

Муниципальное образовательное дошкольное
учреждение муниципального образования город Краснодар
«Центр развития ребенка – детский сад № 200»
350901, г. Краснодар, ул. им. 40-летия Победы, д.107,
тел./факс (861) 254-69-75

Консультация для педагогов по теме:
«Роль сказки в жизни дошкольника»



Воспитатель: Лавская Е.В.

- Сказок много не бывает, я думаю, что вы со мной согласны? Я считаю, что эта тема актуальна и практическая значимость ее велика.

Наблюдая за детьми старшего дошкольного возраста, я выявила, что у детей слабо развиты навыки сочувствия, сопереживания, нежелание помогать другу в трудной ситуации, делиться игрушками; отсутствует сострадание, стала встречаться и такая проблема, как агрессивность, поэтому так важно закладывать основы нравственности с дошкольного возраста, когда формируется характер, дети познают окружающий мир, законы взаимоотношений между людьми, чуткость к чужому горю, страданию; узнают о честности и взаимопомощи.

В наше время дети стали очень много времени проводить у телевизоров и компьютеров. И, мы, взрослые, должны пробудить у ребенка любовь к книге. Как это сделать? На помощь нам приходит сокровище народной мудрости— сказка.

Сказка - незаменимый инструмент формирования личности ребенка. И занимает настолько прочное место в жизни ребёнка, что некоторые исследователи называют дошкольный возраст «возрастом сказок».

Сказка учит детей мечтать, подчёркивать индивидуальное и главное в образе, обобщать существенные признаки, усиливает мыслительную деятельность. Сказочные образы ярко эмоционально окрашены и долго живут в сознании детей. Слушая сказки, дети представляют себя в роли положительных героев, и вживаясь в этот образ, они учатся совершать смелые поступки, ищут выход из трудных ситуаций, преодолевают различные трудности, и самое главное, учатся отличать добро от зла, верить в силу правды и справедливости, учатся выручать друзей в беде и защищать слабых. Сказка обогащает внутренний мир детей, и они тянутся к ней.

К выбору сказки для детей следует подходить осознанно. Правильно подобранные сказки с учетом возрастных и психоэмоциональных особенностей детей способны не только положительно влиять на эмоциональное состояние детей, но также корректировать их поведение.

Для ознакомления со сказкой использую традиционный метод – чтение воспитателя, т. е. дословная передача текста. Сказки, которые невелики по объему, я рассказываю детям наизусть, потому что при этом достигается наилучший контакт с детьми. Большую же часть произведений читаю по книге. Бережное обращение с книгой в момент чтения является примером для детей.

Не всегда у вас под рукой будет книга для чтения, поэтому следующим методом является – *рассказывание*, т. е. более свободная передача текста. При рассказывании допускаются сокращение текста, перестановка слов, включение пояснений, небольшое изменение сюжета. Применяя такой прием, как предложить детям помочь Вам вспомнить продолжение сказки, развивает у детей фантазию и изобретательность. Главное в передаче рассказчика – выразительно рассказывать, чтобы дети заслушивались.

Для закрепления знаний полезны такие методы, как дидактические игры на материале знакомых сказок. Примерами дидактических игр могут служить игры “Отгадай мою сказку”, “Один начинает – другой продолжает”, “Откуда

я?» (*описание героев*), «Назови автора сказки», «Из какой сказки герой?», «Чей костюм», «Кто и из какой сказки использовал данный предмет?», «Произнеси слова персонажа», «Вспомни слова героя»;

- литературные викторины по типу «Ах, уж эти сказки!»;

- беседы: «Для чего нужны сказки?»; «Какие сказки бывают»; «Мир сказок», «Отрицательные и положительные герои сказок»;

- подвижные игры: «Дети и волк», «Зайцы и медведь», «Гуси – лебеди», «Два мороза», «У медведя во бору», «Хитрая лиса», «Рыбак и рыбки» и др.

- составление творческих рассказов: «Придумай конец сказки», «Сочини сказку про ...».

- имитационные упражнения «Сказочные герои» и другие.

Драматизация - является одной из форм активного восприятия сказки. Восприятие сказки оказывает сильное воздействие на эмоциональное развитие детей, процесс ознакомления со сказкой создает реальные психологические условия для формирования личности ребенка. В ней ребенок выполняет роль сказочного персонажа. Привлечением детей к участию в драматизации удастся развить у них выразительную речь, произвольное внимание, воображение. Драматизация способствует воспитанию таких черт характера, как смелость, уверенность в своих силах, самостоятельность, артистичность. Драматизация используется в сочетании с другими приемами только после повторного рассказывания или чтения, когда дети частично усвоили содержание сказки.

