полагая, что эмоции являются неотъемлемым аспектом человеческой жизни, поскольку это сигналы, которые помогают нам выживать.

В условиях развития и становления современного общества проблема исследования психологических особенностей эмоционального интеллекта приобретает все большее значение. Понимание собственного внутреннего мира и собственных эмоций, умение ими управлять будет способствовать более гармоничному взаимодействию личности в социуме, а понимание и принятие неповторимости внутреннего мира и эмоциональных переживаний другого человека будет способствовать налаживанию дружеских и толерантных отношений.

Представление о том, что существуют различные виды интеллекта было частью области исследований умственных способностей почти с момента ее возникновения. Одним из видов был социальный интеллект, определяемый как «способность понимать людей и управлять ими». Эти социальные/интеллектуальные навыки также могут быть направлены внутрь, и поэтому

социальный интеллект может включать себя, в более широком смысле, способность понимать себя и управлять собой. Данная концепция имеет долгую историю среди исследователей интеллекта.

Особое внимание заслуживает мнение известного американского психолога Д. Гоулмана, который характеризует феномен как способность выработать мотивацию и настойчиво стремиться к достижению цели, несмотря на провалы, сдерживать порывы и откладывать получение удовлетворения, контролировать свои настроения и не давать страданию лишиться себя возможности думать, сопереживать и надеяться. В 1995 году автор получил широкую популярность после публикации книги «Эмоциональный интеллект», которая к 2008 году распространилась тиражом более 5 миллионов экземпляров и получила большую известность не только среди психологов, но и в более широких кругах.

Согласно Д. Гоулману, структура эмоционального интеллекта включает в себя четыре составляющие – «четыре ветви модели эмоционального интеллекта», каждая из которых описывает «четыре области способностей либо навыков», а все совместно – «многие области эмоционального интеллекта»:

1. Идентификация эмоций. Имеется в виду способность воспринимать эмоции (т.е. замечать наличие эмоций), понимать свои эмоции и других, адекватно выражать и различать их.

2. Использование эмоций для повышения эффективности мышления и деятельности. Подразумевается умение вызывать эмоции, способствующие продвижению в определенной деятельности, а также способность генерировать и использовать эмоции по мере необходимости для передачи чувств или других когнитивных процессов.

3. Понимание эмоций. Способность понимать эмоциональную информацию, то, как эмоции сочетаются и изменяются во времени.

4. Управление эмоциями. Этот навык относится к возможности оставаться открытым для чувств, а также контролировать и регулировать свои и чужие эмоции, в том числе и неприятные, чтобы способствовать взаимопониманию и личностному росту. [1]

Таким образом, эмоциональный интеллект является психическим инструментом самопознания и познания другого человека.

Процесс эмоционального развития есть процесс образования основных составляющих эмоционального интеллекта, таких как: эмоциональная осведомленность, умение понимать и идентифицировать свои и чужие эмоции, способность к эмпатии, умение регулировать свое эмоциональное состояние и влиять на чужое, способность при взаимодействии учитывать состояние другого.

Старший дошкольный возраст (период жизни ребенка от 5 до 7 лет) – лучший возраст для эмоционального развития. Этот период связан с интенсивным развитием первичных социальных представлений, иными словами ребенок учится понимать свои собственные и чужие

эмоции чувства в контексте тех социальных отношений, которые его окружают. Это период интенсивного социального развития детей и совершенствования значимых личностных качеств (самостоятельности, любознательности и т. д.). По мере развития, ребенок проходит несколько возрастных стадий, каждая из которых добавляет новые качества к его эмоциям и изменяет баланс между интеллектуальными и аффективными аспектами эмоций.

Эмоции начинают сопровождать детей не только в игре, но и в обучении, взаимодействии, выполнении поручений. Примерно в возрасте 4–5 лет дети испытывают, идентифицируют и дифференцируют гнев, печаль, страх, счастье, стыд, гордость, вину (на основе выражения лица). После 6 лет дети меняют свой эмоциональный словарный запас, главным образом с точки зрения количества и разнообразия понятий, определяющих эмоции.

Дети становятся способными говорить с другими людьми о своих собственных эмоциях, и они могут слушать, что другие, в свою очередь, говорят об эмоциях детей. Они также способны воспринимать разнообразие и сложность эмоциональных проявлений и, что наиболее важно, осознавать, что их эмоции порождаются определенными причинами, которые оказывают влияние на их собственное поведение и поведение других людей.

Как указывает Е. И. Изотова, очень важно, чтобы «ребенок овладел способностями эмоционального интеллекта, а именно: умением признавать свои чувства и принимать их такими, какие они есть; умением контролировать свои чувства; способностью сознательно влиять на свои эмоции; способностью использовать свои эмоции на благо себе и окружающим; умением эффективно общаться с другими людьми, находить с ними точки соприкосновения; способностью определять и признавать чувства других, представлять себя на месте другого человека, сострадать ему» [3, с. 60].

Это требует от ребенка применения навыков саморегуляции и управлением поведением, которое может повлиять на его способность проявлять активное участие на уроках. Дети также расширяют круг коммуникативных контактов, заводят друзей, иницируя и поддерживая позитивные отношения или даже демонстрируя навыки межличностного решения проблем, когда возникает конфликт.

Таким образом, эмоции представляют собой психологическое отражение реальности, которое влияет на любую человеческую деятельность и является неотъемлемой частью повседневной жизни ребенка. На этом этапе положительные эмоции способствуют более здоровому пониманию трудностей и их более функциональному преодолению, усиливают когнитивные аспекты, связанные с предотвращением академической неудачи, и способствуют более терпимому и стойкому отношению к разочарованиям. Хотя положительные аффекты являются временными, они способствуют формированию постоянных динамических процессов, влияющих на личностное созревание дошкольника.

2. КОЛЛЕКТИВНЫЕ ТВОРЧЕСКИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ СОБЫТИЯ (КТОС) КАК ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ МЕХАНИЗМ ФОРМИРОВАНИЯ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ИНТЕЛЛЕКТА СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ

В основе системы развития эмоционального интеллекта дошкольников положено Коллективное Творческое Образовательное Событие (КТОС). КТОС – это специальным образом организованная форма коллективной творческой деятельности детей и взрослых, драматически развивающаяся по определённому сюжету, имеющее в себе возможности различных вариантов действий и решений, в содержание которого внесены эмоционально-значимые проблемы, решение которых активизирует процессы интеллектуальной деятельности детей.

КТОС позволяет детям погрузиться в различные игровые моменты, в процессе которых необходимо выбрать и обосновать выбор своего поведения, обеспечить командное взаимодействие, разобраться в причинах эмоций и поведения его участников и героев. Основными отличительными признаками КТОС являются:

- игровой драматургически выстроенный сюжет. В КТОСе есть сюжетная линия развития, свои сказочные герои с характерами и личностными особенностями, взаимодействуя с которыми дети учатся анализировать и выбирать эффективные способы построения коммуникации;

- проблемный характер развития сюжета и возможности выбора вариантов действий. Так как развитие эмоционального интеллекта дошкольников, прежде всего, полагает активизацию функций мышления: анализа, синтеза, способностей рассуждать и аргументировать свой выбор, то содержание КТОС имеет характеристики многовариантности в выборе поступков и действий, ставящие перед детьми вопросы: почему так необходимо поступить, как лучше обратиться, поступить, что необходимо сказать и сделать, чтобы решить проблемную ситуацию;

- в драматургию образовательного события включены задачи социально и личностного значимого характера, выступающие перед детьми как проблема в сфере коммуникации участников события. Внутри драматически построенного игрового процесса герои КТОС попадают в различные ситуации, в которых детям необходимо разобраться, выбрать верное решение.

КТОС организационно представляет собой творческий, саморазвивающийся процесс, требующих от детей умения думать, аргументировать свой выбор, действовать исходя из понимания целесообразности принимаемых решений.

Алгоритм процесса развития эмоционального интеллекта старших дошкольников представляет собой следующий процесс:



Рисунок 1 – Модель организации системы развития эмоционального интеллекта старших дошкольников.

Полученные во время КТОС впечатления дети активно обсуждают во время рефлексивного часа. Во время проведения рефлексивного часа педагогу важно настроить детей не просто на обсуждение хороших или плохих героев, но и помочь детям осознать целевую обусловленность сделанных героями коммуникативных и поведенческих «шагов», сравнить, перенести полученный анализ в обычные человеческие взаимоотношения.

