

Консультация для родителей

Музыкального руководителя Мальцеойа А.В.

Музыка в картинках

Современные дети 21 века отличаются своим не стандартным мышлением. Мы каждый день замечаем, какой смысленный наш малыш. Порой удивляемся как быстро реагирует на ситуацию или запоминает стихи любимая кроха. А сколько фантазий у малыша? Это же огромный богатый внутренний мир маленького человек. Задача педагога, заглянуть в этот « мир» и помочь малышу выразить в творчестве свои фантазии. Очень часто дети имеют потребность в самовыражении дома.

На этот раз хочется предложить один из интегрированных способов проявления творческой фантазии - это « Музыка в картинках». В каждой семье есть свои музыкальные предпочтения. Можно и современную музыку изобразить. Стоит только дать ребенку прослушать музыкальное произведение и дать в руки карандаши или краски . Вас удивит насколько необычный окажется рисунок малыша. Если музыка завлекла ребенка, то он использует большое количество цветов, что бы разукрасить свои фантазии. Если , вдруг, не получается. Можно помочь такими наводящими вопросами как:

1. О чем ты думал(а) когда прослушивал(а) музыкальное произведение?
2. Какое настроение вызывает у тебя данная музыка?
3. Какое время года , время суток можно представить?
4. Что бы тебе хотелось сделать под эту музыку?

И т.д.

Дальше фантазия ребенка начинает активизироваться и ребенок охотно додумывает сюжет. И вот! Малыш вовлечен в « работу».

Осталось дело за малым. Дать в руки кисти, карандаши, фломастер.

Ребенок с радостью возьмется за предложенное задание и начнет творить.

Желательно, в процессе творчества прослушать еще раз, это же, музыкальное произведение.

От выбора художественной техники зависит успех детского творчества, так как любой материал может не только способствовать воплощению замысла, но также мешать этому воплощению. Предположим, вы выбрали музыкальный образ, настраивающий на отражение в рисунке динамичного эмоционального состояния, движения (например, «Зимнее утро» Чайковского, «Ночь» Р. Шумана, «Баба Яга» М. Лядова). При выборе художественной техники необходимо учитывать, что само воплощение замысла будет происходить стремительно, без мелкой детализации и вырисовывания. Здесь лучше всего подойдут материалы, позволяющие быстро создавать изображение: восковые мелки, пастель, сангина, уголь. Восковые мелки и уголь хорошо сочетаются с акварелью. Однако последовательность работы с помощью этих материалов различна: акварельный подмалевок предшествует угольной графике, в то время, как в ансамбле с восковыми мелками акварель лишь достраивает графический образ, внося новые цветовые оттенки.

В дальнейшем можно устроить дома выставку « Музыкальных рисунков».

Юному художнику будет очень приятно ваше внимание.

И, помните! **То, что мы посеём сейчас в наших детях** - даст обязательно плод в будущем.