

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
муниципального образования город Краснодар  
«Центр развития ребенка – детский сад №200»

ПРИНЯТО

На педагогическом совете  
МАДОУ МО г. Краснодар  
«Центр-детский сад № 200»  
Протокол № 3 от 08.12.2022 г.

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий МАДОУ МО г. Краснодар  
«Центр-детский сад № 200»  
\_\_\_\_\_ Е.Г.Луценко  
«\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2022 года

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«ЧУДОДЕЛКИНО»**

художественной направленности  
для детей старшего возраста (6-7) лет

Автор: Лузан Светлана Викторовна,  
воспитатель

Преподаватель: Руцкая Людмила Юрьевна

г. Краснодар, 2022 год

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>I</b>	<b>ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>	
	Пояснительная записка.....	3
	Цели и задачи реализации Программы.....	4
	Отличительные особенности Программы.....	5
	Основные принципы Программы.....	5
	Направленность Программы.....	5
	Педагогическая целесообразность Программы.....	5
	Предполагаемые результаты освоения Программы.....	6
<b>II</b>	<b>СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>	
	Содержание Программы.....	6
	Структура занятий.....	7
	Методы и приемы работы с детьми.....	8
	Учебно-тематическое планирование.....	8
	Перспективно-тематическое планирование.....	8
<b>III</b>	<b>ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b>	
	Материально-техническое обеспечение образовательного процесса.....	25
	Методическое обеспечение образовательного процесса.....	26
	<b>ИСПОЛЬЗУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА.....</b>	<b>26</b>

## **I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

### **Пояснительная записка**

Ребенок дошкольного возраста больше всего на свете хочет бегать, прыгать, совершать любые движения, потому что для него движение есть способ постижения мира. Так он учится различать тепло и холод, твердость и мягкость предметов, их форму, размер, тяжесть или легкость. О свойствах окружающих его вещей ребенок узнает, сравнивая то, что видит, с ощущениями, которые получает от своих рук. Следовательно, чем точнее и четче будут детские движения, тем глубже и осмысленнее знакомство ребенка с миром. Хорошо развитая мелкая моторика активно взаимодействует с вниманием, мышлением, оптико-пространственным восприятием (координацией), наблюдательностью, воображением, памятью (зрительной и двигательной). Развитие мелкой моторики важно ещё потому, что вся дальнейшая жизнь ребенка потребует использование точных, координированных движений кистей и пальцев, которые необходимы, чтобы одеваться, рисовать, писать, а также выполнять множество разнообразных бытовых и учебных действий. Развитие тонкой координации движений и ручной умелости предполагает определенную степень зрелости структур головного мозга, ведь именно от них зависит управление движениями руки.

Занятия декоративно-прикладным творчеством, особенно в системе дополнительного образования детей, позволяют ребенку своевременно и разносторонне овладевать наибольшим арсеналом движений, которые совершенствуют функции центральной нервной системы. В программе «Чудоделкино», имеющей художественную направленность, особое внимание уделяется развитию движений рук, а именно пальцев кисти, так как существует тесная взаимосвязь между координацией тонких, легких движений пальцев рук и речью. Концепция программы основывается на том, что уровень развития речи у детей всегда находится в прямой зависимости от степени развития движений пальцев рук. А речь ребенка, в свою очередь, является ярким показателем его интеллекта. Основоположники психологии Блонский П. П., Выготский Л.С. утверждают, что если уделять должное внимание упражнениям, играм, различным заданиям на развитие мелкой моторики и координации движений руки, решаются сразу две задачи: во-первых, косвенным образом развитие мелкой моторики влияет на общее интеллектуальное развитие ребенка и, во-вторых, помогает овладеть навыком письма, что в будущем поможет избежать многих проблем школьного обучения.

Кроме того, с возрастом многие утрачивают полноту осознания своих ощущений, а дошкольный возраст наиболее благоприятен для совершенствования органов чувств, накопления информации о качественном многообразии окружающего мира.

В основе дополнительной общеразвивающей программы «Чудоделкино» лежит обучение детей технике работы с бумагой, тканями,

различными красками, пластилином, соленым тестом, природным и бросовым материалом, так как данные виды декоративно-прикладного творчества воспитывают художественный вкус ребенка и бережное отношение к культурному наследию, развивают личностный потенциал в ходе творческой деятельности, способствуют осмыслению места декоративно-прикладного искусства в жизни ребенка.

Предлагаемая дополнительная общеразвивающая программа разработана на основе программы Т.А. Копцевой и имеет художественную направленность, которая является стратегически важным направлением в развитии и воспитании подрастающего поколения (Б.Н. Неменский). Являясь наиболее доступным для детей, прикладное творчество обладает необходимой эмоциональностью, привлекательностью, эффективностью.

**Цель программы:** развитие художественных способностей детей посредством различных видов декоративно-прикладного творчества.

**Задачи программы:**

**Обучающие:**

- Обогащать знания детей о различных видах декоративно-прикладного творчества;
- Расширять представления о свойствах художественных материалов;
- Продолжать осваивать различные техники и приемы работы с бумагой, картоном, пластилином, соленым тестом, природным материалом и т.д.

**Развивающие:**

- развивать художественные способности детей в рисовании, лепке, работе с природным материалом;
- развивать у детей практические умения и навыки работы с бумагой, картоном, пластилином, соленым тестом, природным материалом;
- развивать внимание, воображение, фантазию;  
развивать мелкую моторику рук;  
развивать аккуратность, трудолюбие, усидчивость.