Рефлексивные часы, как правило, проводятся в тот же день, что и КТОС и в течении недели дополняются «рефлексивными минутками» или «моментами понимания». Эти две формы работы с детьми, используемые в данной модели, похожи в отношении решаемой задачи, так как направлены на более глубокую интеграцию полученного эмоционального опыта с каждодневной реальной практикой ребенка.

Но при этом, разница между этими формами связана со степенью проявляемой ребенком инициативы. В случае рефлексивной минутки, педагог направляет ребенка на анализ случившегося и способности соотнести это с тем, что происходило с героями КТОС. Моменты понимания имеют обратную направленность, и связаны с нахождением ребенком выше обозначенной связи. В вопросах к ребенку это звучит следующим образом. В первом случае: «вспомни как себя вели герои (подразумевается КТОС), находишь ли ты похожее в случившемся?»

Во втором случае, ребенок сам указывает, что его поведение или поведение его товарищей похоже на обсуждаемую в КТОС проблему.

Рефлексивный час в группе по окончании КТОС позволяет детям вместе осознать происходящее, лично отнестись к пережитым событиям, высказать свое мнение, сравнить пережитое с реальной жизнью и своим личным опытом. Большое значение на рефлексивном часе имеет формирование группового правила, возможности отразить его в виде творческого продукта: рисунка, символа, поделки.

3. СЦЕНАРИИ КОЛЛЕКТИВНЫХ ТВОРЧЕСКИХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ СОБЫТИЙ

«День Рождение Деда Мороза»

Эмоционально значимая проблема: «Как вести себя с человеком, если он нечаянно совершил промах или ошибку?»

Действующие лица: Дед Мороз, Лиса, Ворона.

Оборудование: предметно-пространственная среда уличных площадок.

Дата проведения: 18 ноября

Ход мероприятия

Дед Мороз приходит на спортивную площадку, в это время его помощники лиса и ворона созывают детей на площадку с криком «Караул, на помощь!».

Дед Мороз: *(печальный)* Здравствуйте, ребята. Пролетал я мимо вашего красивого детского сада, спешил к гномам за подарками. Да вот сани волшебные меня подвели, сломались. А ремонтировать их будут долго. Ой, горе, мне горе *(хватается за голову)*. Что же теперь будет? Я же не успею теперь.

Ворона: «Кар – кар», Дед Мороз! О чем ты думал? Где была твоя голова? Правильно говорят, старость - не радость! Надо было заранее подготовиться. Сани нужно готовить еще летом. Ну а теперь пожинай свои плоды, будут дети сидеть без подарков. Ты решил оставить детей без подарков в Новый год? Не хорошо! *(ругается)*.

Лиса: Погоди Воронушка. Какой Новый год? Какие подарки? *(листает календарь.)* Какая сегодня дата?

Лиса: Совершенно верно. Сегодня только 18 ноября. До Нового года еще больше месяца. В моем календаре эта дата отмечена красным цветом, а значит сегодня праздник. Ребята, вы знаете какой сегодня праздник?

Лиса: Подождите-подождите, на моем календаре мелким почерком что-то написано. Читает «**День Ро-жде-ние Де-да Мо-ро-за!**»!

Ворона: «Кар – каааараааул». Как можно забыть про свой День Рождения? Это какую голову надо иметь? Про сани забыл, про день рождения забыл. Так и сам себя забудешь где-нибудь.

Лиса: Хватит Ворона ругать деда Мороза. Он же столько хорошего сделал для наших ребят.

Дед Мороз: И правда. Я так спешил к гномам, что совсем забыл про свой День Рождение. Эх! Беда мне, беда! *(хватается за голову)*

Лиса: Что же придумать? Как нам поступить?

Дети отвечают. Предлагают свои варианты. Среди них, звучит вариант, поздравить Деда Мороза с Днем рождения, подготовить ему подарки.

Лиса: Молодцы! Отличная идея! Ты дедушка отдохни, успокойся, а мы сейчас к тебе придем.

Дети после обсуждения принимаются за выполнение поставленных задач, возвращаются, поздравляют Деда Мороза.

Дед Мороз благодарит детей за подарки.

Лиса: Подождите- подождите. Мне пришла в голову идея, сделать еще один подарочек для дедушки. Испечем волшебный торт. А вы, ребята, мне поможете.

Игра - танец на ускорение «Торт»

Дед Мороз танцует вместе и детьми, радуется и благодарит детей. Раздается телефонный звонок. Ворона берет трубку и включает голосовое сообщение.

Добрый день. Вас беспокоит сервисный центр.

Ваши сани готовы и ждут у ворот.

Дед Мороз: Отличная новость. Мне пора лететь. До свидания, ребята. Скоро встретимся на Новый год. Спасибо, что поддержали, помогли старику, и за подарки особое спасибо! В долгу не останусь!

Лиса провожает Деда Мороза за ворота. Ворона остается с детьми.

Ворона: Смотрите (*указывает в небо*) он улетел, но обещал вернуться.

Рефлексивный круг

Список примерных вопросов

- С какой проблемой столкнулся Дед Мороз?
- Правильно ли поступила Ворона, ругая Деда Мороза? Какие эмоции вы испытали, когда Ворона ругала Деда Мороза?
- Как поступила Лиса в данной ситуации?
- Чье поведение Лисы или Вороны вы считаете более правильным? Почему?
- Как бы вы поступили в такой ситуации?
- Были ли у вас похожие в жизни ситуации, когда человек совершил промах.
- Как лучше поступить в этом случае?
- Каким образом вы решили помочь Деду Морозу? Почему?
- Какие эмоции вы испытали, когда вы поздравили дедушку Мороза с Днем Рождения и сделали ему приятно.

2. Сценарий КТОС

«По следам Снежной королевы» или «До свидания, Ёлка!»

Эмоционально значимая проблема: Дети учатся понимать, как проявляется эмоциональная теплота и эмоциональный холод.

Действующие лица: Снежная королева, Кай и Герда, Снеговик.

Оборудование: используется предметно - пространственная среда спортивного и музыкального залов.

Дата проведения: 11 января

Ход мероприятия

Детей встречают в музыкальном зале Кай и Герда

Герда: Здравствуйте, ребята! Вы нас, наверное, не знаете? Меня зовут Герда, а это мой брат Кай.

Кай: Мы прибыли к вам из далеких холодных земель, чтобы поздравить вас с Новым годом и Рождеством!

Герда: Очень хочется у вас спросить, как же вы отметили Новый год в детском саду? Весело было? Что больше всего вам понравилось? *(ответы детей)* Диалог формируется по мере поступления ответов детей.

Кай: Как жаль, что мы не попали к вам на праздник*(грустит)*. Я бы очень хотел так же повеселиться.

Герда: У меня появилась отличная идея. Зал украшен, елочка на месте. А что, если мы сегодня устроим еще один веселый праздник? Вы согласны? Тогда начнем веселье!

Игра- танец на ускорение «Привет, ребята!»

Кай: Вот так веселье. А давайте елочку зажжем как на Новый Год!

Раз, два, три - елочка гори!!!!

Елочка загорается и сразу тухнет

Герда: Ой, что же это такое. Почему елочка погасла? *(подходит к елочке, находит под елочкой снежинку)* Смотрите, какая большая снежинка, на ней послание? *(удивление)*

Вашему веселью не бывать. Приходите теперь ко мне за вашим весёлым настроением! Огоньки вас больше не порадуют, я их себе забрала. Жду вас в гости. Снежная Королева!

Кай: Ой, и здесь она нас нашла. Злобная, злая-злая Снежная королева. Все ей хочется наше веселье украсть.

Герда: Ребята, что же нам теперь делать? Огоньки Снежная королева забрала, нужно их вернуть. *(Ответы детей)*

Кай: Снежная королева всегда оставляет свой снежный след. Давайте его найдем и по нему пойдём.

Дети вместе с героями находят снежные следы, и по ним отправляются в спортивный зал. (в это время Снежная Королева, опускает жалюзи, включает огоньки, музыку и садится на трон посреди зала, ждет гостей)

В спортивном зале детей встречает Снеговик.

Снеговик: Кай, Герда!!!! Как я рад вас видеть друзья мои (*обнимается*) Вот так встреча. А сколько вы друзей с собой привели. (*Пробегает со всеми здороваётся*) Снеговик, приятно познакомиться, Снеговик. Что привело вас в мои далекие края?

