

## ИГРА КАК ВЕДУЩАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В РАЗВИТИИ ДОШКОЛЬНИКОВ

Консультацию подготовила педагог-психолог МАДОУ МО г. Краснодар «Центр-детский сад № 200» Жаркова Г.В. по материалам Интернета

Дайте детству наиграться  
Вдоволь, досыта, не вкратце,  
Дайте дождиком умыться,  
Дайте, как цветку, раскрыться.  
Не травите детство спором,  
Не нудите разговором,  
Не давите злом и страхом,  
Не бросайте слов с размаху.  
Душу детскую щадите,  
Пуще глаза берегите,  
Зря за шалость не корите –  
Ни родитель, ни учитель.  
Развивая детский разум,

Не влезайте в дебри сразу.  
Детства дни не торопите,  
Детству солнце подарите.  
Дайте детству наиграться,  
Насмеяться, наскакаться  
Дайте радостно проснуться,  
Дайте в ласку окунуться.  
Дайте детству удержаться,  
Дайте верой надышаться,  
Дайте в рост ему подняться,  
Дайте детству состояться!  
(З.Баева)



Дошкольный возраст один из самых интересных и значимых в жизни ребенка. В это время ребёнок входит в мир социальных отношений через общение; через реальные и игровые отношения с взрослыми и сверстниками. Ни для кого не секрет, что ведущим видом деятельности в этом возрасте является игра, поэтому в игровой деятельности и происходит социализация ребёнка. Конечно же в формировании социального опыта ребёнка участвуют родители, дети, взрослые, т.е. те люди, которые окружают его в повседневной жизни. Игра - активизирует ум и волю ребёнка, глубоко затрагивает его чувства, повышает жизнедеятельность организма, способствует физическому развитию. Игра нужна, чтобы ребёнок рос здоровым, жизнерадостным и крепким. В игре ребёнок развивается как личность, у него формируются те стороны психики, от которых впоследствии будет зависеть успешность его социальной практики. Через игру ребёнок знакомится с отношениями людей, различными профессиями, пробует себя в разных социальных ролях. Однако, наблюдая за игрой детей, можно заметить, что не все дети умеют играть: невероятно, но факт. Основным препятствием в развитии самостоятельной игры является неправильное воспитание в раннем возрасте. Не приученный действовать самостоятельно, ребёнок нуждается в помощи взрослых при столкновении с самыми незначительными трудностями. Вторым препятствием в развитии игр являются неблагоприятные жизненные условия, когда ребёнка изолируют от окружающих. Во взаимодействии с детьми можно использовать различные виды игр: подвижные, ролевые, настольные, дидактические, театрализованные и др.

Подвижные игры очень рано входят в жизнь ребенка. Растущий организм постоянно требует активных движений. Все дети без исключения любят играть. Спецификой подвижных игр является то, что их использование дает не только

физическое, но и эмоциональное удовлетворение. Эти игры создают большие возможности для проявления инициативы и творчества детей, поскольку кроме богатства и разнообразия движений, предусмотренных правилами, дети обладают свободой их применения в различных игровых ситуациях.

Ролевые игры, являются прекрасным театром для подготовки ребенка к жизни в обществе. В каждой игре, независимо от того, играет ребенок один или вместе с другими участниками игры, он выполняет определенные роли. Играя, ребенок берет себе определенную роль и выполняет действия героя игры, осуществляя поступки, присущие этому персонажу. В игре необходимо следить за тем, чтобы не появлялось зазнайство, не проявлялось превышение власти командных ролей над второстепенными. Неподчинение в игре может разрушить игру. Необходимо следить за тем, чтобы у роли было действие. Роль без действия мертва, ребенок выйдет из игры, если ему нечего делать. Для ребенка очень важно распределение ролей. Проигрывание всевозможных ролей поможет детям справиться с трудностями. Чем старше ребенок, тем более тщательно он следит за справедливым распределением ролей, целенаправленнее выбирает роли для себя.

Дидактические игры направлены, прежде всего, на умственное развитие ребенка, не надо забывать и то, что их польза зависит от того, сколько радости её решение приносит ребенку. С помощью дидактических игр детей приучают самостоятельно мыслить, использовать полученные знания в различных условиях в соответствии с поставленной задачей, и их может быть множество: учить детей выстраивать доверительные, партнерские отношения со сверстниками в процессе игрового общения; развивать умение понимать, слушать и слышать друг друга; развивать способность аргументировать свою точку зрения, свои высказывания; воспитывать в детях желание общаться с ровесниками, усваивая при этом некоторые общие правила поведения; помочь детям понять, что вместе играть интереснее.

Режиссерская игра — это детская игровая деятельность, которая тем богаче и разнообразнее, чем интереснее реальная жизнь ребенка, чем обширнее его информация об окружающем мире. Режиссерские игры, в которых ребенок заставляет говорить, выполнять разнообразные действия кукол, действуя и за себя, и за куклу. Режиссерская игра — важнейший фактор социализации дошкольника.

Здорово, когда родители играют вместе с детьми по их правилам и по своим. Это учит ребенка тому, что в жизни надо придерживаться правил во всех сферах жизни. Играя, взрослый вводит в мир игры необходимые нормы общественной жизни, необходимые для усиления социального опыта ребенка. Каждый ребёнок — это отдельный мир, со своими правилами поведения, со своим сводом законов. Помочь детям в обретении самих себя в мире и мира в себе — наша основная взрослая задача. В игре, совместно со взрослыми, ребенок приобретает необходимые для жизни в обществе полезные навыки.