**Воспитывающие:**

- воспитывать художественно-эстетический вкус;
- формировать представления детей о культурном значении и особенностях народного прикладного творчества;
- формировать навыки коммуникативного взаимодействия;
- воспитывать духовно-нравственные качества личности детей через беседы, участия в городских, региональных и всероссийских конкурсах.

**Программа рассчитана:**

- Для детей 6-7 лет
- Срок реализации: 1 год
- Количество часов: 56 часов

- Продолжительность занятий: 30 минут
- Форма проведения: групповая, 6 человек
- Место проведения: изостудия

### **Отличительные особенности дополнительной общеразвивающей программы**

Отличительной особенностью данной общеразвивающей программы является сочетание нескольких видов техник: нетрадиционное рисование, оригами, пластилинография, фитоживопись, квиллинг, торцевание, работа с бросовым и природным материалом и т.д. Каждый вид деятельности дополняет друг друга: в работе с пластилином у детей развивается фантазия, формируется эстетическое восприятие, развивается точность и тонкие движения мелкой моторики руки. А оригами позволяет развить у ребенка приоритетно конструктивное, пространственное и логическое мышление. В итоге развитие ребенка идет разносторонне, расширяется кругозор и творческое самовыражение.

### **Основные принципы программы**

В реализации программы лежит системно-действенный подход, который предполагает реализацию следующих принципов:

- лично - ориентированный подход к обучению, развитию и воспитанию ребенка;
- подбор методов занятий соответственно целям и содержанию занятий, эффективности их применения;
- создание «ситуации успеха» для каждого воспитанника;
- доброжелательный психологический климат на занятиях, направленность деятельности педагога на воспитанника.

### **Направленность программы**

Программа «Чудоделкино» имеет художественную направленность.

Программа нацелена на формирование художественно-эстетического вкуса и развитие художественных способностей детей в рисовании, лепке, работе с природным материалом, способствует раскрытию творческой одаренности детей.

### **Педагогическая целесообразность программы**

Педагогическая целесообразность программы выражается в том, что она создаёт условия для формирования внутреннего мира ребёнка через мастерство. Целый ряд специальных заданий на наблюдение, сравнение, домысливание, фантазирование служат для достижения этого. Программа направлена на то, чтобы через труд и искусство приобщить детей к творчеству.

Программа предполагает выполнение индивидуальной творческой работы ребенка при подготовке к выставкам в образовательной организации,

а также для участия в городских, региональных, всероссийских и международных выставках.

Программа не имеет жестких рамок и может корректироваться в зависимости от умений и пожеланий обучающихся. На занятиях педагог осуществляет индивидуальный подход к каждому, поэтому может корректировать и изменять в процессе работы уровень сложности выполнения творческих заданий

### **Предполагаемые результаты освоения программы**

По окончании обучения по программе «Чудоделкино» воспитанник умеет:

- правильно организовывать своё рабочее место;
- самостоятельно выполнять работу, овладев основными приёмами и навыками работы с разными материалами;
- показывать основные этапы работы с солёным тестом;
- работать в группе, выполнять общие задачи, быть терпимыми к чужому мнению, позиции, проявляет доброжелательные отношения друг к другу, умеет слушать и слышать другого, проявляет такт и уважение к окружающим;
- умеет доводить начатое дело до конца;
- выполнять качественные авторские, фантазийные работы;
- участвует в организации разнообразной деятельности;
- умеет находить новые творческие подходы в выполнении работ, в дальнейшем использует их в выставках и конкурсах.

## **II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **Содержание программы**

Дополнительная общеобразовательная программа «Чудоделкино» состоит из блоков:

«Мир природы» - 23 занятия

«Праздники» - 7 занятий

«Животные» - 17 занятий

«Человек» - 9 занятий

Каждый блок состоит из разделов:

«Мир природы»

- Природа осенью – 3 занятия
- Природа зимой – 3 занятия
- Природа весной – 3 занятия
- Природа летом – 3 занятия
- Природные явления – 2 занятия
- Образ цветов – 3 занятия

- Фрукты – 2 занятия
- Овощи – 2 занятия
- Грибы и ягоды – 2 занятия

#### «Праздники»

- День России – 1 занятие
- День Матери – 1 занятие
- Новый год – 1 занятие
- Праздник 8 марта – 1 занятие
- День смеха – 1 занятие
- День космонавтики – 1 занятие
- Праздник День Победы – 1 занятие

#### «Животные»

- Домашние животные – 3 занятия
- Дикие животные наших лесов – 3 занятия
- Африканские животные – 3 занятия
- Дикие птицы – 2 занятия
- Насекомые – 3 занятия
- Подводный мир – 3 занятия

#### «Человек»

- Автопортрет – 1 занятие
- Образ человека – 2 занятия
- Транспорт – 3 занятия
- Профессии – 3 занятия

### Структура занятий

Структура занятий состоит из нескольких частей:

#### 1. Подготовительная часть

- подготовка рабочего места для осуществления творческой деятельности;
- вводная беседа.

#### 2. Основная часть

- рассматривание наглядных пособий по теме;
- объяснение и показ педагогом техники работы;
- самостоятельная творческая деятельность детей.

#### 3. Заключительная часть

- обыгрывание своих работ;
- выставка детских работ.

Данная структура занятий формирует у детей творческий потенциал, развивает мышление и воображение, способствует всестороннему развитию дошкольников, учит совместной творческой работе, умению преодолевать трудности, видеть в окружающем прекрасное.

