

*«Недаром дети любят сказку
Ведь сказка тем и хороша,
Что в ней счастливую развязку,
Уже предчувствует душа.
И на любые испытанья
Согласны храбрые сердца,
В нетерпеливом ожиданье
Благополучного конца...»
Валентин Берестов*

Тема проекта: «Страна Театральная»

Актуальность проекта:

Театральная деятельность — это самый распространённый вид детского творчества. Она близка и понятна ребёнку, глубоко лежит в его природе и находит свое отражение стихийно, потому что связана с игрой. Ребёнок убеждён, что стоит взмахнуть волшебной палочкой, и случится чудо.

Дети верят в чудеса и в то, что где-то на земле есть необыкновенная сказочная страна, в которой птицы, звери могут говорить друг с другом и жить в дружбе. И эта страна существует, и называется она Театр!!!

Сказочный мир театра – страна реальных фантазий и доброй сказки, игра вымысла и реальности, красок и света, слов, музыки и загадочных звуков.

Занятия театрализованной деятельностью помогают развить интересы и способности ребенка, способствуют общему развитию; проявлению любознательности, усвоению новой информации и новых способов действия, развитию ассоциативного мышления. У ребенка развивается умение комбинировать образы, интуиция, смекалка и изобретательность, способность к импровизации. Занятия театральной деятельностью и частые выступления на сцене перед зрителями способствуют реализации творческих сил и духовных потребностей ребенка, раскрепощению и повышению самооценки, и, в итоге - раскрытию творческого потенциала ребенка.

Участники проекта: воспитатели и дети подготовительной группы «Краски», родители воспитанников.

Тип проекта: творческий

Срок реализации проекта: 1 июня 2024г.-31 августа 2024г.

Проблема: Несформированные умения детей в «актёрском мастерстве», эмоциональная зажатость, застенчивость, малый словарный запас.

Поверхностные знания детей о разных видах театра.

Приобщение детей к театральному искусству, к театральной деятельности.

Цель проекта: Способствовать формированию творческой личности, развивать речь и коммуникативные навыки у детей. Создать условия для

развития творческой активности детей в театральной деятельности, обеспечить условия взаимосвязи с другими видами деятельности в целостном педагогическом процессе.

Волшебный мир театра дает детям возможность преодолеть стереотипы мышления, различные комплексы и пробудить их индивидуальные творческие способности: актерские, музыкальные, танцевальные, поэтические, живописные и т.д.

Развитию творческих способностей детей способствует также их участие в подборе необходимых костюмов для изображения различных героев, атрибутов для игры, а при необходимости их изготовлении, подборе и расстановке декораций.

В самостоятельной деятельности дети разыгрывают небольшие сценки и представления, используя такие виды театра как пальчиковый театр, бибабо, театр на ложках, настольный театр, театр на фланелеграфе и др.

Задачи

1. Создать условия для развития творческой активности детей в театрализованной деятельности, приобщать к театральной культуре (знакомить с актерским мастерством, театральными жанрами, разными видами театров).
2. Совершенствовать артистические навыки участников проекта.
3. Развивать эмоциональную сферу детей посредством театрализованной деятельности
4. Создать условия для самостоятельной театрализованной постановки сказок.

Ожидаемый результат:

Проявление интереса детей к театральной деятельности
Дети должны освоить некоторые виды театральной деятельности (конусный театр, кукольный театр, настольный театр, театр с переодеванием и масок, театр на фланелеграфе) в соответствии с их возрастом
Сформировать умение передавать характер персонажа и интонационной выразительностью речи, мимикой, жестами
Освоить навыки конструирования театральных принадлежностей
Привлечение родителей к изготовлению разных видов театра, созданию платочного театра и т.д.
Всю театральную деятельность донести до родителей через анкеты, консультации и презентации.

Работа с родителями:

Анкетирование «Театральное искусство с детского сада»
Папка – передвижка «Мир театра и ребенок»
Мастер – класс «Изготовление домашнего театра из подручных средств»
Консультация «Приобщение дошкольников к миру театра»

Этапы проекта:

1. Подготовительный этап

- Изучение литературы и опыта педагогической работы
- Составление плана работы
- Разработка рекомендаций для родителей
- Подбор наглядной информации

2. Основной этап

- Помощь в изготовлении театральных реквизитов
- Изготовление лэпбука «Театр», различных видов театра: Платочный, пальчиковый, настольный, вязанный, фетровый.
- Проведение театрализованных представлений по сказкам «Лиса и заяц», «Красная шапочка»
- Рисование по мотивам русских народных сказок.

3. этап – итоговый

Анализ и обобщение результатов деятельности

Формы работы с детьми:

- образовательная деятельность
- показ спектаклей, драматизация сказок
- презентации разных видов театра
- выставки.

Работа с родителями:

Ведущая идея – активное вовлечение родителей в творческий процесс развития театральной деятельности детей.

