«Изготовление интерактивного фолдера «Фолклор в воспитании детей дошкольного возраста»

Подготовили: старший воспитатель Колесникова С.В.
старший воспитатель Север Н.Л.
воспитаатель Челнакова Н.В.

Фолдер – в переводе с анг. – папка, скоросшиватель, каталог. Использование традиционных дидактических разработок, представленных на бумажных носителях остается приоритетным в условиях дошкольного образования. Посредствам изготовления из простых материалов дидактического пособия, игры – расширяется кругозор у детей дошкольного возраста, способствуют развитию речи, обогащается словарь, сплачивает детей в игре. Как правило, такие игры служат раздаточным материалом при ознакомлении или изучении заданного. У детей сохраняется высокая мотивация, а так же вовлечение обучающихся в процесс изучения и применение полученных знаний на практике.

Интерактивный фолдер – это дидактическая разработка, представленная на бумажном носителе дидактическая игра, позволяющий решать несколько дидактических задачодновременно, добиваясь, в том числе, повышения естественного интереса и учебной мотивации детей дошкольного возраста.

Порядок интерактивного фолдера:

1. Через осознание значений и функций к автоматическому решению коммуникативных задач посредством освоения структур, клипа, слов, выражений.
2. Любое игровое упражнение предполагает самостоятельную работу дома, влекущую за собой желание продолжить заниматься.
3. «Обучающий – визуал» лучше запоминает визуальную информацию, «аудиал» - восприимчив к источникам, «кинестета» - важно чувствительно-двигательное осонание содержание игры.
4. Принцип сочетания вербальной и невербальной составляющей презентации компонентов содержания игры. Умение переработать информацию графического характера, вербального и наоборот, которые непосредственно связаны с наглядностью.

Интерактивный фолдер должен обладать ярким, красочными иллюстрациями и предлагать различные виды действий в рамках одного варианта разработки.

Фолклор - доступная всем без исключения форма выражения себя, своего мироощущения. Особая привлекательность традиционного фольклора для современного человека заключена в возникновении специфических

психических состояний при исполнении народных песен, танцев. Эти состояния характеризуются чувством подъема, праздничности, единения с коллективом, внутренней открытости навстречу друг другу участников фольклорного действия. Наконец, занятия фольклором — это содержательный, наполненный досуг, причем досуг коллективный, несущий ценный воспитательный заряд, нормы и ценности совместного действия и совместной жизни.

Детское творчество основано на подражании, которое служит важным фактором развития ребенка, в частности его художественных способностей. В дошкольном возрасте закладываются основы творческой деятельности ребенка, которые проявляются в развитии способности к замыслу и его реализации, в умении комбинировать свои знания и представления, в искренней передаче своих чувств.

Фольклор – благодатный и ничем не заменимый источник нравственного воспитания детей, так как в нём отражена вся реальная жизнь со злом и добром, счастьем и горем. Он открывает и объясняет ребенку жизнь общества и природы, мир человеческих чувств и взаимоотношений. Он развивает мышление и воображение ребенка, обогащает его эмоции, дает прекрасные образы литературного языка. Чтобы максимально достичь воспитательного эффекта с помощью устного народного творчества, важно не только, чтобы оно было представлено разнообразными жанрами, но и максимально было включено во все жизненные процессы ребёнка в детском саду, во все виды деятельности, насколько это возможно.

Дошкольное детство – очень важный период в становлении личности ребенка. Очень важно, чтобы ребенок с детства усвоил суть нравственных понятий и человеческих ценностей. Ребенок формируется как личность, приобретает свойственные ему черты характера, особенности, которые влияют на поведение человека в жизни, у ребенка появляется собственное мировоззрение.

Для этого необходимо проявить фантазию: взять картон, клей, ножницы, декоративные элементы, и смастерить компактное дидактическое пособие. Благодаря яркости, разнообразие форм, доступности, в умении разложить, проговорить, проиграть, ответить на вопросы, соотнести картинку, все это благоприятно отразится на запоминании детьми народных сказок, стихотворений, потешек. И приходя в детский сад, дети с удовольствием будут играть с данным пособием и просматривать знакомые слайды и выражая свое эмоциональное состояние.

Герои сказок
Рассказки сказку
Лото «Театр настроений»
Сказочные избушки

Загадки – сказки

Герои сказок
Рассказы сказку
Лото «Театр настроений»
Сказочные избушки

Герои сказок
Рассказы сказку
Лото «Театр настроений»
Сказочные избушки

ТЕАТР

Угадай что за сказка?
Виды театра
Театральные профессии
МОИ ПАЗЛЫ