(Дети сам рассказывают причину).

Герда: Мы отправились ее искать по снежным следам, а они нас привели к тебе.

Снеговик: Так это же мои следы, я же тоже из снега.

Кай: Как же нам теперь найти следы Снежной Королевы?

Снеговик: Я готов вам помочь, но, если вы поиграете со мной. Я тоже хочу веселиться!

Герда: Ребята, поиграем со снеговиком? Нам ведь некогда, мы спешим!

Снеговик: Пожалуйста! Предлагаю начать с веселой разминки на внимание!

Игра «Елочки пенечки»

Снеговик: Размялись? Продолжаем веселье!

Эстафета «Перенеси снежок ложкой».

Эстафета «Мороженое».

(Кай и Герда садятся на стульчики, дети подбегают по очереди и угощают их мороженым)

Герда: Снеговик, мы с ребятами слепим тебе другого снеговика, и тебе будет не скучно одному.

Снеговик: Отличная идея! Как вы догадались?

Музыкальная игра «Лепим снеговика»

Герда: Мы снеговика слепили, а вот лицо ему ты сам должен придумать. (*На фланелеграфе дети вместе выкладывают различные варианты физиономий Снеговиков, и приходят к выводу, что весёлая, улыбающаяся мордашка другая Снеговика, наиболее подходящий вариант*).

Кай: Заигрались мы с тобой Снеговик, нам надо отправляться дальше. Покажи нам дорогу.

Снеговик: Ой, совсем забыл. Простите. За мной скорее поспешите.

Снеговик выводит детей через второй вход и ведет в музыкальный зал.

В музыкальном зале в темноте на троне сидит Снежная королева.

Снежная королева: Кто потревожил мой холодный покой?

Герда: Это мы– Кай и Герда и ребята из детского сада.

Возвращай наши огоньки! (*грозно*)

Снежная королева: Так вот же они, ловите!

Огоньки мерцают на полу музыкального зала

Дети пытается поймать огоньки.

Герда: Хватит! Стоп! Вы же видите, они заколдованные. Нам их никогда не поймать. Что будем делать? Отдай наши огоньки, пожалуйста, снежная Королева!

Снежная королева: Мне они тоже нужны, у вас все: и елка, и музыка и настроение.

Кай. Мы понимаем, одному холодно и грустно, чем мы можем тебе помочь?

Снежная королева: Отгадайте мои загадки. Я верну вам ваши огоньки на елочку.

Загадки

Лес укрыла одеялом,
Льдом озера заковала,
Застудила все дома,
Это к нам пришла. (Зима.)

Я с ведром на голове
Веселю всех во дворе.
У меня морковка - нос.
Люблю холод и мороз. (снеговик)
По двум полоскам на снегу
На деревяшках я бегу.
С горы стремительно скользят,
Ух, тормозить-то не хотят! (Санки)

Лепили дети во дворе
Ни куличи, не пирожки.
А прям из снега на горе
Холодные (снежки)

Он пришёл – никто не видел,
Треснул он – никто не слышал.
Дунул в окна и исчез,

А на окнах вырос лес. (мороз)

Белый дед горбатый.
Лежит у нашей хаты.
Никто его не унесёт,
Весной - тихонько сам уйдет. (снег)

Свяжет бабушка их внучке,
Чтоб зимой не мерзли ручки.
Сохранят тепло сестрички —
Шерстяные (рукавички)

Снежная королева: Спасибо ребята, все загадки отгадали. Потешили меня, порадовали, а то все на меня кричат, ругаются. А я зиму берегу, холод от жары охраняю. Верну я вам ваши огоньки. Скажем дружно раз, два, три -елочка гори (*гаснут огоньки и зажигается елочка*)

Герда: Ура! Вот и елочка сияет, всех на танец приглашает.

Зимний танец

Снежная королева: Скажу вам по секрету, если елочку после Нового года не вернуть в лес, то в следующем году она не придет к вам на праздник. Но она обладает сейчас волшебством, если подойти к ней и шепнуть на прощание свое желание, то оно обязательно сбудется.

Дети шепчут желание елочке и прощаются

Рефлексивный круг

Список примерных вопросов

- Помните, с какой проблемой вы столкнулись в самом начале праздника?
- Герда – какая она? Вам хотелось с ней играть и веселиться?
- Кай - какой он? Вам с ним было интересно?
- Почему Герда и Кай обнимали Снеговика при встрече?
- Можно ли обнимать незнакомого?
- Как выдумаете что хотел от детей Снеговик? Почему?
- Что вы почувствовали, встретив Снежную королеву?
- Как повели себя Кай и Герда встретив Снежную королеву? Правильно ли поступила Герда?
- Как Снежная королева себя повела, увидев неожиданных гостей?

- Как вы поступили, узнав о том, что Снежная королева вас обманула, когда вы пытались поймать заколдованные огоньки.
- Можно ли грубостью добиться своей цели?
- Как вы думаете почему Снежная королева подобрела и решила вернуть огоньки на елочку?
- Поделитесь самым запоминающимся моментом в прошедшем празднике.

Сценарий КТОС «Как Маша снеговика слепила»

Эмоционально значимая проблема: Анализ использования хитрости для получения собственной выгоды.

(встреча с манипуляцией).

Форма проведения: Развлечение- Кукольный театр

Действующие лица: Снеговик, Маша, Медведь.

Оборудование: Ширма, куклы би-ба-ба снеговик, лиса, Машенька, медведь.

Дата проведения: (9)11 января

Ход мероприятия

Детей встречает на ширме кукла Машенька, приглашает на представление и предлагает присесть.

Машенька: Здравствуйте, ребята! Я так рада вас всех видеть! У нас такое приключилось! Не знаю, что и делать! Ой, знаю! Придумала! Вы же такие умные, наверняка сможете мне помочь?

Машенька: Сейчас расскажу по порядку, вернее покажу! Смотрите!

Жили-были мы с мишкой, поживали и горя не знали! (появляется медведь). Однажды рано утром мы проснулись, а вокруг все белым-бело! (декорации снега). Я уж было подумала, что конец света наступил! А вы как думаете, что это?

Машенька: Да понятно, понятно. Я, то уже не маленькая. Сразу поняла, что выпал снег. Слушайте дальше! Так вот мы с Мишкой пошли играть в снежки. А вы любите играть в снежки? И меткие стрелки как я? Ну попробуйте, попадите в нас! Снежочки я вам принесла, смотрите вон там корзина стоит.

Игра в снежки

Машенька: Хватит, хватит. А то Мишка испугается и убежит. Я, то смелая и умелая. Почти и не попали в меня.

Так вот слушайте дальше. Наигрались мы в снежки решили слепить снеговика. А вы умеете лепить? Ну-ка давайте вместе с нами.

Музыкальная игра на ускорение «Лепим снеговика»

Машенька: Вот так родился снеговик!

На ширме появляется снеговик

Снеговик: Здравствуйте. Вы кто? (*обращается к детям*) Я кто? А ты кто? (*обращается к Маше и медведю*)

Машенька: И тут я сразу поняла что дело-то запущенное! С Днем Рождения милый друг! Ты красавчик снеговик. Я сама тебя слепила! Мишка, а ты походи отдохни, лапки погрей. Я сама тут разберусь. (*медведь уходит*)

Снеговик: Кого слепила? Зачем слепила?

Машенька: Тебя!!! Как тесто на пирог слепила! О! Пирог! Давай мы с ребятами тебе песенку про каравай споем, сразу все поймешь!

Снеговик: я не против.

Песня «Каравай»

Снеговик: Понравилась мне ваша песенка. Только не пойму кого? Зачем я должен выбирать!

Машенька: Так, давай по порядку. День Рождение - это праздник! Значит много всяких приятностей ждет именинника! Ребята помогите мне рассказать. Что в день рождения происходит?

Снеговик: Ох, это так здорово! Давайте скорее отмечать мое рождение!

Машенька: Ну наконец-то. А я тебе, о чем! Так, так, так каравай мы уже пекли. Дальше что?

Снеговик: А, дальше игры и веселье! Давайте поиграем в снежки!

Машенька: Что опять? Ну давайте, кидайте!