Задача – заинтересовать родителей перспективами развития театральной деятельности детей, вовлечь их в жизнь детского сада, сделать их союзниками в своей работе.

Формы взаимодействия работы с родителями:

- анкетирование;
- индивидуальные беседы
- совместная деятельность
- посещение театра
- выставки
- помощь в изготовлении костюмов и декораций.

Тематический план:

Июнь	Беседа с детьми: «Что такое театр», «Кто придумал театр». Чтение художественной литературы, Русских народных сказок ООД «Приглашение в театр» Беседа-диалог «Как вести себя в театре» - дать детям представление о правилах поведения в общественных местах;
------	---

	<p>формировать личностное отношение к несоблюдению и нарушению правил; использование лепбука «Театр». Музыкальные импровизации (песенные, инструментальные, танцевальные) Консультация для родителей. «Приобщение дошкольников к миру театра» Анкета для родителей.</p>
Июль	<p>Беседа с детьми: «Театральная азбука» - знакомство с театральными терминами (актёр, суфлёр, режиссёр, сцена, декорации, занавес, антракт и т.д.) ООД «Театр своими руками» Психогимнастика «Представь себя иным» Инсценировка сказки: «Теремок» Фантазийное придумывание сказки «Снегурочка и...» «Старая сказка, да на новый лад» Подборка сказок и героев пальчикового театра «Лиса и журавль», «Репка», «Колобок» Сюжетно-ролевая игра «Мы пришли в театр» - познакомить с правилами поведения в театре; вызвать интерес и желание играть (выполнять роль «кассира», «билетера», «зрителя»); воспитывать дружеские взаимоотношения. Артикуляционная гимнастика «Эмоции». Театр эмоций –пантомима</p>
<u>Август</u>	<p>Беседа «Виды и жанры театра» - дать детям представление о театре; расширять знания театра как вида искусства; познакомить с видами театров; воспитывать эмоционально положительное отношение к театру. Показ настольного театра по сказке «Заюшкина избушка» Д/и «Собери сказку» «Угадай сказку по описанию» Показ кукольного театра для малышей «Колобок» Работа с родителями: Анкетирование « Театр и дети» Показ настольного театра: Репка Оформление стенда для родителей Изготовление декораций и реквизитов для представления – Платочного театра «Под грибом» Этюды с настольными куклами на основе знакомых сказок - совершенствовать приемы кукловодства, закреплять знания о правилах манипуляции театральными куклами разных систем.</p>

Ожидаемые результаты реализации проекта:

Для детей:

Проявляют интерес, желание к театральному искусству.
Умеют передавать различные чувства, используя мимику, жест, интонацию.
Самостоятельно исполняют и передают образы сказочных персонажей.
Дети стараются уверенно чувствовать себя во время выступлений.
Предметно-пространственная развивающая среда ДООУ дополнилась разными видами театров, пособиями, рисунками, картотеками творческих игр, лепбуками.

Для родителей:

Повышение компетентности родителей в вопросах театрального развития
Активное участие родителей в жизнедеятельности ДООУ.
Выработка новых форм работы с родителями.
Установление тесного контакта с родителями.

Список использованной литературы

1. Калинина Г. «Давайте устроим театр! Домашний театр как средство воспитания». – М.: Лепта-Книга, 2007.
2. Гончарова О.В. и др. «Театральная палитра: Программа художественно-эстетического воспитания». – М.: ТЦ Сфера, 2010.
3. Чурилова Э. Т. «Методика и организация театральной деятельности дошкольников и младших школьников». — М., 2001
4. Колченов О.А. «Сценарии игровых и театрализованных представлений для детей разного возраста»: Нескучалия. - М.: ВЛАДОС, 2001.
5. Лебедев Ю.А. и др. «Сказка как источник творчества детей» /Пособие для педагогов дошкольных учреждений/. - М.: ВЛАДОС, 2001.
6. Березкин В. И. «Искусство оформления спектакля». — М. 1986.
7. Побединская Л. А. «Праздник для детей». — М., 2000.
8. Маханева М.Д. «Театрализованные занятия в детском саду». - М.: ТЦ Сфера, 2001.
9. Рымалов Э. «Бумажный кукольный театр». - М.: Мнемозина, 1995г.

Выводы по проекту:

У детей появился интерес к театральной деятельности. Дети познакомились с разными видами театров. Благодаря совместной деятельности в ходе реализации проекта укрепились взаимоотношения между детьми и взрослым.

Дети стали более общительными между собой, раскрепощёнными, уверенными в себе и в своих силах, не боятся выступать перед публикой.

Проект показал родителям, что только в совместной деятельности можно лучше узнать своего ребёнка, его темперамент, дружеские отношения между детьми и взрослыми. А также проявить творческую активность детей, родителей и воспитателя, полностью раскрыть эмоциональные возможности детей.

Таким образом, можно сделать вывод, что проект «Страна театральная» создал

благоприятные условия для раскрытия детских способностей в театральной деятельности