

КАК РАССКАЗАТЬ ДЕТЯМ О МУЗЫКЕ?

Подготовила: музыкальный руководитель Шелгунова М.Ю.



Если вы решили рассказать детям о музыке Петра Ильича Чайковского, то при знакомстве с творчеством этого композитора необходимо дать детям послушать запись произведений «Детский альбом» и «Времена года».

После прослушивания переходите к обсуждению содержания и характера услышанного. Пусть дети расскажут о своих впечатлениях от музыкального произведения. Такая эмоциональная подготовленность позволит вам рассказать детям о музыке и о композиторе.

Содержание вашего рассказа о композиторе должно включать интересную информацию о детстве, когда проявился его талант. Например, Чайковский или Моцарт сочиняли и исполняли свои первые музыкальные творения в 5-6 лет. Это будет примером для детей, вселит веру в то, что и они когда-то могут стать талантливыми людьми.

Продолжая рассказ детям о музыке, обратите внимание на тот факт, что композитор, о котором вы рассказываете, записал музыку с помощью нот (покажите детям ноты). Объясните, что он это сделал для того, чтобы его музыкальное произведение мог исполнить любой музыкант.

Предложите детям попробовать по нотам поиграть на инструменте. Ребята поймут, что у них не получится без знания нотной грамоты. И что для исполнения музыкального произведения необходимо учиться.

Расскажите о роли исполнителя, который тоже является творческим человеком. Покажите детям портреты прославленных исполнителей. Попросите ответить детей на вопросы: для чего необходим исполнитель? Почему он должен быть творческим и талантливым человеком? Поясните, что благодаря исполнителям музыкальных произведений, мы можем слушать то, что написал композитор.

Далее рассказывая о музыке детям, научите слушать великие произведения. Дайте прослушать детям пьесу «Болезнь куклы» Петра Ильича Чайковского. Поясните, почему они почувствовали грусть девочки, у которой заболела кукла. Кто-то из детей смог услышать плач девочки. Таким образом, дети учатся слушать и понимать музыку.

Расскажите, как важно вслушиваться в музыку, чтобы понять, какие чувства хотел донести до нас композитор.