Повторяется игра в снежки

Снеговик: Все, хватит! Я так больше не играю! Не нравится мне ваша игра. Все бока мне отбили. Плохие вы. (*плачет*)

Машенька: Ты чего реветь вздумал? Ты же сам из снега. Вон ребята ничего не боятся. Все любят в снежки играть.

Снеговик: А, я не люблю! (*плачет*)

Машенька: Так, нужно срочно успокоительное!

Ребята, помогите придумать! Что делать?

Предложения детей

Машенька: Снежочек (*обращается к снеговика*). Ты слышал? Столько всего интересного предлагают дети. Я прям не знаю, что выбрать? Поможешь?

Снеговик: Что вы там про торт говорили?

Машенька: А, мы тебе сейчас мигом испечем.

Музыкальная игра на ускорение «Тортик»

(Мишка выносит игрушечный торт)

Снеговик: Спасибо! Он такой красивый!

Машенька: Побежали скорее его кушать! До свидания!

Снеговик: До-встречи!

Детям предлагается изготовить подарки для Снеговика и отправить по почте!

Рефлексивный круг

Список примерных вопросов

- Когда Машенька поведала вам о своей проблеме, вам захотелось ей помочь?

Почему?

- Вам удалось развеселить Снеговика?
- Почему Снеговик огорчился?
- Если ваш друг скажет, что ему не нравится игра, будете ли вы настаивать

продолжать игру?

- Опишите снеговика. Какой он?
- Как вы думаете почему Маша отправила Мишку отдохнуть и лапки погреть?

Забота это или хитрость.

- Какие вы испытываете эмоции если обманываете?
- Машенька какая? Опишите ее.
- Если себя хвалить, а говорить про другого, что он трус. С вами будут после

этого дружить?

- Почему Машенька поторопилась скорее убежать со Снеговиком, когда испекли

торт?

- Вы делитесь со своими друзьями?
- Как бы вы поступили на месте Маши?

Сценарий КТОС

«Улыбка Царевны Несмеяны»

Эмоционально-значимая проблема: Капризы – стоит ли им потакать и угодать?
-воспитывать чувство дружбы.

Форма проведения: Спортивно-музыкальное развлечение

Действующие лица: клоун Клепа и клоун Степа, Царевна Несмеяна

Оборудование: предметно-пространственная среда спортивного зала.

Дата проведения: 1 апреля

Ход мероприятия

Детей в спортивном зале вместо физкультуры ждет сюрприз. Посреди зала сидит Царевна Несмеяна и плачет! Вокруг нее два клоуна жонглируют и пытаются развеселить ее.

Клоун Клепа: А, вот и помощь подоспела.

Клоун Степа: Проходите, не стесняйтесь!

Клоун Клепа: Перед вами сама Царевна Несмеяна! *(Кланяются)*

Царевна Несмеяна: Нечего тут передо мной пыль трусить! Иш, чего вздумали.

Клоун Степа: Ребята, выручайте. Царь велел до рассвета рассмешить Царевну, а иначе иначе. Мы пропали.

Клоун Клепа: Давайте громко-громко рассмеемся, и царевна растает.

Царевна Несмеяна: И ни капельки и не смешно!

Клоун Клепа: Ладно, а мое предложение ее пощекотать!

Царевна Несмеяна: Только попробуйте, я все Царю расскажу, что вы меня обижаете!

Клоун Степа: Все! Гиблое это дело! Бросаю я работу клоуна! Ухожу в отставку.

Клоун Клепа: Ты чего, от царевны заразился что ли? Не смей унывать! Сегодня всемирный день смеха. Дети нам помогут, правда? *(Да)*

Клоун Степа: Ну выкладывайте ваши предложения, ребята! Я весь внимания.

Предложения детей

Царевна Несмеяна: Играть? Кто сказал играть? Это дело я люблю. Давайте поиграем. Что тут у вас есть интересенького? *(Разглядывает спортивный инвентарь)* Дети с чего порекомендуете начать?

Далее проводятся эстафеты и игры в зависимости от выбора детей.

Задача Клоунов побуждать детей прийти к общему коллективному решению. Во время игр и эстафет смешить детей и царевну.

Царевна Несмеяна: Ох уморили меня! Предлагаю присесть и отдохнуть!

Клоун Степа: Царевна, удалось нам тебя развеселить?

Царевна Несмеяна: Почти (*прикрывает рот*).

Клоун Клепа: Ах, так. Ребята помогите вспомнить самые смешные моменты!

Дети рассказывают. Клоуны подыгрывают.

Несмеяна не выдерживает и смеется.

Клоун Степа: Ага, получилось. Урааа!

Клоун Клепа: Вот как рождается улыбка!!!!

Клоун Степа: Скорее встаем на общее веселое фото на память!

Царю покажем! Кто покажет самый смешной смайлика?

Общее фото смайликов

Клоун Клепа: До встречи ребята!

Клоун Степа: Нам скорее надо Несмеяну царю показать.

Царевна Несмеяна: До свидания! Спасибо Вам ребята!

Рефлексивный круг

Список примерных вопросов

- О чем попросили вас Клоуны, когда вы только пришли в зал?
- Хотелось ли вам играть с капризной Царевной?
- Клоун Степа после неудачных попыток развеселить Несмеяну решил сдаться.

Почему?

- Что помогло Клоуну Степе вновь взяться за свое задание?
- Как вела себя принцесса во время игр?
- С кем хочется играть с капризной Царевной или с веселыми Клоунами?
- Что помогло развеселить Несмеяну?

5.Сценарий КТОС

«Первая книга Незнайки»

Эмоционально - значимая проблема: Ложь, необразованность, перенос своей ответственности на другого.

Форма проведения: Развлечение

Действующие лица: Незнайка, Знайка, Кикимора.

Оборудование: Картонные буквы, книга, самокаты, предметно-пространственная среда группового помещения.

Дата проведения: 1 сентября

Ход мероприятия

Издалека слышится возглас «Люди! Звери! Кто-нибудь!»

Детей на прогулочной веранде встречает Кикимора. (раздраженная)

Кикимора: Наконец-то! Я уж думала совсем все вымерли как динозавры!

День добрый ребятишки. Скажу вам по секрету. Я заблудилась. Одолжила я одну важную книжечку у одного злого. Да, да. Злого! Так вот ворона мне нашептала, что книжка не простая. В ней указан путь к кладу. Только есть одна проблемка. Тут что-то написано, а зрение у меня плохое. Не могу прочитать. Может вы прочитаете? *(дает открытую книгу детям.*

Дети пытаются прочитать.)

Кикимора: Ладно-ладно. Все понятно, что ничего не понятно. Ведите меня к выходу. Хватит уже с меня тут умников.

(Дети ведут Кикимору к центральному вход детского сада. На пути им встречается Незнайка.)

Незнайка: Всем добрый день! Или утро! Или обед. *(задумался)* Прямо и не знаю, как правильно сказать.

Кикимора: Дети кто это?

Дети: Да это же Незнайка!

Кикимора: Незнайка ты читать умеешь?

Незнайка: Кто я? Да я все умею и читать, и писать!

Кикимора: Ну-ка прочти что здесь написано.

Незнайка: *(пытается прочитать)* Ка-ра-та. Сейчас, сейчас! Ка-та-ра.

Кикимора: Все с тобой ясно умник! Твое имя говорит обо всем. Как я глупая тебе поверила. Кто ж мне теперь поможет прочитать?

Незнайка: Знайка! Он же самый умный в мире. Он все на свете знает.

Кикимора: Так веди нас к нему скорее.

Незнайка: Вот хитрая какая. А мне что с этого будет? Вот поиграете с мной, тогда и пойдем.

Игра «Музыкальная шапочка»

Кикимора: Наигрался? Пойдем скорее. Время зря теряем.

Незнайка: Идти далековато конечно. Предлагаю на самокатах прокатится, так быстрее будет.

Эстафета «Самокат»

Знайка: Приветствую вас! С чем или за чем пожаловали?

Незнайка: Знайка, тут моим новым друзьям помощь нужна. Прочитать кое- что надо! А ты ж меня не научил читать, вот я и не смог сам.

Знайка: Я же тебе много книг давал. И азбуку даже подарил. Ты что так и не начал читать?

Незнайка: Я весь в делах. Мне совсем некогда твоими книгами заниматься. Я их под тумбочку подложил, чтоб не шаталась.