### Методы и приемы работы с детьми

- словесные (рассказ-объяснение, беседа, лекция);
- наглядные (демонстрация педагогом приемов работы, наглядных пособий);
- практические (выполнение упражнений, овладение приемами работы, приобретение навыков, управление технологическими процессами);
- на занятиях используют игры и игровые приемы, которые создают непринужденную творческую атмосферу, способствуют развития воображения;
- частично-поисковый метод (выполнение заданий, требующих самостоятельной активности).

### Учебно-тематическое планирование

Название услуги	Вид занятий групповые или индивидуальные	Возраст детей	Кол-во занятий в неделю на одну группу	Кол-во недель освоения программы	Всего занятий по программе на одну группу
Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Чудоделкино»	Групповые	5-6 лет	2	28	56

## Перспективное планирование

<b>ОКТАБРЬ</b>				
№	Кол-во занятий	Темы и изображаемые предметы (задания)	Программное содержание	Средства реализации
1	1	<b>Природа осенью «Осенний листопад»</b>	<i>Рисование штампом.</i> Познакомить детей с техникой рисования «штамп» листьями. Дать представление о цветовом разнообразии времени года осени. Формировать знания основных цветов спектра. Учить рисовать фон рисунка, в котором один цвет постепенно переходит в другой. Развивать чувство ориентации в пространстве. Воспитывать эстетические чувства, любовь к природе.	Альбомный лист, акварельные краски, гуашь, кисть, штамп-листья деревьев, салфетка, стаканчик для воды, клеенка.
2	1	<b>Природа осенью «Осенняя пора»</b>	<i>Интеграция разных видов деятельности: рисование и аппликация обрывками бумаги.</i> Формировать знания детей о строении деревьев, правильно передавать в рисовании форму ствола, ветвей деревьев. Учить правильно наносить клей на поверхность рисунка. Из обрывков бумаги разного цвета формировать разноцветную листву на деревьях.	Альбомный лист голубого цвета, гуашь, маленькие кружочки разных цветов, клей ПВА, кисть, салфетка, стаканчик для воды, клеенка.
3	1	<b>Природа осенью «Осенний лес»</b>	<i>«Фитоживопись»</i> Продолжать знакомить детей с техникой работы «фитоживопись»: картины из природных материалов. Учить детей работать с природным материалом: веточки, засушенные листья, трава, цветы, мох. Закреплять умение	Лист белого картона, засушенные листья, трава, цветы, мох; веточки деревьев, клей ПВА, кисть, салфетка, клеенка.

			нанесения клея на поверхность листа. Создать красивую картину из природных материалов.	
4	1	<b>Природные явления «Северное сияние»</b>	<i>Нетрадиционная техника рисования: рисование разноцветной манной крупой.</i> Учить детей использовать нетрадиционную технику рисования для развития детского творчества. Развивать творческое воображение, эстетическое восприятие, интерес к изобразительному творчеству. Развивать мелкую моторику рук, координацию движений.	Лист картона голубого цвета, клей ПВА, манная крупа разных цветов, кисть, салфетка, клеенка.
5	1	<b>Природные явления «Гроза»</b>	<i>Рисование восковыми мелками в технике «сграффито»</i> Познакомить детей с техникой рисования восковыми мелками «сграффито» Развивать графические навыки рисования. Учить находить в природе определенную форму предметов. Закреплять знания детей о природных явлениях.	Альбомный лист, цветные восковые мелки, гуашь, кисточка, деревянные палочка, стаканчик для воды, салфетка, клеенка.
6	1	<b>Образы цветов «Букет ромашек»</b>	<i>«Пластилинография»</i> Познакомить детей с техникой работы с пластилином: пластилинография. Интеграция разных видов деятельности: работа с пластилином и пуговицами. Учить детей самостоятельно отщипывать маленький кусочек пластилина от большого куска, скручивать из него жгутики, формировать листочки; располагать пуговицы в ограниченном пространстве, прикреплять их на расстоянии друг от друга. Учить детей правильно пользоваться ножницами. Развивать мелкую	Цветной картон, ножницы, клей ПВА, пластилин зеленого цвета, стека, пуговицы разных размеров и разных цветов, доска для лепки, салфетка, клеенка.

			моторику рук.	
7	1	<b>Образы цветов «Букет цветов»</b>	<i>Создание букета цветов из фантиков от конфет.</i> Познакомить детей с техникой работы с бросовым материалом. Развивать у детей художественный вкус, творческое воображение, мелкую моторику рук.	Фантики от конфет, проволока, клей ПВА, кисть, цветной картон, ножницы, салфетка, клеенка.
8	1	<b>Образы цветов «Полевые ромашки»</b>	<i>Работа с бросовым материалом.</i> Продолжать обучать детей работе с бросовым материалом. Развивать у детей понятия «бросовый материал». Развивать творческое воображение, фантазию. Воспитывать желание творить из необычных материалов.	Пластиковые стаканчики белого цвета, ножницы, деревянная палочка, степлер, картон желтого цвета, зеленая лента.
<b>НОЯБРЬ</b>				
9	1	<b>Моя Родина-Россия</b>	<i>Рисование восковыми мелками.</i> Развивать творческие способности детей через изобразительную деятельность. Расширить кругозор детей о государственной символике. Формировать у детей патриотические чувства, любовь к Родине. Продолжать обучать детей рисованию карандашами, используя различные цвета.	Альбомный лист, картинка с изображением флага России, цветные восковые мелки, клеенка.
10	1	<b>Фрукты</b>	<i>Работа с полимерной глиной.</i> Познакомить детей с материалом для лепки - полимерной глиной. Учить детей лепить разные по форме фрукты (овальные, шарообразные, конусообразные), передавать их характерные признаки. Развивать интерес к лепке, мелкую моторику рук, творческое мышление. Воспитывать аккуратность, самостоятельность.	Полимерная глина, доска для лепки, стека, салфетка, муляжи фруктов, клеенка.