Для формирования восприятия сказки можно использовать такие приёмы, как

- **Выразительность чтения.** Выразительность достигается разнообразием интонаций, мимикой, иногда жестом, намёком на движение, подчеркивание тех моментов, требующих особого внимания. Необходимо менять тембр и высоту голоса для различных персонажей. Все эти приёмы направлены на то, чтобы дети представили себе живой образ. Слова необходимо произносить четко, не торопясь, с хорошей артикуляцией. Это влияет на формирование речи ребенка, правильное построение предложений и расширение словарного запаса.

- Следующий приём – **повторность чтения.** Небольшую сказку, которая вызвала интерес детей, целесообразно повторить. Из большой сказки повторно можно зачитать отрывки, наиболее значимые и яркие. Повторное чтение и рассказывание возможно сочетать с рисованием и лепкой. Художественное слово помогает ребёнку создавать зрительные образы, которые потом воссоздают дети.

- Одним из приёмов, способствующих лучшему усвоению текста, – **выборочное чтение (отрывков, песенок, концовок).** Детям можно задать ряд вопросов (*Из какой сказки этот отрывок? Из рассказа или сказки этот отрывок? Чем закончилась эта сказка?*) Если после первого чтения сказка уже понятна детям, воспитатель может использовать ряд дополнительных приёмов, которые усилят эмоциональное воздействие – иллюстрации, элементы инсценирования. Если же дети просят разъяснить смысл сказки, и попросят прочитать ее еще раз, педагогу

необходимо сделать это, терпеливо ответить на все вопросы детей, объяснить смысл незнакомых им слов, так как самое важное для детей – это правильное осознание смысла прочитанного. Читать рекомендуется только одну сказку за вечер.

Для того чтобы работа была результативной, в группе создана развивающая предметно-пространственная среда, которая включает в себя такие центры:

- «*В мире сказок*», в нем расположены книги со сказками для детей соответствующего возраста, иллюстрации из произведений, а также правила обращения с книгами.

– центр театрализованной деятельности, в котором расположились: настольный театр, кукольный, пальчиковый театр.

- центр ИЗО деятельности, который содержит различные предметы для экспериментирования в рисовании, пластилин, иллюстрации из произведений для раскрашивания героев и другое).

Вся работа, направленная на развитие личности ребенка через знакомство со сказкой, происходит в тесном взаимодействии с родителями, поскольку семья является важнейшей сферой, определяющей развитие личности ребёнка в дошкольные годы.

В ходе своей деятельности, я поняла, что систематическое и целенаправленное использование различных методов чтения сказок создает условия для наилучшего развития творческого воображения, развития личности ребенка в целом: дети стали ярче выражать свои мысли и чувства в речи; знают определенные сказочные сюжеты; понимают сюжетную линию сказки; выделяют проблему, актуализированную в сказке; умеют передавать художественный образ в продуктивных видах деятельности; могут сочинить небольшую сказку на заданную или свободную тему.

Сказка помогает осуществить педагогический процесс по развитию воображения, фантазии продуктивнее и разнообразнее.

Сказка — это маленький волшебный мостик, соединяющий нас с нашими детьми. Чем больше таких мостиков мы построим – тем крепче будут наши отношения с детьми, тем более уверенными в себе и своих силах вырастут они. А чтение сказок — это прекрасное путешествие в мир чудесных фантазий, говорящих животных и необычных персонажей. Путешествие в мир, где нет ничего невозможного. Там, где правда и справедливость всегда торжествуют. Не лишайте детей этих путешествий. Читайте много! Читайте с любовью! Дарите им этот прекрасный мир сказок!

Литература:

1. Антипина Е. А. Театрализованная деятельность в детском саду: Игры, упражнения, сценарии. М.: ТЦ Сфера, 2003 г.
2. Веракса Н.Е. «Проектная деятельность дошкольников», 2014 г.
3. Доронова Т. Н. Играем в театр: театрализованная деятельность детей 4-6 лет: метод. Пособие для воспитателей дошкольного образовательного учреждения. Т. Н. Доронова. - 2-е изд. -М.: Просвещение, 2005 г.
4. Сидловская О. Сказка в развитии дошкольника //Ребёнок в детском саду, 2001.-№3.-с.80-83.
5. Кудрявцева Н. Ю. «Готовимся к празднику» Методика изготовления костюмов, кукол, декораций для детского спектакля. Москва: Школьная Пресса, 2011г.
6. Маханева М. Д. Театрализованные занятия в детском саду: Пособие для работников дошкольного учреждения. -: М.: Т Ц «Сфера», 2001