Знайка: Ты что? Бездарь. Разве можно с книгами так обращаться?

Незнайка: Хватит тут меня ругать. Я тебе тысячу таких книг напишу. Подумаешь.

Кикимора: Мне ваш спор совсем не интересен. Я так понимаю ты тут самый умный. Ну-ка прочти, что тут написано? *(Сует карту в нос Знайке)*

Знайка: Госпожа невежда. Пока вы не представитесь и не произнесете волшебное слово. Я и пальчиком не пошевелю.

Кикимора: Мадам Кикимора. А вот за волшебными словами это вы не по адресу. Это к Бабе-Яге обратитесь.

Знайка: Какой ужас. Ребята, они не знают ни одного волшебного слова. Подскажите им скорее.

Дети вспоминают «волшебные слова»

Кикимора: Ах, эти слова. Так бы сразу и сказали.

Знайка: Значит так. Не хотите сами учиться. Значит буду вас учить я.

Сейчас мы с вами разучим песню «Азбука»

Песня «Азбука»

Незнайка: Ну ладно, ладно. Буквы мы изучили. А вот читать их как мы должны?

Знайка: Так слово состоит из букв. Мы сейчас поиграем и поймете.

Игра «Составь слово»

Кикимора: Ой, уморили вы меня своими учениями. Вы лучше книгу мне прочтите. Да я дальше пойду.

Знайка: Уважаемая Кикимора, вы опять забыли про волшебное слово.

Кикимора: Ничего я не забыла. Я вам потом спасибо скажу.

Знайка: Ребята, что нужно сказать, когда просишь об услуге?

Дети: Пожалуйста!

Знайка: *(Читает надпись.) Дорога к кладу Кощея Бессмертного.*

Мадам Кикимора! Я так понимаю это и не ваша карта?

Кикимора: *(хватает карту)* Ой, это не та книга. Побегу другую принесу. *(Убегает)*

Незнайка: Я так и знал, что эта дама не стоит нашего доверия.

Знайка: Знал бы, не привел бы тогда ее ко мне. Хватит уже себя хвалить. Сейчас мы будем тебя чужой труд ценить. Слушай внимательно последнее задание. Нужно сегодняшнее приключение зарисовать и записать. А потом каждую страничку пронумеровать. Вот и посмотришь, что у тебя из этого получится.

Незнайка: Ребята! Вы мне поможете? Я волшебное слово даже выучил. Пожалуйста!

Незнайка отправляется в группу с детьми создавать свою первую книгу.

Рефлексивный круг

Список примерных вопросов

- С какой проблемой столкнулась Кикимора?
- Незнайка смог помочь Кикиморе?
- Как себя повел, столкнувшись с трудностями, Незнайка?
- Кто из героев оказался хитрым Кикимора или Незнайка? Почему?
- Незнайка обвинил Знайку в том, что он не научил его читать. Как вы думаете почему?
- Если ребенку дать книгу, сможет ли он самостоятельно научиться читать?
- Почему разозлился Знайка?
- Кикимора оказалась совсем не воспитанной. Почему Знайка согласился все же ей помочь?
- Почему Кикимора убежала?
- Что в итоге и получилось вам создать вместе с Незнайкой?
- Как вы думаете, как Незнайка будет относиться к книгам?

6.Сценарий КТОС

«Праздник игрушек»

Эмоционально-значимая проблема: Умение делиться даже самым любимым. Учимся договариваться.

Форма проведения: Интегрированный досуг

Действующие лица: Ведущий, баба Яга

Оборудование: предметно-пространственная среда группового помещения.

Ход мероприятия

Ведущий: Здравствуйте, ребята. У вас в группе столько много игрушек, наверняка у каждого есть любимая игрушка? Предлагаю сегодня устроить необычный праздник «День любимой игрушки»! Только вот как?

Дети предлагают свои варианты

Ведущий: Отлично так много идей вы предложили. Тогда предлагаю составить план. (*Дети вместе с педагогом составляют план мероприятия*)

План

1. *Танец с игрушками*

2. *Веселая песня*
3. *Приготовление угощений*
4. *Пожелания*
5. *Прогулка*
6. *Купание*
7. *Сон час*

Ведущий: Отлично! План готов. Пора начинать. Берем по одной любимой игрушке и начинаем танцевать.

В группу забегают Баба Яга

Баба Яга: Собрались праздник отмечать? А как же я? Я тоже люблю праздники.

Ведущий: Бабушка Яга ты как раз вовремя. Мы только решили начать праздновать День игрушек. Выбери себе любую игрушку и начнем танцевать.

Баба Яга: Я хочу вот эту куклу. *(показывает на игрушку, которая уже у ребенка в руках)*

Ведущий: Посмотри, как много игрушек у нас в группе. Выбери пожалуйста другую.

Баба Яга: Пусть дети выбирают другую, а я хочу эту. Я же на 300 лет старше вас так что кукла должна достаться мне.

Ведущий: Дорогая бабушка Яга, ты же в гости к нам пришла и свои пришла диктуешь, не хорошо. Есть выход всегда. Вы можете вместе сегодня провести время с одной игрушкой.

Баба Яга: Втроем что ли? Как я не додумалась до этого. Ладно. Уговорили.

Танец с игрушками

Баба Яга: Как весело с вами! А песни петь будем?

Ведущий: Будем конечно. Ты даже угадала следующее поздравление.

Песня «С днем Рождения»

Баба Яга: Мне никто никогда не пел такую красивую песню. А вы игрушкам поете.

Ведущий: Не расстраивайся Бабушка Яга. Пригласишь нас в гости. Мы и тебе песенку споем.

Баба Яга: Вот еще! Пригласишь вас, еще и угощения готовить придется. А я кроме зелья ничего варить не умею.

Ведущий: Не расстраивайся. Мы тебя научим сейчас угощения готовить.

Лепка «Угощение именинникам»

Ведущий: Бабушка Яга, как вы в своем лесу отмечаете праздники?

Баба Яга: Ой, да очень весело. Пролечу я на метле по лесу, поугаю всех. Вот веселье.

Ведущий: Да какое же это веселье зверей пугать? Вот игры танцы, поздравления, подарки. Вот настоящий праздник.

Баба Яга: Подарки? Это я люблю. Когда их мне дарят очень люблю.

Ведущий: Мы можем изготовить подарки для наших любимых игрушек самостоятельно.

Баба Яга: Это запросто! Тем более у меня напарник в помощь есть.

Рисунок или аппликация на выбор ребенка

Баба Яга: Что – то уже скучно. Поиграть бы, побегать, попрыгать что ли?

Ведущий: Отличная идея Бабушка Яга. Отправляемся на прогулку с любимыми игрушками. Там и повеселимся.

Баба Яга на прогулке веселит детей. Играет с ними в игрушки.

Ведущий: Дорогие ребята. После прогулки что первым делом нужно сделать?

Дети: Помыть руки.

Ведущий: Совершенно верно. Игрушки наши тоже нужно обязательно помыть.

Ведущий и баба яга организуют мойку игрушек. Дети вытирают игрушки.

Ведущий: После обеда мы все ляжем спать с любимыми игрушками. А вам задание пока подумать, что же можно полезного подарить Бабушке Яге.

Баба Яга: Ой спать в обед! Я уже старая бабушка у меня много дел.

С вами было очень весело. До встречи ребята!

Рефлексивный круг

Примерный список вопросов

- 1. Как неожиданно повела себя гостя Баба Яга?
- 2. Можно ли отбирать игрушки?
- 3. Вы делитесь игрушками с друзьями?
- 4. Что предложил ведущий Бабе яге в таком случае?
- 5. Может ли гостя командовать на чужом празднике?
- 6. Как ведут себя ваши друзья на вашем дне рождения?
- 7. Как ведете себя вы на чужом дне рождения?
- 8. Почему бабушка Яга не захотела вас приглашать на свой День Рождение?
- 9. Не умение готовить угощение –это повод не приглашать гостей?
- 10. Какой можно найти выход в такой ситуации?
- 11. Как бабушка яга празднует свой День Рождение?
- 12. А как празднуете вы свой?
- 13. Почему ведущий предложил отправиться на прогулку побегать и попрыгать с игрушками?
- 14. Вам не жалко было делиться игрушками на прогулке с Бабушкой Ягой?
- 15. Можно ли на улицу брать игрушки из группы?
- 16. Что нужно сделать обязательно с игрушкой, принеся ее с улицы?
- 17. Как вы думаете баба яга была вам благодарна за веселье? Как вы это поняли?