11	1	<b>Фрукты на блюде</b>	<p><i>Аппликация из материала – фоамирана.</i></p> <p>Учить детей создавать композицию из фруктов, подбирая сочетаемые рядом друг с другом цвета. Развивать творческое воображение.</p>	<p>Картон белого цвета, клей ПВА, кисть, заготовки деталей различных фруктов и блюда, салфетка, клеенка.</p>
12	1	<b>Овощи в корзинке</b>	<p><i>Работа с соленым тестом.</i></p> <p>Учить лепить овощи различной формы и размера, закреплять понятия «больше», «меньше». Продолжать закреплять интерес лепки, развивать мелкую моторику рук.</p>	<p>Соленое тесто, доска для лепки, стека, салфетка, клеенка, муляжи овощей.</p>
13	1	<b>Овощи</b>	<p><i>Работа в технике «квиллинг»</i></p> <p>Познакомить детей с техникой аппликации «квиллинг» Научить детей создавать более сложные элементы из бумаги для создания овощей.</p> <p>Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазию детей. Развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер.</p>	<p>Картон белого цвета, тонкие полоски цветной бумаги, клей ПВА, салфетка, клеенка.</p>
14	1	<b>Грибы</b>	<p><i>Интеграция: «пластилинография» и работа с природным материалом.</i></p> <p>Формировать знания о различных грибах. Закреплять умение детей работе с пластилином: отщипывать нужный кусочек, намазывать на лист в правильной форме, использовать для создания целостной картины природный материал. Развивать мелкую моторику рук.</p>	<p>Картон белого цвета, трафарет грибов, графитный карандаш, засушенные листочки, веточки деревьев, пластилин, доска для лепки, стека, салфетка, клеенка, муляжи грибов.</p>

15	1	«Лукошко ягодами грибами»	с и <i>Работа с природным материалом.</i> Продолжать знакомить детей с техникой работы с природными материалами - грецким орехом, желудями, каштанами. Закреплять знания детей о различных ягодах и грибах. Развивать творческое воображение.	Грецкий орех, гуашь красного и черного цвета, фетр зеленого цвета, клей ПВА, салфетка, пластилин, клеенка.
16	1	«Букет для любимой мамочки»	<i>Нетрадиционное рисование ладошками.</i> Продолжать закреплять знания детей о различных цветах. Формировать умение соединять различные цвета красок для получения нужного цвета, вызвать веселое и праздничное настроение.	Альбомный лист, гуашь, тарелка для краски, кисть, салфетка, клеенка.
<b>ДЕКАБРЬ</b>				
17	1	Природа зимой «Волшебница-зима» (пейзаж)	<i>Нетрадиционная техника рисования - рисование солью.</i> Учить детей нетрадиционному рисованию солью. Развивать творческие способности детей, воображение. Воспитывать любовь к природе, самостоятельность, активность, аккуратность в работе, интерес к занятию.	Альбомный лист, акварель, вода, кисть, соль, клей ПВА, салфетка, клеенка.
18	1	Природа зимой «Иней»	<i>Интеграция: нетрадиционное рисование штампом и работы с бросовым материалом.</i> Продолжать обучать детей технике рисования штампом. Совершенствовать навыки работы с гуашью. Развивать чувство композиции, умения замечать и отражать в рисунке красоту природы. Развивать цветовую чувствительность, воображение, творческие способности. Воспитывать	Альбомный лист, гуашь, кисть, стаканчик для воды, пластиковые тарелочки, листы бумаги, салфетка, клеенка.

			аккуратность, любовь к творчеству.	
19	1	Природа зимой «Зимний лес»	<i>Работа в технике «фитоживотпись».</i> Закреплять умение работать нетрадиционной техникой изображения природы с использованием природных материалов. Закреплять умение создавать целостную картину зимнего леса. Развивать творческое воображение, аккуратность, самостоятельность.	Цветной картон, клей ПВА, кисть, веточки, пенопласт, салфетка, клеенка.
20	1	Домашние животные «Кошка и котенок»	<i>Аппликация с использованием материала – фоамиран.</i> Познакомить с материалом для аппликации – фоамираном. Закреплять знания детей о домашних животных. Воспитывать любовь к животным, учить заботиться о них.	Цветной картон, детали для аппликации из фоамирана, клей ПВА, кисть, салфетка, клеенка.
21	1	Домашние животные Рисование «Наши младшие друзья»	<i>Рисование цветными карандашами.</i> Продолжать обучать детей рисованию цветными карандашами. Учить рисовать правильные пропорции тела животного, находить соответствующие цвета для раскраски. Воспитывать бережное отношение к животным, заботиться о них.	Альбомный лист, разноцветные карандаши.
22	1	Домашние животные «На ферме»	<i>Работа с трафаретом и природным материалом.</i> Обучать детей работать с трафаретом, создавать целостную картину животных на ферме с использованием природного материала. Закреплять знания о животных, которые живут рядом с	Альбомный лист, трафареты домашних животных, гуашь, губки для отпечатывания, различные крупы, клей, салфетка, клеенка.