- 18. Вы помогаете своим друзьям, воспитателям и т.д.?
- 19. Как вы думаете? Теперь бабушка Яга пригласит вас на свой день Рождения?

Домашнее задание: Предлагаю заранее подумать, что же можно подарить бабушке Яге и чем порадовать ее в День Рождения.

Как вы думаете? Теперь бабушка Яга пригласит вас на свой день Рождения?

7. Сценарий КТОС

«Мой день!»

Эмоционально-значимая проблема: Можно ли радоваться не своему празднику? Как эгоизм портит настроение. Учимся радоваться за других.

Форма проведения: Анимационное развлечение

Действующие лица: Кукла, Фея.

Оборудование: предметно-пространственная среда спортивного и музыкального залов.

Ход мероприятия

Детей встречают аниматоры в зале под песню «С Днем Рождения»

Фея: Здравствуйте, ребята! Что сегодня за праздник вы догадались?

Дети: День Рождение *Маши!*

Кукла: Сколько лет исполнилось нашей имениннице? *(ответ детей)*

Предлагаю испечь каравай поздравить именинницу!

Песня «Каравай»

Кукла: В День Рождения всех ждет веселье!

Танцем всем поднимем настроение!

Танец «Зажигай»

Фея: Для именинницы нужно построить волшебный замок. В этом мне помогут мальчишки.

Конструирование волшебного замка из мягких модулей

Кукла: Ну вот! Я тоже хочу такой замок. Почему не мое День рождения сегодня? *(капризничает)*

Фея: Куколка как же тебе не стыдно капризничать. Твой день рождения уже прошел. В следующем году обязательно устроим тебе праздник.

Кукла: А, я хочу сегодня.

Фея: Дорогая куколка, ты сейчас расстроишь нашу именинницу, и она расскажет всем ребятам в детском саду. Тогда нас больше не будут приглашать на праздники.

Кукла: Да Фея дорогая. Ты права. Прости меня, *Маша*. Давайте продолжать веселиться. В День Рождения все приносят угощение. А у нас есть волшебное мороженое.

Игра-эстафета «Угости мороженым»

Фея: Будем продолжать веселье. Всех девочек превращаю в волшебных бабочек. Мальчикам придется их поймать сачками.

Подвижная игра «Поймай бабочку»

Кукла: У меня нет сил уже бегать и прыгать. Пора отдохнуть.

Фея: Куколка ты опять за свое. Сегодня не твой день и не тебе решать, что нам делать. Если ты устала присядь отдохни, а мы с ребятами пока торт для нашей именинницы испечем.

Игра на ускорение «Торт»

Фея: Тортик испекли. Теперь подуем на ладошки и полетит волшебный торт к нашей имениннице домой.

Кукла: Вот так чудеса. А как же мы его теперь есть будем?

Фея: Тортик волшебный куколка. И имениннице решать кого и когда им угощать.

Кукла: Я сейчас поиграю с именинницей, и она меня первой угостит.

Игра на внимание «Волшебный шнурок»

Фея: Куколка ты большая умница, что поиграла с ребятами. Но разве угощение нужно заслуживать?

Кукла: Все вам не так. Нет уж сил моих. Тогда я буду просто играть и веселиться с ребятами.

Игры «С воздушными шарами»

Фея: Вот видишь куколка как все просто. Именинница рада, дети все рады и мы с тобой. Нужно всего лишь научиться дарить радость и ничего за это не требовать взамен.

Кукла: Настал торжественный момент вручения подарка. И мне совсем не жалко его тебе подарить, а наоборот очень приятно. (*вручает подарок*) Дорогая именинница! Мы с Феей поздравляем тебя с Днем Рождения! И от всей души желаем всего самого наилучшего. Остальное пожелают тебе ребята.

(Дети говорят свои пожелания)

Фея: Нам пора прощаться.

Кукла: До встречи в следующем году!

Рефлексивный круг

Список примерных вопросов

- Кто из персонажей праздника вам больше всего понравился? Почему?
- Как отреагировала кукла, когда узнала о Дне рождения Маши?
- Вам понравились капризы куклы?
- Как вы думаете почему кукла старалась привлекать внимание?
- Как называется ощущение, когда вам хочется того же, что есть у другого?
- Когда к вам гости приходят на день рождения, они радуются или капризничают?

- С кем из гостей вам хочется больше играть с капризным или радостным?
- Когда вы придете на день рождения к другу вы поздравите именинника? Это вам доставляет радость или грусть?

8. Праздник ко дню защиты детей

«Эликсир молодости»

Эмоционально-значимая проблема: Зачем нужно ценить свое и чужое время?

Форма проведения: Развлечение

Действующие лица: Баба Яга, Кощей бессмертный, Бабушка Федора, старик Хоттабыч.

Оборудование: предметно-пространственная среда уличных площадок.

Ход мероприятия

Детей встречают на спортивной площадке Баба Яга, Кощей бессмертный, Бабушка Федора и старик Хоттабыч. Каждый персонаж представлен в детском образе. Кощей с машинкой в очках и кепке. Баба яга с косичками и обручем. Федора с коляской, сумочкой и косичками. Старик Хоттабыч с соской и слюнявчиком. Дети выстраиваются по периметру площадки.

Баба Яга: Здравсьте, старички- боровички. Я тут зелье наварила, да друзей напоила. Теперь иш, молодые все красивые. Эликсир молодости называется. Хотите попробовать?

Баба Яга: Видите кощей прям молодеет на глазах, ему лет 7 на вид.

А Федора вообще в куклы играть начала. Ревет да дерется такая непоседа стала. А Хоттабыч переборщил немного с эликсиром.

Кощей прекрати хлебать эликсир, а то скоро в люльку с памперсом придется тебя укладывать.

Кощей: Дай еще немножечко хлебну. А то вдруг опять стареть начну.

Баба Яга: Отдай говорю. Хватит тебе.

Кощей: *(отдает детям бутылочку)* передавайте скорей чтоб Бабе Яге не досталась. *(Баба Яга догоняет).*

Баба Яга: Ой, уморили меня. Это ж я с виду молодая.

Вот заигрался ты Кощеюшка, надо было время свое ценить. Думаешь вечно этот эликсир будет действовать. Только до рассвета.

Федора: Как до рассвета? Мамочка!!!! *(Истерика)* Я ж не наигралась.

Кощей: Опять ревет. *(хватается за голову)* Давайте скорее играть раз времени у нас не много осталось.

Федора: УРААА!!! Устроим забег с колясками.

Эстафета «Забег с колясками»

(4 коляски, препятствия)

Федора: Я должна была победить. *(истерика)*

Кошей: Да хватит уже реветь. Держи леденец.

Федора: Это я люблю. Смотри как дети на меня смотрят. Тоже хотят.

Старик Хоттабыч: Стойте. Совсем забыли про меня. Я хоть и маленький, но волшебник. У меня есть огромные леденцы. Только не съедобные. Мы можем на них покататься.

Эстафета «Катание на леденцах»

(Мягкие палки, шарики воздушные)

Старик Хоттабыч: Весело с вами. Сейчас поиграем с ковром самолетом в мою любимую игру.

Игра «Поймай мяч ковром самолетом»

Федора: Мне так весело, что ноги сами идут в пляс.

Танец «Чикитоп»

Баба Яга: Ой, уморили нас. Сейчас объявляю тихий час. Пока мы еще дети нам тоже требуется отдых.

Федора: Держите подарок от нас солнечный летний фрукт. Богатый витаминами. Вы нам спойте колыбельную. А мы спать.

(герои расстилают покрывала подушки и ложатся спать. Дети поют колыбельную по выбору и тихо уходят).

Рефлексивный круг

список примерных вопросов

- Почему герои сказок решили выпить эликсир молодости?
- Как себя стали вести взрослые, превратившиеся в детей?
- Вам бы хотелось, чтобы ваши родители или бабушка с дедушкой превратились в детей? Почему?
- Интересно было играть с героями, когда они стали маленькими?
- Хотелось ли вам потакать капризам?
- А вы часто капризничаете?
- Как вы думаете? Когда вы станете взрослыми, вам захочется вернуться в детство? Почему?
- А сейчас вы хотите скорее повзрослеть? Почему?

- Представьте, что вы уже повзрослели и вам совсем некогда поиграть в любимые игрушки, покататься на любимых качелях или посмотреть любимые мультфильмы. У вас совсем другие заботы взрослого человека. Стоит ли торопиться стать скорее взрослым?

9.Развлечение, посвященное дню рождения К.И.Чуковского

«Сказочный переполох»

Эмоционально-значимая проблема: Отзывчивость. Помощь. Как один не хороший поступок может наделать множество проблем.

Форма проведения: Развлечение

Действующие лица: Федора, Мойдодыр, Айболит, муха-Цокотуха.

Оборудование: предметно-пространственная среда спортивного зала.

Ход мероприятия

Ведущий встречает детей в спортивном зале. Раздается телефоны звонок.

Ведущий: У меня зазвонил телефон

-Кто говорит?

-Не слон? *(аудиозапись)*

Ведущий: А, кто же это?

-Это Айболит. *(аудиозапись)*

У меня уже голова болит.

Спасите! Помогите!

Всех героев сказок на места верните.

Тут такой переполох случился,

Бармалей страницы сказок все смешал.

Вместо бегемота в Африку Федора мчится,

Тараканище посуду моет там!

Мойдодыр вообще всех удивил,

С мухой Цокотухой солнце красть поплыл.

Про слоненка я вообще молчу

Скоро я уж как комарик полечу!

Отправляю вам картинки с книги!

Умоляю помогите и все сказки на места верните!

Ведущий: Ребята, что же такое творится. Нужно срочно приниматься за дело! Давайте по порядку.

Интерактивная игра «Лишняя картинка»

Дети угадывают сказку «Федорино горе».

В зал забегают Федора

Федора: Вы тут в Африку автобус не видали?

Ведущий: Нет конечно Федора. Ты ошибаешься, не нужно тебе в Африку спешить! Тебе посуду нужно свою помыть!

Федора: Как же я про посуду то забыла?

Я же ее так любила,

только вот совсем не мыла.

Ведущий: Мы с ребятами тебе поможем, не переживай!

Игра эстафета «Мытье посуды»

Федора: Спасибо вам за помощь.

Буду я посуду свою любить.

Буду с мылом каждый день ее я мыть. *(Убегает)*

Интерактивная игра «Лишняя картинка»

Дети угадывают сказку «Муха-Цокотуха».

В зал забегают Муха-цокотуха

Муха-цокотуха: Ой, а где же Мойдодыр?

Он что, до сих пор не приплыл?

Ведущий: Что вы муха-цокотуха.

Для начала вы остановитесь,

успокойтесь, да не горячитесь.

Мойдодыр же не из вашей сказки.

Да и вы не водоплавающая Мисс.

Вас засватал же комар,

помните от паука-злодея вас спасал?

Муха-цокотуха: Караул! Про все забыла я?

В своей сказке именинницей была.

Вот так дела. Так и не отметила?

Ведущий: Эту мы беду исправим.

День Рождение твое скорее справим.

Становитесь в хоровод.

Каравай споем народ.

Песня «Каравай»

Вот спасибо вам друзья.

Порадовали так меня.

Полетела я скорей домой.

Ждет меня комарик дорогой.

Интерактивная игра «Лишняя картинка»

Дети угадывают сказку «Доктор Айболит».

В зал забегают Доктор Айболит

Ведущий: Здравствуй доктор Айболит!

Доктор Айболит: Голова моя болит.

Солнце в Африке пригрело

Я его украсть решил

Только высоко оно

Да потом, за тучкой спряталось оно.

Ведущий: Добрый доктор Айболит, в сказках ты запутался. Ты же в Африку зверей лечить спешил. А не солнце с неба красть.

Доктор Айболит: Да что же это за напасть?

Скорее ребята в моей аптечке разобраться помогите, да пилюли для моей памяти найдите.

Игра «Собери аптечку»

Доктор Айболит: Так вот же она моя пилюля. *(принимает ее)*

Вернулась моя память. Сейчас мы с вами по порядку все сказки вспомним.

Загадки:

1. Кто посуду не любил?

Кто ее не мыл?

Собирала пыли горы

Это *(Тетушка Федора)*

2. А к кому на именины

Комарик прилетал,

И из лап паучьих

Именинницу спасал?

(Муха-Цокотуха)

3. В этой сказке птицы, звери

Все без умолку галдели.

Злой зубастый крокодил

Солнце с неба проглотил.

(Краденое солнце)

4. А в какой тогда уж сказке

Кривоногий и хромой,

Выходил вдруг умывальник

И качал он головой?

(Мойдодыр)

5. Назовите тогда сказку

Ту, где слон умел звонить.

Да еще и тонны шоколада попросить

(Телефон)

6. Кто ж тогда себя гигантом возомнил?

Да всех зверей он мигом запугал

Хотя по правде очень мал?

(Тараканище)

7. Сказка есть еще одна

Про то, что Бармалей сегодня натворил.

В этой сказке крокодил, море синее тушил,

пирогам и блинами, и сушеными грибами.

(Путаница)

8. Эту сказку знает каждый

Кто хоть раз болел однажды

Всех излечит исцелит

Добрый доктор?

(Айболит)

9. Назовите автора произведений поскорей

Подсказка! Зовут его Корней **Чуковский**

Ведущий: Открою вам секрет ребята. Сегодня отмечаем День рождения автора этих замечательных произведений Корнея Яковлевича Чуковского

Портрет на экране

Ведущий: Скорее отправляемся в группу, рисовать любимых героев произведений Корнея Чуковского.

Рефлексивный круг

список примерных вопросов

- Почему произошел сказочный переполох?
- Как вы думаете почему Бармалей так поступил?
- К каким последствиям приводят пакости?

- Почему вы решили помочь разобраться героям сказок в переполохе?
- Сложно ли было справляться с заданиями?
- Какое у вас было ощущение, когда вы помогли героям сказок?
- Добрые или злые поступки приятно совершать? Почему?
- Какие добрые поступки вы совершали недавно?

10. Сценарий КТОС к международному женскому дню

«Лучше всех»

Эмоционально-значимая проблема: Культура поведения и общения. Как труд влияет на воспитание личности.

Форма проведения: Утренник

Действующие лица: Карлсон, Фрекен Бок

Дата проведения: 5 марта

Ход мероприятия

Танец- вход «Так мамочку люблю»-дети садятся на места

Ведущий: Сегодня спор ведут с утра

Ребята из дет. сада.

Кто лучше? Кто главнее?

Кому вручат награду?

1. Лучше всех, конечно я

Ну, и вся моя семья

2. Я хочу не согласиться

Лучше всех здесь точно я

Я умею петь красиво

3. Ой совсем не удивила!!!

Петь красиво каждый может

А вот в танце профи я!!!

4. Хватит спорить за таланты

Здесь умом блеснуть пора

5. Да ты хоть знаешь сколько будет дважды два?

Ведущий: Стойте, хватит!

Нет уж сил!

Ваши споры бесполезны

Вы на деле докажете!

И таланты покажите!

Под музыку зал вбегает Карлсон

Карлсон: Добрый день! Что за шум, а драки нет?

Ведущий: Здравствуй, Карлсон! Слава богу до драки дело не дошло!

Но спор серьезный у ребят.

Карлсон: Да это ж не интересно. Вот кулаками бы быстрее порешали все вопросы. Правда ребята?

Ведущий: Что ты Карлсон. Наши дети воспитанные и не позволяют себе таких выходов. И тебе не советуем так решать споры.

Карлсон: Так и я в меру воспитанный и очень упитанный мужчина!

Ой наоборот.

Ведущий: Это мы заметили. Давай-ка воспитанный и упитанный будешь ведущим на нашей передаче «Лучше всех»

Карлсон: Так я и так «Лучше всех»

Ведущий: Да нет же. Здесь ребята спорят кто лучше. Вот сейчас и проверим.

Начинаем праздничную программу «Лучше всех»!

Видео заставка передачи «Лучше всех»

Карлсон: Объявляю первую номинацию. *Лучшая песня* про меня! Ладно, ладно! Пошутил. Спойте песню про весну, да про мамочку любимую!

«Веснушки для мамы»

Карлсон: Так, так, так. А судить что ли тоже я должен?

Присуждаю всем суперприз за звание «Лучший певец». Аплодисменты!

Следующая номинация лучший стихосказитель.