			человеком. Закреплять умение работы с губками для отпечатывания. Развивать творческое воображение.	
23	1	<b>Праздник Новый год «Новогодняя елочка»</b>	<i>Создание новогодней елочки из ниток.</i> Научить умению работы с нитками и бумагой. Развивать мелкую моторику, глазомер, познавательный интерес. Воспитывать умение доводить начатое дело до конца. Воспитывать работоспособность, творческий интерес к выполняемой работе.	Шерстяные нитки зеленого и другого цвета, картонная основа треугольной формы, клей ПВА, кисть, бусинки, мелкие украшения из бумаги, салфетка, клеенка.
<b>ЯНВАРЬ</b>				
24	1	<b>Дикие животные наших лесов «Ежик»</b>	<i>Работа с соленым тестом и природным материалом - шишками.</i> Продолжать обучать детей работе с природными материалами. Развивать творческое воображение. Воспитывать аккуратность в работе, умение оценивать свою работу и работу других детей.	Соленое тесто, шишки, гуашь, кисть, стаканчик для воды, салфетка, клеенка.
25	1	<b>Дикие животные наших лесов «Зайчонок»</b>	<i>Аппликация в технике «торцевание»</i> Познакомить детей с техникой «торцевание» Совершенствовать знания детей о животных наших лесов. Учить детей новой технике работы с бумагой. Воспитывать работоспособность, развивать мелкую моторику рук.	Гофрированная цветная бумага, кусок плотной плитки, пустой стержень, простой карандаш, клей ПВА, кисть, салфетка, клеенка.
26	1	<b>Дикие животные наших лесов «Белочка»</b>	<i>Аппликация в технике «обрывание»</i> Продолжать обучать детей технике наклеивания мелких кусочков бумажных салфеток на силуэт животного. Развивать умения работы с клеем,	Шаблон белочки, клей-карандаш, ножницы, салфетки, клеенка, тонированный лист А4.

			ножницами, бумагой, работать с шаблоном. Развивать пространственное воображение и мышление. Развивать мелкую моторику рук.	
27	1	<b>Африканские животные «Панда»</b>	<i>Создание образа животного из подручных материалов.</i> Учить создавать образ панды из подручных материалов. Закреплять знания детей об африканских животных. Развивать творческий потенциал и мышление.	Картон желтого и коричневого цвета, ножницы, гуашь коричневого цвета, крышки от пластиковых бутылок, пластиковые тарелочки, клей ПВА, кисть, стаканчик для воды, салфетка, клеенка.
28	1	<b>Африканские животные «Крокодил по Африке бродил»</b>	<i>Интеграция: работа с пластилином и аппликация из картона.</i> Научить различным способам лепки, продолжать обучать детей работе с ножницами. Развивать творческое мышление, воображение и восприятие. Вызвать эмоциональный отклик.	Пластилин-зеленый, желтый, белый, черный цвет, картон разного цвета, клей, кисть, стека, доска для лепки, зубочистка, салфетка, клеенка.
29	1	<b>Африканские животные «Слон»</b>	<i>Создание слоника из бросового материала-капсулы киндер-сюрприза.</i> Продолжать обучать умению работать с бросовым материалом. Развивать фантазию, воображение, творческие способности, моторику рук и координацию движений рук. Воспитывать усидчивость, желание помочь друг другу.	Пластилин, разноцветные капсулы киндер-сюрпризов, доска для лепки, стека, салфетка, клеенка.
<b>ФЕВРАЛЬ</b>				

30	1	<b>Дикие птицы «Синичка»</b>	<i>Аппликация с использованием материала – фетра.</i> Закреплять умение работать с фетром. Развивать композиционные умения, пространственное мышление, воображение. Воспитывать эстетический вкус.	Детали для птицы, картон голубого цвета, гуашь коричневого и белого цвета, клей ПВА, салфетка, клеенка.
31	1	<b>Дикие птицы «Совушка»</b>	<i>Работа с природным материалом.</i> Продолжать обучать детей создавать образы из природного материала – засушенных листьев, оформлять готовые шаблоны, подбирая листья нужного размера и цвета; закрепить умение пользоваться ножницами (для придания нужной формы материалу при необходимости). Воспитывать интерес и бережное отношение к природе, вызвать желание сохранять ее красоту в поделках из природного материала.	Красивые по форме и окраске листья разных деревьев, шаблон совы из белого картона; клей, кисть, клеенка, салфетки, ножницы, небольшие квадраты цветной бумаги (желтый, черный, красный) для изготовления глаз и клюва совы.
32	1	<b>Мир насекомых «Паучки»</b>	<i>Интеграция разных видов деятельности – рисование и аппликация.</i> Закреплять умение рисовать лесную паутину линией и линейным контуром; развивать эстетическое чувство цвета. Формировать умение использовать в рисунке цвет как средство выражения содержания. Воспитывать любовь и уважение к природе.	Фотографии с изображением паутинок, альбомный лист, фломастеры, паучки (силуэты) для приклеивания, клей - карандаш, салфетка, клеенка, образец.
33	1	<b>Мир насекомых на цветочной полянке»</b>	<i>Работа с бросовым материалом и природным материалом.</i> Закреплять умение работы с бросовым и природным материалом. Формировать стремление	Фантики от конфет, засушенные листья и цветы, клей ПВА, кисти, цветной картон,

			сделать - смастерить своими руками работу из бросового и природного материала, мотивировать на поиск новых знаний. Развивать у детей художественный вкус, творческое воображение, образное мышление. Развивать творческий потенциал ребенка, его познавательную активность. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать бережность и аккуратность, бережное отношение к природе.	трафареты для аппликаций, клеенка.
34	1	<b>Мир насекомых «Пчелка Майя»</b>	<i>Поделка из кофейных зерен.</i> Продолжать знакомство с технологией изготовления поделок из кофейных зерен. Формировать художественный вкус, стремление сделать что-то необычное своими руками. Развивать мелкую моторику рук, композиционные и эстетические чувства, навыки труда и аккуратности в работе.	Картон голубого цвета, кофейные зерна коричневые и покрашенные в желтый цвет, клей ПВА, кисть, гуашь белого цвета, клеенка, салфетка.
35	1	<b>Подводный мир «Золотая рыбка»</b>	<i>Аппликация с использованием различных круп.</i> Продолжать развитие творческих способностей детей через использование нетрадиционных техник аппликации, используя разные виды круп; развитие памяти, внимания, мышления детей; развитие мелкой моторики и тактильных ощущений; воспитание усидчивости, аккуратности в работе.	Макет морского дна, клей ПВА, шаблоны, разные виды круп (пшено, горох, гречка, рис, цветная манка), салфетки, клеёнки, кисть, фломастеры, клеенка.
36	1	<b>Подводный мир «Осьми ножки»</b>	<i>Интеграция: нетрадиционное рисование ладошками и лепка из пластилина.</i> Создавать условия для экспериментирования с	Альбомный лист, тарелочки для краски, пластилин, стека, доска для лепки,

			отпечатком ладошки. Продолжать обучать детей работе с пластилином. Показать сходство очертаний осьминога с силуэтом перевернутой ладони. Формировать умение создавать выразительные образы морских существ с помощью волнистых линий. Развивать восприятие, чувство формы и ритма, моторику рук. Воспитывать любознательность, самостоятельность, инициативность.	кисть, гуашь разных цветов, салфетка, клеенка.
37	1	<b>Подводный мир «Морские рыбки»</b>	<i>Работа с природным материалом.</i> Продолжать развивать умения и навыки изготовления поделок из природного материала; создать условия для развития творческих способностей детей, расширения их знаний при работе с разными материалами, формирования технологических умений; воспитывать умение работать аккуратно. Формировать эстетический вкус. Воспитывать чувство удовлетворения от работы с данным природным материалом; способствовать проявлению взаимопомощи, доброжелательности.	Картон голубого цвета, ракушки, гуашь, пластилин, кисти, салфетка, клеенка.
38	1	<b>Природа весной «Первые полевые цветы»</b>	<i>Работа в технике аппликации – обрывание.</i> Совершенствовать умение детей работать в технике аппликации - обрывании. Продолжать развивать умения работы с клеем, ножницами, бумагой, работать с шаблоном. Развивать пространственное воображение и мышление. Развивать мелкую моторику рук.	Картон голубого цвета, салфетки для работы белого и желтого цвета, цветная бумага коричневого и зеленого цвета, ножницы, клей ПВА, нитки белого цвета для

				цветов, салфетки, клеенка.
39	1	<b>Природа весной «Птенцы»</b>	<i>Создание коллективной работы из природного материала.</i> Продолжать учить детей работе с природным материалом, чувствовать композиционный фон. Воспитывать бережное отношение и заботу о птицах.	Веточка дерева, цветная бумага, клей ПВА, ножницы, прищепки, клеенка.
40	1	<b>Природа весной «Весенняя пора»</b>	<i>Рисование гуашью.</i> Вызвать у детей эмоциональный отклик на художественный образ весеннего пейзажа. Учить рисовать деревья в весеннем наряде в технике двойного мазка, приемом примакивания. Развивать воображение и творческую фантазию, умение работать гуашью. Воспитывать интерес к творчеству.	Альбомный лист, кисти, гуашь, палитра, салфетки, стаканчик для воды.
<b>МАРТ</b>				
41	1	<b>Открытка к празднику 8 марта «Букет для мамочки»</b>	<i>Аппликация из цветной бумаги.</i> Познакомить детей со способом изготовления объемной открытки в подарок, развивать навыки парного вырезывания, симметричного. Развивать эстетические чувства, творческие способности, мелкую моторику. Воспитывать любовь к самому близкому и родному человеку. Воспитывать аккуратность, самостоятельность.	Цветной картон, цветная двусторонняя бумага, графитный карандаш, ножницы, фигурные ножницы, клей-карандаш, салфетка, клеенка.
42	1	<b>Автопортрет</b>	<i>Рисование акварельными красками.</i> Продолжать знакомство детей с портретным жанром, учить рисовать портрет человека, соблюдая пропорции, прорисовывая части лица, проявлять творческую	Акварельные краски, графитный карандаш, альбомный лист, стаканчик для воды, кисти, клеенка.