1. Кто нас крепко любит?

Кто нежно так голубит?

Книжки нам читает,

Песни распевает?

Кто нас обнимает,

Хвалит и ласкает?

Скажем громко, скажем прямо.

Всем известно, это-

Все: Мама!

2. Хоть и манят нас просторы,

Мы от мамы ни на шаг!

С папой сможем сдвинуть горы,

Если мама скажет, как!

3. И в работе нет красивой

Мам отважных, боевых!

Все, что папы не осилит,

Мамы сделают за них!

4. Я подарок маме начал рисовать,

Выглянуло солнце и зовет гулять.

Вот луна, ракета, речка, лес и сад.

Подарить я маме все на свете рад.

Солнце, солнце, не сердись,

Лучше рядышком садись.

Мамин праздник раз в году, нарисую и пойду!

5. Нарисую яркий я букет цветов.

Мой подарок, мама, для тебя готов!

Что еще на праздник маме подарить?

Надо постараться и послушным быть!

6. Моя мама дорогая,

Поздравляю я тебя!

И от всей души желаю:

Счастья, мира и добра!

Карлсон: Да, кто ж так стихи читает. Надо встать на стул иииии.....

Кто варенье вместе с банкой

За секунду проглотил?

Кто сказал, что Чебурашка?

Это Гена крокодил!

Слезает со стула

Приз зрительских симпатий. Аплодисменты. *(кланяется)*

Ведущий: Уважаем Карлсон, какой ты пример показываешь нашим детям?

Карлсон: А вы меня тут не воспитывайте, я уже мужчина в самом расцвете сил!

Ведущий: Ах так! Значит я знаю кого нужно пригласить, чтобы тебя усмирить.

Звучит музыка заходит Фрекен Бок с пылесосом.

Фрекен Бок: Малыш, ты ли это? *(подходит к любому мальчику)*

И кому тут нужно ротик пропылесосить, чтобы старшим не грубил?

(подходит к Карлсону) Вам молодой человек?

Карлсон: Что вы милая бабуля! Я самый воспитанный и в меру упитанный человек.

Фрекен Бок: И какая я вам бабуля? Я Дама из Амстердама. Лучшая *домопровительница* в мире!

Карлсон: Ой, *расмешнила*, не могу! Какая еще дама из Амстердама в халате?

Фрекен Бок: Ах, ты еще и смеяться надо мной вздумал. Сейчас найдется на тебя управа. Только труд может из таких невежд сделать человека.

Ребята, помогите мне?

Игра «Уборка»

Фрекен Бок: Пора кулинарные таланты проявить! Очень я пельмешки люблю!

Игра на ускорение «Лепим пельмени»

Фрекен Бок: Убрали, наготовили, настирали. А развешивать белье кто будет?

Игра –эстафета «Развесь платки»

Карлсон: Хватит меня уже мучать. Предлагаю следующую номинацию на самого внимательного танцора.

Игротанец «Шалтай-болтай»

Карлсон: Милая дама из Амстердама. Позвольте вас поздравит с женским днем! (*вручает цветы*)

Фрекен Бок: Благодарю Вас молодой человек!

Карлсон: Позвольте взять ваш сотовый. Может соизволите отобедать со мной?

Фрекен Бок: Какой сотовый? Что вы хотите у меня отобрать?

Карлсон: Караул! Как это? Вы что про сотовые телефоны в своем Амстердаме не слышали? Все! Мне плохо. Мне нужно срочно подкрепиться. (*подходит к ребенку*) Малыш, у тебя не будет случайно баночки варенья?

Дорога Фрекен Бок, даже бабули в наше время пользуются современными гаджетами. Ребята тебе сейчас расскажут.

Следующая номинация «Супер-песня для бабули»

Песня «Бабушка 21 века»

Фрекен Бок: Ох как это все сложно! Я вот всю жизнь мечтала научиться танцевать. Но так и не смогла. (*Танцует*) Ча-ча раз, два, три. Эх (*грустит*)

Карлсон: Объявляю следующую номинацию. «Кто быстрее научит танцевать Фрекен Бок». Позвольте вас пригласить милая дама.

Танец «Парный»

Фрекен Бок: Спасибо вам ребята. Мне кажется, у меня получается танцевать. Только вот кто-то мне все ноги отдал. *(показывает на Карлсона)*

Карлсон: Ой! Объявляю рекламную паузу.

Мини-песня «Самая-самая лучшая»

Фрекен Бок: Как мило! А мне всегда нравились песни под гитару.

Карлсон: Для вас милая дама. Будет все что захотите.

Следующая номинация «Песня под гитару»

Песня «Мамины глаза»

Фрекен Бок: *Плачет.*

Карлсон: Кто вас так расстроил?

Фрекен Бок: Не расстроил, а растрогал.

Карлсон: *бегает* Что же теперь делать? Что же теперь делать? *(хватается за голову).*

Ребята, чем мы можем порадовать Фрекен Бок? *(Подводит к ответу «танцем»)* Точно! Она же любит танцевать! Фрекен Бок вставай учиться танцевать.

Танец «Замри-отомри»

Фрекен Бок: *(продолжает танцевать)* Я умею. Я теперь лучший танцор.

Карлсон: Вы мадам конечно хороши. Но лучший я танцор!

Спор

Ведущий: Где же ведущий программы «Лучше всех»? Неужели сегодня только все спорить умеют. Вы до сих пор выясняете кто лучше всех?

Ведущий: Да что ж сегодня за день-то такой!

Дети Хором: «8 марта -Женский день»

Карлсон: Что ж мы тогда спорим? Давайте все мужчины будут поздравлять милых дам!

Мальчики вручают подарки девочкам!

Карлсон: На этом наша телепередача подошла к концу! Лучше всех- конечно все мы!

Милая дама-позвольте отобедать со мной!

Фрекен Бок: С удовольствием!

До встречи!

Рефлексивный круг

Список примерных вопросов

- Считаете ли вы правильным поведение Карлсона? Почему?
- Каким образом Карлсон предложил решать спор?
- Можно ли высмеивать наряд человека?
- Как решила Фрекен Бок исправить поведение Карлсона?
- Помог ли труд усмирить Карлсона?

- Можно ли хитростью добиться своей цели?
- Какие поступки Карлсона помогли смягчить отношение Фрекен Бок к нему?
- Считаете ли вы себя лучше всех? Почему?
- Как вы реагировали на неправильно произнесенные слова Карлсоном?
- Поведение Карлсона соответствует поведению взрослого человека?
- Заслуженно ли Карлсон просил аплодисменты? Как называется такое поведение?

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Изложенная система работы обладает несомненными преимуществами в отношении традиционных систем воспитания и социализации детей дошкольного возраста, так как позволяет обеспечить развитие опыта эмоционального поведения через моменты эмоционального проживания драматургически выстроенных КТОС-событий.

Несмотря на определяющее в технологии значение КТОС-событий, реализации поставленных задач в отношении развития эмоционального интеллекта ребенка-дошкольника невозможно, если не последует глубокая, вдумчивая работа педагога с детьми, направленная на анализ впечатлений от проведенного КТОСа, умелого соотнесения его с реальной жизненной практикой ребенка, способности ненавязчиво провести аналогию поведения и переживаний сказочных героев и собственных поступков и общения.

Предлагаемые сценарии позволяют органично вписать процесс формирования эмоционального интеллекта дошкольников в образовательный процесс любого дошкольного учреждения, с успехом реализовывать их в практике детских развлечений, основной воспитательный процесс.

СОДЕРЖАНИЕ

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Гоулдман, Д. Эмоциональное лидерство: искусство управления людьми на основе эмоционального интеллекта / Д. Гоулдман, Р. Бояцис, Э. Макки. - М.: Альпина Паблишер, 2019. - 301 с.
2. Изотова, Е.И. Динамика эмоционального развития современных дошкольников / Е.И. Изотова // Мир психологии. - 2015.- № 1. - С. 65-77.
3. Карелина, И.О. Психолого-педагогические условия развития у детей восприятия, понимания и вербализации эмоциональных состояний учебное пособие. / И.О. Карелина. - Ярославль: Изд-во ЯГПУ, 2008. - 55с.
4. Колокольцева, М.А. Технологии социально-нравственного воспитания дошкольников: учебное пособие/ М.А. Колокольцева. - Москва Издательство «Перо». 2019. 128с.