			инициативу в изображении внешности (прическа, цвет волос, одежда)	
43	1	<b>Образ человека «Спорт для детей»</b>	<i>Рисование цветными карандашами.</i> Закреплять способы выполнения наброска простым карандашом с последующим закрашиванием цветными карандашами, вызвать интерес к занятию спортом. Развивать мелкую моторику. Формировать у детей стремление доводить начатое дело до конца.	Альбом, цветные карандаши, графитный карандаш, ластик.
44	1	<b>Образ человека «Дети встали в хоровод»</b>	<i>Лепка из полимерной глины.</i> Продолжать учить детей лепить фигуру человека, понимать относительность величины частей, располагать поделку вертикально, придавая ей устойчивость. Развивать творческое воображение, креативное воображение.	Полимерная глина, стека, клеенка, доска для лепки салфетки.
45	1	<b>День смеха «Веселый хахатун»</b>	<i>Конструирование из цветной бумаги.</i> Продолжать знакомить детей с профессией клоуна. Учить создавать образ портрета клоуна, используя конструирование из бумаги. Формировать умение работать ножницами, вырезать из бумажных квадратов необходимые фигуры методом срезания углов. Развивать мышление, точность, цветоощущение, терпение. Воспитывать аккуратность, интерес к творческой работе.	Прямоугольники белого цвета; прямоугольник желтого цвета (волосы – парик); квадратики для глаз зеленые и черные; квадратик красного цвета для носа; прямоугольник желтый для улыбки; прямоугольник красный; клей ПВА; ножницы.
46	1	<b>День космонавтики Рисование «Неизведанный</b>	<i>Интеграция средств рисования: восковые мелки и акварельные краски.</i> Учить детей изображать ракету в	Восковые мелки, акварельные краски, толстые кисти, бумага

		<b>космос»</b>	полете, передавая в рисунке характерные особенности космического корабля, его вид в безвоздушном пространстве, рисовать звездное небо, продумывая композицию и содержание рисунка, используя пространство переднего и заднего плана. Закрепить приемы рисования цветными восковыми мелками по белому листу бумаги с последующим покрытием всего листа акварельными красками. Воспитывать у детей уважение к людям, работа которых связана с освоением космоса. Развивать любовь и чувство гордости к стране.	большого формата, стаканчик для воды.
44	1	<b>Транспорт «Устремляется в полет наш веселый самолет»</b>	<i>Аппликация из цветной бумаги.</i> Продолжать учить детей вырезать из бумаги необходимые детали для будущего самолета, аккуратно наносить клей на детали, передавать пространственное отношение «над», «под». Воспитывать аккуратность и эстетический вкус.	Альбомный лист, цветная бумага, кисть, клей ПВА, ножницы, клеенка.
48	1	<b>Транспорт «Белый теплоход»</b>	<i>Конструирование из бумаги в технике «оригами»</i> Продолжать формировать умения следовать устным инструкциям. Обучать различным приемам работы с бумагой. Развивать внимание, память, мышление, воображение, мелкую моторику рук и глазомер. Воспитывать интерес к конструированию из бумаги, учить аккуратности.	Листы белой бумаги, цветные карандаши.
49	1	<b>Транспорт «Грузовик»</b>	<i>Рисование акварельными красками.</i>	Альбомный лист, акварельные

			Закреплять знания о понятии «транспорт», знания правил дорожного движения, правила поведения в транспорте. Учить изображать отдельные виды транспорта. Воспитывать аккуратность, самостоятельность.	краски, кисти, стаканчик для воды, салфетка, клеенка.
50	1	<b>Профессии «Кто помогает мне в детском саду»</b>	<i>Рисование с интеграцией средств: гуашь и цветные карандаши.</i> Расширять и уточнять представления детей о труде сотрудников детского Сада, показать взаимосвязь между разными видами труда. Развивать композиционные умения, рисовать по всему листу бумаги, передавать пропорциональные и пространственные отношения между объектами. Развивать творческие способности детей.	Альбомный лист, гуашь, кисти, цветные карандаши, стаканчик для воды, салфетка, клеенка.
51	1	<b>Профессии «Строитель»</b>	<i>Аппликация с использованием трафаретов.</i> Формировать обобщенное понятие «профессия». Закреплять умение работать с трафаретом. Учить создавать композицию, используя весь лист, гармонично размещать детали аппликации. Развивать творческие способности детей. Воспитывать интерес к художественному творчеству.	Альбомный лист, цветная бумага, ножницы, простой графитный карандаш, клей ПВА, кисть, трафарет, салфетка, клеенка.
52	1	<b>Профессии «Защитники Родины»</b>	<i>Конструирование из бумаги в технике «оригами»</i> Познакомить детей с профессией – военный (солдат). Формировать умения следовать устным инструкциям. Обучать различным приемам работы с бумагой. Развивать внимание,	Цветная бумага, цветные карандаши.

			память, мышление, воображение, мелкую моторику рук и глазомер. Воспитывать интерес к конструированию из бумаги, учить аккуратности.	
<b>МАЙ</b>				
53	1	<b>Праздник День Победы «Праздничный салют»</b>	<i>Создание картины с использованием шерстяных ниток.</i> Закреплять знания детей о событиях ВОВ. Учить создать картину из подручных материалов. Развивать мелкую моторику рук, мышление, воображение. Воспитывать патриотизм, любовь к Родине.	Шерстяная пряжа разных цветов, ножницы, иголка с толстым ушком, цветная бумага, цветной картон, клей ПВА, кисть, клеенка.
54	1	<b>Природа летом «Солнечный денек»</b>	<i>Интеграция: аппликация и «фитоживопись»</i> Продолжать закреплять технику работы «фитоживопись»: картины из природных материалов. Продолжать учить детей работать с природным материалом: веточки, засушенные листья, трава, цветы, мох. Закреплять умение нанесения клея на поверхность листа. Создать красивую картину из природных материалов и бумаги.	Природный материал: веточки, листочки, цветы, цветная бумага, ножницы, клей ПВА, картон голубого цвета, салфетка, клеенка.
55	1	<b>Природа летом «Летний пейзаж»</b>	<i>Интеграция: «Пластилинография» и работа с природным материалом.</i> Закреплять умения детей в технике «пластилинография» Закреплять умение рисовать пейзаж, на готовый рисунок наносить пластилин. Продолжать осваивать технику работы с природным материалом. Развивать творческое воображение. Воспитывать аккуратность в	Картон белого цвета, простой графитный карандаш, засушенные листочки, цветы, мох, веточки, пластилин, стека, салфетка.

			работе, умение оценивать свою работу и работу других детей.	
56	1	<b>Природа летом «Закат на море»</b>	<i>Рисование акварельными красками.</i> Закреплять умение смешивания акварельных красок прямо на листе бумаги, когда цвет втекает в другой цвет. Закреплять умение создавать сюжетные картинки. Воспитывать аккуратность и трудолюбие, стремление закончить начатое.	Альбомный лист, акварельные краски, кисти разной величины, стаканчик для воды, клеенка, салфетка.

### III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

- Классная доска с набором приспособлений для крепления постеров, картинок
- Аудиоцентр или магнитофон
- Мультимедийный проектор
- Компьютер
- Акварельные краски, гуашь, кисти разного размера, стаканчики под воду, клеенка.
- Палитра
- Фетр, фоамиран, различные ткани
- Альбомы, картон белый и цветной, цветная бумага, ватман, бумага А4 разных цветов, гофрированная бумага
- Ножницы, клей ПВА, клей-карандаш
- Цветные карандаши, восковые мелки, фломастеры
- Простой графитный карандаш, ластик
- Нитки, пряжа разных цветов
- Соль, мука, манная и другие крупы, кофейные зерна
- Пластилин, полимерная глина, доска для лепки, стека
- Клеенки на стол
- Степлер
- Трафареты
- Пластиковые стаканчики, тарелочки, вилки
- Ватные диски, ватные палочки

### **Методическое обеспечение образовательного процесса**

1. Копцева Т.А. Художественно-экологическая программа по изобразительному искусству для дошкольных образовательных учреждений и учебно-воспитательных комплексов: Программа по изобразительному искусству
2. Петрова И.М. Волшебные полоски. Ручной труд для самых маленьких. - СПб.: Детство-пресс, 2008. - 32с.
3. Петрова И.М. Театр на столе. - СПб: Детство-пресс, 2006.-80с.
4. Полунина В.Н. Искусство и дети. - М.:Просвещение,1979. -234с.
5. Планы-конспекты учебных занятий.
6. Календарно-тематическое планирование.
7. Подбор дидактического материала:
8. Соколова С.В. Оригами для дошкольников: методическое пособие для воспитателей ДОУ. - СПб.: Детство - , 2008. - 64с.
9. Соколова С. В. Сказки из бумаги. - СПб.: ЗАО «Валери», 1998. -224 с.
10. Соколова - Кубай Н.Н. Узоры из бумаги. - М.: Культура и традиции, 2006. - 80

### **Наглядные средства обучения**

- Иллюстративный материал по изучаемым темам
- Картинки с изображением животных и растений
- Технологические карты по оригами
- Комплекты открыток по различным темам
- Образцы работ по темам

### **ИСПОЛЬЗУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА:**

1. Агапова И. Давыдова М. Аппликация. - М.: «ЛАДА», 2008. - 192с.
2. Анистратова А.А., Гришина Н.И. Поделки из бумаги. - М.: Оникс, 2005. - 32 с.
3. Выгонов В. В. Игрушки и поделки из бумаги. - М.: Издательский дом «МСП», 2006 - 128 с.
4. Выготский Л. С. Психология творчества. - М.: Просвещение, 1983.-125с.
5. Нагибина М.И. Из простой бумаги мастерим, как маги. Популярное пособие для родителей и педагогов.- Ярославль: Академия развития, 1998. - 224с.
6. Петрова И.М. Волшебные полоски. Ручной труд для самых маленьких. - СПб.: Детство-пресс, 2008. - 32с.
7. Петрова И.М. Театр на столе. - СПб: Детство-пресс, 2006.-80с.
8. Полунина В.Н. Искусство и дети. - М.:Просвещение,1979. -234с.
9. Роготнева А.В. Организация воспитательной работы в детских домах и интернатных учреждениях: пособие для педагогов. - М.: ВЛАДОС, 2008 . - 271с.
10. Соколова С.В. Оригами для дошкольников: методическое пособие для воспитателей ДОУ. - СПб.: Детство - пресс, 2008. - 64с.
11. Соколова С. В. Сказки из бумаги. - СПб.: ЗАО «Валери», 1998. -224 с.

12. Соколова - Кубай Н.Н. Узоры из бумаги. - М.: Культура и традиции, 2006. - 80 с.
13. Ступак Е.А. Оригами. Подарки к праздникам. - М.: Айриспресс, 2007. - 160 с.
14. Туфкрео Р., Кудейко М. Коллекция идей. Театральная и художественная деятельность в детском саду и начальной школе. - М.: Линка-Пресс, 2004.- 200с.
15. Халезова Н.Б., Курочкина Н. А., Пантюхина Г.В. Лепка в детском саду. - М.: Просвещение,1986.-144 с.
16. Информация из интернет - ресурсов.